

Календарно-тематическое планирование на учебный год: 2023/2024

Вариант: лит 11.2

Общее количество часов: 103

№	Тема урока	Ко	Содержание	Материалы, пособия
Раздел 1: введение - 8 ч				
1.	Введение. Сложность и самобытность русской литературы XX века.	1	Показать взаимосвязь литературы и общественной мысли с историческими процессами в стране и в мире и их взаимовлияние	учебник, презентация
2.	Обзор русской литературы первой половины XX -го века	1	Дать представление о тенденциях русской литературы, дать толкование понятиям «Серебряный век», «модернизм», «декаданс»	учебник

3.	И. А. Бунин Живописность, напевность, философская и психологическая насыщенность, тонкий лиризм стихотворений Бунина	1	Дать краткий обзор жизненного и творческого пути, показать своеобразие стиля И.А.Бунина на примере его стихов и рассказов	учебник
4.	«Антоновские яблоки». Поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний.	1	Показать своеобразие стиля писателя на примере рассказа «Антоновские яблоки». Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение.	учебник

5.	«Господин из Сан-Франциско». Тема «закатной» цивилизации и образ «нового человека со старым сердцем».	1	Раскрыть философское содержание рассказа И.А.Бунина. Аналитическое чтение.	учебник, д/м
6.	«Чистый понедельник». Тема России, ее духовных тайн и нерушимых ценностей.	1	Показать своеобразие рассказов, новизну в изображении психологического состояния человека, вызвать желание обсудить прочитанное	учебник
7.	А.И. Куприн «Олеся». Внутренняя цельность и красота «природного» человека. Жизнь и творчество А.И Куприна	1	Показать своеобразие стиля писателя на примере повести «Олеся».	учебник, презентация

8.	«Олеся». Воплощение нравственного идеала в повести.	1	Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение	сборник текстов
Раздел 2: Тексты и стили. - 3 ч				
1.	«Гранатовый браслет».Талант любви в рассказе «...что это было: любовь или сумасшествие?»	1	Раскрыть идею и художественные особенности повести. Указать на роль детали в художественном повествовании	учебник, д/м
2.	Р/р Классное сочинение по творчеству А.И.Куприна и И.А.Бунина	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности	учебник, презентация
3.	Л. Андреев	1		учебник, презентация

Раздел 3: Морфология и орфография. Культура речи. - 26 ч			
1.	Шмелев.	1	учебник, презентация
2.	Шмелев.	1	учебник, д/м
3.	Б.К.Зайцев	1	учебник, презентация
4.	А. Аверченко. Темы и мотивы сатирической новеллистики	1	Представить творчество А.Т.Аверченко с точки зрения продолжения традиций русской литературы
5.	Тэффи.	1	Подготовка учащихся к написанию сочинения по картине. Работа с черновиком.
6.	Набоков.	1	Виды причастий. Навыки синтаксического разбора.
			учебник, д/м

7.	Серебряный век русской поэзии как своеобразный «русский ренессанс» (обзор)	1	<p>Дать краткую характеристику поэтики и мировоззрения поэтов.</p> <p>Показать яркую индивидуальность поэзии.</p>	учебник, д/м
8.	В. Брюсов. Стилистическая строгость, образно-тематическое единство лирики поэта.	1	<p>Показать своеобразие стиля поэта.</p> <p>Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение</p>	учебник, д/м

9.	К. Бальмонт. «Солнечность» и «моцартианство» поэзии Бальмонта, ее созвучность романтическим настроениям эпохи.	1	Показать яркую индивидуальность поэта. Дать краткую характеристику поэтики и мировоззрения поэта. Проанализировать стихи	учебник, д/м
10.	Ф. Слогуб	1	Знакомятся с жизнью и творчеством поэта обзорно; на примере данных стихов показывают основные темы и мотивы поэзии.	учебник

11.	А. Белый. "Раздумье", "Русь", "Родине"	1	Знакомятся с жизнью и творчеством поэта обзорно; на примере данных стихов показывают основные темы и мотивы поэзии.	учебник, д/м
12.	Поэты, творившие вне литературных течений. Смысл поэзии И.Ф. Анненского.	1	Знакомятся с жизнью и творчеством поэта обзорно; на примере данных стихов показывают основные темы и мотивы поэзии.	учебник, д/м

