

3.3.2. Методические рекомендации по специальной адаптации содержания образования («Литературное чтение», 1 класс)¹.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Адаптированное содержание образования	Методические комментарии	Требования к полиграфии
1	<p>Добукварный период</p> <p>«Азбука» - первая учебная книга.</p>	1	<p>Знакомство с книгой.</p> <p><u>Развитие зрительного восприятия.</u></p> <p>Рассматривание обложки.</p> <p>Если есть в классе читающие дети: «Кто может прочитать название книги?»</p> <p>-В старом русском алфавите первые две буквы назывались: «аз» и «буки».</p> <p>- Произнесите быстро-быстро эти названия друг за другом: аз-буки, аз-буки... Теперь вы знаете, как получилось слово «азбука».</p> <p>Название полного собрания букв пришло к нам из Древней Греции. Там первые две буквы такого собрания назывались так – «альфа» и «вита». Попробуйте-ка произнести эти названия быстро-быстро друг за другом: альфа-вита, альфа-вита, альфа-вита... Именно так и возникло слово «алфавит».</p> <p>Поэтому «алфавит» и «азбука» - это одно и то же.</p> <p>Проговорить правила обращения с учебником:</p> <p>1- Не рвать,</p> <p>2 - Не мять страницы,</p>	<p>Первые уроки как по чтению, так и по другим предметам целесообразно начинать со знакомства детей друг с другом. И пусть это знакомство будет происходить несколько раз (дети не всегда сразу запоминают имена друг друга, так же как имя и отчество учителя и воспитателя)</p>	<p>Иллюстрации мелкие, нечёткие, страница 3 перенасыщена изображениями.</p> <p>Текст, который предполагается, читают учащиеся, которые умеют читать увеличивать.(Применительно ко всему учебнику)</p>

¹ Учебник: В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин и др. Азбука. 1 класс. В двух частях. М: Просвещение, 2012

		<p>3 - Обязательно учебник должен быть в обложке.</p> <p>4 - Закладка обязательна. (А зачем, ребята, закладка нужна?)</p> <p>5 - Не писать в учебнике, не рисовать.</p> <p>6 - Если книжка «заболела» (порвалась) то, обязательно её нужно подклеить.</p> <p>- Чему нас будет учить эта книга?</p> <p>- У русского народа есть пословица «Сперва аз да буки, а там и все науки». Как вы её понимаете?</p> <p>- Чтобы легче было учиться и работать авторы учебника дают нам помощников. Знакомство с условными обозначениями.</p> <p>-Перенесли свои взгляды на соседнюю страницу. (с.3) <u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u></p> <p>Рассмотри иллюстрацию. Перечисли, что и кого вы видите (луна, солнце, лес, церковь, хлеб – каравай, река, ракета, грибы и т. д.)</p> <p>-Подумай, что эта картинка может представлять?(Открытое окно)</p> <p>-Азбука открывает нам «окно» в большой, загадочный и прекрасный мир, где мы узнаем много нового и интересного .</p> <p>- Составьте небольшой рассказ: «Что я вижу из окна», рассматривая эту картинку.</p> <p>Закрепление.</p> <p>- Мальчиков и девочек, которые учатся в школе называют... (учениками). Все ученики должны знать в какой школе</p>	<p>После знакомства с условными обозначениями спросить некоторых учащихся о том, что обозначают то или иное обозначение.</p>	
--	--	---	--	--

			они учатся. А вы знаете? А в каком городе находится наша школа? А в какой стране? Как по другому называет человек страну, в которой он родился и живет? (Родина, Отчизна).		
2 3	Здравствуй, школа! Письменная и устная речь. Предложение.	2	Актуализация полученных знаний и умений. Целеполагание.	Вступительная беседа: «С чем мы познакомились на прошлых уроках? Почему азбука так называется? Для чего предназначена азбука? А прописи? Как надо правильно сидеть? Как правильно держать ручку?» Звучит первый куплет и припев песни «Школьный вальс». -Откроем азбуку (с.4-5 – дети вряд ли знают цифры, поэтому учитель показывает тот разворот страниц, которые нужны). -Прочитаем темы, выделенные справа и слева красным цветом (читает хорошо умеющий читать ученик).	На р. 4 внизу страницы предметные картинки сделать крупнее и цветными. На с. 5 сюжетные картинки из сказок сделать крупнее. Увеличить выступ на схеме первого слова (т. е. сделать более различимый выступ, показывающий, что первое слово в предложении пишется с заглавной буквы).

			Изучение материала урока.	<p>Дискуссия по сюжетному рисунку «Азбуки» и пословице (Учиться – всегда пригодиться) на с.4.</p> <p>Вначале учитель сообщает общие правила дискуссии:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Вести себя спокойно.2. Не кричать.3. Не перебивать говорящего.4. Если хочешь выступить – подними руку.5. Выступать только по разрешению учителя. <p>После дискуссии по сюжетному рисунку проводится дискуссия по пословице, которую зачитывает хорошо читающий ученик. Обобщая ответы детей, учитель говорит, что пословица – это народная мудрость, откованная веками, и все, говорящие на русском языке, обычно знают эти яркие выражения. Это означает, что русский человек издревле считал, что знания всегда пригодятся. Далее, развивая эту тему и подготавливая к обсуждению темы последующих уроков, учитель может задать следующие вопросы: «А какие профессии требуют хороших знаний? А требуют ли учебы такие профессии, как слесарь, электрик или можно этим профессиям не учиться?» В результате нужно подвести детей к выводу, что учеба нужна для каждой профессии.</p>	
--	--	--	---------------------------	--	--

			<p><u>Конкретизация предметных представлений.</u></p> <p>Работа над предметными картинками на с.4 «Азбуки».</p> <p>Дети должны не только назвать предметы справа и слева, но и обобщить, назвав одним словом предметы на левом рисунке – «игрушки», а на правом – «школьные (учебные) принадлежности», и привести дополнительные примеры игрушек и школьных принадлежностей. По завершении обсуждения темы «Здравствуй, школа» учитель вместе с детьми вспоминает учебную задачу урока и задает вопрос, выполнена ли эта часть учебной задачи, какой вывод подсказала поговорка.</p> <p>Обсуждение темы «Устная и письменная речь. Предложение».</p>	<p>Перед работой с предметными картинками загадать загадки об игрушках и школьных принадлежностях.</p> <p>Возможно использование при этом сюрпризного момента: игрушки на руку, которая пришла в гости к ребятам и сейчас загадает загадки.</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u></p> <p>Рассмотрите рисунки на с.5. Вспомните сказку «Гуси-лебеди». Учитель показывает, как звучит предложение (фраза) в устной речи: «Девочка попросила речку спрятать её. Речка расступилась и девочку спрятала», и знакомит детей со схемами предложений: прямоугольничек (полоска) с выступом слева и точкой справа. Дети составляют предложения по сказкам «Гуси-лебеди» и «По щучьему велению» в соответствии с заданием «Азбуки» на с.5.</p> <p>Беседа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что нового мы узнали на уроке? Что называется устной речью? Почему произносимая и слышимая речь называется устной? Что такое письменная речь? 2. Из чего состоит устная и письменная речь? Какова схема предложения? 3. Какую тему мы обсуждали? Что 	
--	--	--	---	---	--

				<p>нам говорит народная мудрость (пословица) об учебе?</p> <p>4. Как надо вести себя во время обсуждения темы?</p>	
4	<p>Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.</p>	1	<p>Изучение материала урока. Дискуссия на тему о труде.</p>	<p>Хорошо читающий ученик зачитывает тему на с. 6 в Азбуке. (Либо это делает учитель)</p> <p>Учитель предлагает детям высказать свое мнение о смысле пословицы о труде, затем обобщает: «Народная мудрость, выраженная в пословице, говорит об уважении народа к человеку, любящему трудиться».</p> <p>Далее выявляется смысл второй пословицы, которую также зачитывает хорошо читающий ребенок. Дети высказывают мнение, тот же смысл у нее или чем-то отличается.</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u></p> <p>Рассматривание сюжетной картинки на с.6 «Азбуки» по заданиям под картинкой. Затем дети под руководством учителя моделируют по схемам предложения из двух и трех слов. При этом слушающие должны следить за количеством слов, которые есть в предлагаемых фразах.</p> <p><u>Словарная работа:</u> слово «инструменты».</p>	<p>С. 6 увеличить изображения предметных картинок, сделать их цветными.</p> <p>С. 7 Увеличить изображения сюжетных картинок к сказке «Репка».</p> <p>Увеличить выступ на схеме первого слова (т. е. сделать более различимый выступ, показывающий, что первое слово в предложении пишется с заглавной буквы).</p>