13.	Акмеизм. Н. С. Гумилев. Своеобразие лирических сюжетов.	1	Тема истории и судьбы, творчества и творца в поздней лирике Н.С.Гумилева Эгофутуризм	учебник, д/м
14.	И. Северянин. Национальная взволнованность и ироничность поэзии, оригинальность словотворчества.	1	Знакомятся с личностью и поэзией И.Северянина , ищут истоки и значение его творчества. Анализируют стихи	учебник, презентация
15.	В.Ф. Ходасевич.	1		учебник, презентация

16.	Обобщающий урок по творчеству поэтов Серебряного века	1	Выразительное осознанное чтение стихов. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.	учебник
17.	М. Горький . Страницы жизни. «Старуха Изергиль». Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека.	1	Показать особенности романтизма А.М.Горького . Проследить, как в композиции раскрывается замысел писателя.	учебник, д/м

18.	М. Горький . Страницы жизни. «Старуха Изергиль». Воспевание красоты и духовной мощи свободного человека.	1	Показать своеобразие повести, новизну в изображении психологического состояния человека, вызвать желание обсудить прочитанное.	учебник, д/м
19.	Протест героя против «бескрылого существования, «пустыря в душе» в повести « Фома Гордеев»	1	Показать своеобразие повести, новизну в изображении психологического состояния человека, вызвать желание обсудить прочитанное.	учебник

20.	Особенности жанра и конфликта в пьесе «На дне»	1	Философско-этическая проблематика пьесы о людях «дна». Уметь видеть главное в прочитанном тексте, аргументировано формулировать свое отношение к произведению.	учебник, д/м
-----	--	---	--	--------------

21.	«На дне». Философско-этическая проблематика пьесы о людях дна.	1	Философско-этическая проблематика пьесы о людях «дна». Уметь видеть главное в прочитанном тексте, аргументировано формулировать свое отношение к произведению.	учебник, д/м
22.	Спор героев о правде и мечте как образно-тематический стержень пьесы.	1	Выявить позиции героев пьесы и авторскую позицию по отношению к вопросу о правде	учебник

23.	Р/р Классное сочинение. Ответ на проблемный вопрос по творчеству М.Горького	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности	учебник, презентация
24.	А. А. Блок Жизнь и судьба поэта.	1	Познакомить с атмосферой, в которой вырос Блок, показать, как факты личной биографии отражаются в поэзии Блока.	учебник, карточки
25.	Романтический образ «влюбленной души» в «Стихах о Прекрасной Даме».	1	Показать особенности поэтики первой книги Блока.	
26.	Стихи о России как трагическое предупреждение об эпохе «неслыханных перемен».	1	Показать историю и значение образа России в творчестве Блока	учебник, д/м

Раздел 4: Деепричастие - 13 ч				
1.	Особенности образного языка Блока, роль символов в передаче авторского мироощущения.	1	Дать краткую характеристику поэтики и мировоззрения поэта. Проанализировать стихи	учебник, презентация
2.	Поэма «Двенадцать». Образ «мирового пожара в крови» как отражение «музыки стихий» в поэме.	1	Показать полемический характер поэмы, её художественные особенности	учебник, д/м
3.	Р/р Образ Христа и христианские мотивы в поэме. Споры по поводу финала (семинар).	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности	учебник, д/м
4.	Н.А.Клюев	1		учебник, презентация
5.	С.А.Есенин	1	Дать характеристику поэтики и мировоззрения поэта.	учебник, д/м

6.	С.А.Есенин Природа родного края и образ Руси в лирике поэта.	1	Проанализировать стихи.	учебник
7.	С.А.Есенин Трагическое противостояние города и деревни в лирике 20-х годов.	1	Познакомить учащихся с особенностями творческого метода поэта. Показать народность творчества С.А.Есенина	учебник
8.	Любовная тема в поэзии Есенина	1	Показать динамику развития любовной лирики Есенина	учебник, репродукция
9.	Соотношение лирического и эпического начала в поэме «Анна Снегина», ее нравственно-философская проблематика.	1	Показать, что «Анна Снегина» - одно из выдающихся произведений русской литературы.	учебник, репродукция

10.	Р/р Классное сочинение по творчеству С. Есенина.	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности.	учебник, презентация
11.	В. В. Маяковский. Тема поэта и толпы в ранней лирике.	1	Дать представление о раннем творчестве Маяковского, его новаторском характере.	учебник, д/м
12.	В. В. Маяковский. Тема «художник и революция», ее образное воплощение в лирике поэта.	1	Дать краткую характеристику поэтики и мировоззрения поэта. Проанализировать стихи.	контрольный диктант с грамматическим заданием.