				<p>Найди изображения инструментов на сюжетной картинке «Теремок».</p> <p>Приведи свои примеры инструментов.</p> <p>Вспомни последовательность сказки. Возможно, использовать приём инсценировки (учитель заранее должен подготовить элементы масок на голову участникам).</p> <p>При работе с предметными картинками, целесообразно предварить рассматривание картинок сначала рассматриванием натуральных инструментов с имитацией способа их использования в быту.</p> <p>Для закрепления: соотнесение фото инструментов с натуральными объектами.</p>	
5, 6	Люби всё живое. Слово и слог.	2	Актуализация полученных знаний. Целеполагание.	<p>Беседа: «Какую тему мы обсуждали вчера? Какой вывод делает народ в пословицах о труде? Какую тему по русскому языку мы вчера изучили? Какое правило узнали?».</p> <p><u>Развитие слухового восприятия.</u></p> <p>Подготовкой к организации дискуссии может быть «музыкальная заставка» - первый куплет и припев песни Д. Тухманова «Как прекрасен этот мир».</p> <p><u>Развитие логического мышления.</u></p> <p>Рассмотри предметные картинки на с.8 «Азбуки». Раздели животных на две группы – домашние или дикие</p>	<p>Изображения внизу с. 8 сделать крупнее и цветными.</p> <p>То же самое касается с. 9.</p> <p>Изображения чайки и воробья практически неузнаваемо.</p>

		<p><u>Конкретизация задания.</u> Составление коротких текстов по сюжетным картинкам на с.8 «Азбуки».</p> <p><u>С.9.</u> Пересказ сказки «Колобок» по заданиям на с.9 «Азбуки» с тем же условием: акцентировать интонацией конец предложения. Изучение понятия о слоге. Закрепление материала с помощью</p>	<p>животные. Приведи примеры животных той или другой группы.</p> <p>В отличие от пересказов, знакомых сказок, когда дети следуют за текстом сказки, создание текста по картинке, без знакомого сюжета, представляет известную трудность, поэтому требует обдумывания. Можно объявить конкурс на лучший рассказ из трех предложений по каждой из картинок.</p> <p><u>Конкретизация представлений.</u> Желательно использовать для уточнения представлений у детей о домашних и диких животных фото и других животных, а не только тех, что в учебнике. А также использовать загадки для называния тех или иных животных. При затруднении при составлении рассказа, предложение составляется по наводящим вопросам. В крайнем случае (при ярко выраженных речевых трудностях) ученик повторяет предложение за учителем. Т. е. повторяет образец на данном этапе.</p>	
--	--	--	--	--

			задания на с.9: дети называют по слогам изображенных животных и находят соответствующую схему.		
7, 8	Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог, Ударение.	2	1.Работа с учебником. с. 10 – 11. Обсуждение темы «Не нужен клад, когда в семье лад».	<u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> Рассмотрите рисунок на с. 10 в середине страницы. -Кто изображён на рисунке? -Что каждый герой делает? - Как можно было бы назвать этот рисунок? Учащиеся рассматривают материалы на с.10-11 «Азбуки», хорошо читающий ученик зачитывает заголовки тем. Семья - это родители, дети, дедушки и бабушки, которые живут в одном месте (квартире или доме), вместе питаются, заботятся друг о друге. Если дедушка и бабушка живут в другом месте, их обязательно надо навещать. В доме должен быть порядок, а в семье – лад. Работа по сюжетному рисунку на с.10 «Азбуки». Эта работа может строиться по-разному в зависимости от подготовленности детей к школе. Если класс не очень сильный, то вначале проводится беседа по вопросам учебника, которые зачитывает учитель, а затем дети обдумывают рассказ по картинке, и один-два человека рассказывают,	