13.	Отражение «гримас» нового быта в сатирических произведениях.	1	Разобраться, что является объектом сатиры в пьесах Маяковского.	учебник
Раздел 5: Наречие - 27 ч				
1.	Специфика традиционной темы поэта и поэзии в лирике Маяковского.	1	Показать специфику изображения традиционной темы поэта и поэзии в лирике Маяковского.	учебник, презентация
2.	Р/р Классное сочинение по творчеству В. Маяковского .	1	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности .	учебник, д/м
3.	Литературный процесс 1920-х годов. А.М.Ремизов. Д.А.Фурманов.	1		учебник, д/м

4.	Литературный процесс 1920-х годов. А.С.Серафимович А.А.Фадеев.	1		учебник, репродукция
5.	И.Э.Бабель	1		учебник, репродукция
6.	Е.И.Замятин	1		учебник, д/м
7.	М.М. Зощенко	1		учебник
8.	Литература 1930-х годов	1		учебник
9.	М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита».История создания, композиция, жанровое своеобразие.	1	Показать своеобразие стиля писателя.	учебник
10.	М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». «Роман-лабиринт» со сложной философской проблематикой.	1	Рассказать о значении романа, его судьбе, показать особенности жанра и композиции.	учебник, презентация
11.	М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Взаимодействие трех повествовательных пластов образно-композиционной системе романа.	1	Понять замысел писателя, заметить и осмыслить переклички линий романа	учебник

12.	М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Нравственно-философское звучание «ершалаимских» глав.	1	Показать своеобразие стиля писателя. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение.	учебник, д/м
13.	М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Сатирическая «дьяволиада» Булгакова в романе.	1	Закрепить понятие о сатире, прояснить цели булгаковской сатиры, показать мастерство и гражданское мужество писателя.	учебник, д/м

14.	М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита» Неразрывность связи любви и творчества в проблематике романа. Путь Ивана Бездомного в обретении Родины.	1	Уяснить нравственные уроки Булгакова, главные ценности, о которых говорит писатель. Проследить путь Ивана Бездомного в обретении Родины. Проверка знания содержания романа.	учебник
15.	Р\р Подготовка к домашнему сочинению по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» .	1		учебник, презентация
16.	М. А. Булгаков.	1		учебник, д/м
17.	М. А. Булгаков.	1		учебник, д/м
18.	М. А. Булгаков.	1		учебник

19.	М. И. Цветаева. Поэзия М. Цветаевой как лирический дневник эпохи.	1	Показать своеобразие стиля поэта. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение.	учебник
20.	М. И. Цветаева. Исповедальность, внутренняя самоотдача, максимальное напряжение духовных сил как отличительная черта поэзии М. Цветаевой.	1	Дать краткую характеристику поэтики и мировоззрения поэта. Проанализировать стихи	учебник, презентация
21.	М. И. Цветаева. Тема Родины, «собрание» России. Поэт и мир.	1	Рассказать об основных темах и мотивах цветаевской лирики, особенностях лирической героини стихотворений	учебник, д/м

22.	Трагизм поэтического мышления О. Мандельштама.	1	Дать краткую характеристику поэтики и мировоззрения поэта. Проанализировать стихи.	учебник, д/м
23.	Тема русской истории в творчестве А.Н.Толстого.	1	Уметь выразительно читать стихи. Знать логику развития историко-литературного процесса на материале темы.	учебник, презентация
24.	Р/р Урок-концерт по творчеству поэтов Серебряного века	1		учебник, презентация

25.	Б.Л. Пастернак. Единство человеческой души и стихии мира в лирике.	1	Познакомить с жизнью и творчеством поэта. На примере стихов разных периодов творчества показать основные темы и мотивы поэзии. Показать своеобразие стиля поэта. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение	учебник, д/м
-----	--	---	---	--------------

26.	Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго». Интеллигенция и революция в романе Нравственные искания героя	1	Раскрыть жанровое своеобразие и композицию романа, соединение в нем эпического и лирического начал. Показать своеобразие стиля писателя. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение.	диктант с грамматическим заданием
-----	--	---	--	-----------------------------------

27.	А. А. Ахматова Психологическая глубина и яркость любовной лирики.	1	Показать своеобразие повести, новизну в изображении психологического состояния человека, вызвать желание обсудить прочитанное.	учебник, д/м
-----	---	---	--	--------------

Раздел 6: Учебно-научная речь - 2 ч

1.	А. А. Ахматова Раздумья о судьбах России в исповедальной лирике.	1	Показать своеобразие стиля поэта. Уметь анализировать и интерпретировать художественное произведение.	учебник, д/м
----	--	---	---	--------------

2.	А. А. Ахматова «Реквием». Монуменальность, трагическая мощь поэмы.	1	Протест героя против «бескрылого существования, «пустыря в душе» в повести «Фома Гордеев»	учебник
Раздел 7: Категория состояния. - 4 ч				
1.	А. А. Ахматова Тема исторической памяти и образ «бесслезного» памятника в финале поэмы.	1	Показать, как поэмой исполнена гражданская и поэтическая миссия А.Ахматовой, как история страны преломляется и отражается в её творчестве	учебник
2.	Н.А.Заболоцкий	1		учебник, презентация

3.	М.А.Шолохов.Жизнь. Творчество, личность. "Тихий Дон"- роман-эпопея.	1	Знакомятся с личностью писателя, ищут истоки и значение его творчества, о полемике вокруг авторства.	учебник, презентация
4.	М.А.Шолохов. "Тихий Дон"Картины жизни донских казаков на страницах романа.	1	Показать, что закономерности эпохи раскрываются не только в исторических событиях, но и в фактах частной жизни на примере изображения Шолоховым казачьих семей.	учебник
Раздел 8: Служебные части речи. - 11 ч				

1.	"Чудовищная нелепица войны" в изображении М.А. Шолохова.	1	Показать развитие гуманистических традиций русской литературы в изображении войны и ее влияния на человека.	учебник, презентация
----	--	---	---	----------------------

2.	"В мире, расколотом надвое". Гражданская война на Дону. Трагедия Григория Мелехова.	1	Отметить гражданское и писательское мужество Шолохова, одним из первых сказавшего правду о гражданской войне как о трагедии народа; показать неизбежност ь трагичности судьбы Мелехова, связь этой трагедии с судьбой общества.	учебник, д/м
----	---	---	---	--------------

3.	Сочинение по творчеству М.А. Шолохова.	1	Обобщить и проверить знания по теме; совершенствовать навыки работы над сочинением на литературную тему.	учебник, д/м
4.	Из мировой литературы 1930-х годов. О. Хасли "О дивный новый мир."	1		учебник, д/м
5.	А.Т. Твардовский. Философская лирика. Тема памяти в лирике поэта.	1	Показать эволюцию лирики Твардовского, особенности лирического героя, гражданское мужество поэта; определить жанровые особенности и идейное содержание его лирики.	учебник, д/м

6.	А.Т. Твардовский. Философская лирика. Тема памяти в лирике поэта.	1	Показать эволюцию лирики Твардовского, особенности лирического героя, гражданское мужество поэта; определить жанровые особенности и идейное содержание его лирики.	учебник
----	--	---	--	---------

7.	А.И. Солженицын "Один день Ивана Денисовича". Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве.	1	Попытаться понять, каким видится писателю феномен простого человека. Уметь анализировать и интерпретировать художественные произведения.	
----	--	---	--	--

8.	А.И. Солженицын. Малая проза. "Матренин двор".	1	Попытаться понять, каким видится писателю феномен простого человека. Уметь анализироват ь и интерпретиро вать художественн ые произведени я.	
----	---	---	---	--

9.	Из мировой литературы. Э. Хемингуэй "Старик и море".	1	Познакомить с личностью писателя; дать понятие о своеобразии его стиля; разобраться в проблематике произведения, его художественных образах.	
10.	Полвека русской поэзии, современность и "постсовременность" в мировой литературе(обзор) Ф.Саган,Г.-Г. Маркес,У.Эко.	1		
11.	Русская проза в 1950-1990-е годы В.П.Некрасов " В окопах Сталиграда", "Оттепель"	1		
Раздел 9: Союз - 9 ч				
1.	В.П.Некрасов"Деревенская проза",В.Распутин "Горит село, горит родное"	1		
2.	В.Белов "Привычное дела", В.Распутин "Последний срок"	1		
3.	Б.Можаева "Живой" и В. Распутин "Живи и помни"	1		

4.	В.Распутин "Прощание с Матёрой" и "Пожар"	1		
5.	В.Шукшин, А.Вампилов и В. Астафьев	1		
6.	Ф.А. Абрамов	1		
7.	К.Воробьёв "Убиты под Москвой", В.Кондратьева "Сашка", Е.Носова "Усвятские шлемоносцы"	1		
8.	Ю.Р.Бондарев и Ю.Трифонов (ОБЗОР)	1		
9.	А.Битов и В.Маканина.	1		

Состояние на 26.09.2023 19:56:36

© Сетевой Город. Образование 5.18.67765.212