				<p>остальные оценивают. Если в классе много читающих детей, задание можно сделать самостоятельным: дети сами читают план, обдумывают рассказ и один-два ученика рассказывают, а остальные дети рассказы оценивают (можно это задание выполнять по группам).</p>	
			<p>Изучение темы «Слог. Ударение».</p> <p>Актуализация имеющихся знаний и навыков.</p> <p>Повторение правила о том, что слова состоят из слогов, затем выполняется упражнение. Учитель произносит в обычном темпе слова (или показывает карточки с изображением животных), дети по очереди произносят слова по слогам и определяют, сколько слогов в слове: <i>утка, сокол, кукушка, бабочка, гусеница</i>.</p> <p>Изучение материала об ударении можно начать с проблемной ситуации. Учитель задает вопросы: «Что вы представляете, когда слышите слово «за́мок»? А что означает «замо́к»?»</p> <p>Закрепление на материале предметных картинок на с.11 «Азбуки».</p>	<p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотрите картину на с. 11. 2. Кто на ней изображён? 3. Кто догадался, из какой сказки эти герои? <p>Если учащиеся не скажут сами, то можно показать отрывок из мультфильма «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» или прочитать отрывок из сказки к данной иллюстрации.</p> <p>- Придумайте рассказ, используя вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Кого мы видим на рисунке? - Чему удивились богатыри? -Что говорит царевна? <p><u>Конкретизация представлений.</u></p> <p>Вначале дети называют предметы и подбирают обобщающее слово «посуда», затем, глядя на слоговые схемы, произносят названия предметов, акцентируя ударный слог, и говорят, на какой из слогов падает ударение, и в заключение подбирают пример названия предмета посуды</p>	

				для схемы в центре рисунка (ложка, вилка, ножик, поднос).	
9 10	Согласие крепче каменных схем. Звуки в окружающем мире и речи.	2	<p>Обсуждение темы «Согласие крепче каменных стен».</p> <p>Актуализация имеющихся сведений.</p> <p>с.12 «Азбуки».</p> <p><u>Конкретизация содержания вопросов.</u> Добавить вопросы: Чем занимались дети в песочнице? Что хотел сделать мальчик, игравший в футбол? Зачем встал один из мальчиков в песочнице? Хорошо ли поступил мальчик, игравший в футбол? Хорошо ли поступил мальчик, защитивший песочный замок? Подходит ли к этой ситуации пословица «Согласие крепче каменных стен?»? Как нужно поступать, когда друзья играют в другую игру?» Аналогично рассматривается и нижняя картинка на с. 12.</p>	<p>Беседа: «Какую тему мы обсуждали вчера? Какой вывод сделали? Какими должны быть взаимоотношения в семье? Какая русская пословица отражает народную мудрость? Начинать обсуждение надо всегда с рассматривания иллюстраций.</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u></p> <p>-Посмотрите на с. 12. На верхнюю часть. Кого вы видите? -Где происходит действие? - Что произошло между ребятами? - Как вы думаете почему? - Кто не прав?</p> <p>Нижний рисунок требует от детей внимательного отношения к самому заданию, так как на рисунке изображены не только девочки, но и мальчик. Кроме этого, требуется составить не рассказ, а только одно предложение всего лишь из трех</p>	

				слов. Это должно быть предложение: «Девочки играют в дом (семью)». И только потом следует оценить поведение мальчика, который в это время читает книгу (газету), что, к сожалению, часто бывает в семьях.	
			Актуализация имеющихся сведений. <u>Добавление содержания учебника.</u> Изучение нового материала начать с проблемного вопроса: «Мы говорим, то есть издаем определенные звуки. По этим звукам мы понимаем то, что хотим сказать друг другу, то есть наши звучащие слова имеют смысл. А есть ли смысл в звуках окружающего мира?»	Из чего состоят слова? Какую роль играет ударение в словах? Как определить место ударения? Дети высказывают свои предположения, зачастую неверные или сказочные. Разубеждать их пока рано. Нужно только подчеркнуть, что это они узнают позднее, а пока человек не знает точно, как разговаривают животные между собой, но очень хочет понимать их язык, потому что в сказках царевич разговаривает с волком, князь Гвидон – с лебедем. Но даже люди понимают друг друга только тогда, когда говорят на одном и том же языке. И если они говорят на разных языках, то понимать друг друга не могут. Для этого нужен переводчик, то есть человек, который знает два языка. Ещё один язык, кроме родного, английский, будет изучаться, начиная со второго класса, потому что это язык межнационального общения, как и	

			С. 13.	<p>русский язык.</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u></p> <p>Рассматривание сюжетных рисунки на с.13. Рассматривание на с. 13 желательно предварить прослушиванием аудиозаписи звуков издаваемых насекомыми: пчелы, комара, звуком сдувающегося шарика, рычанием собаки.</p> <p><u>Конкретизация предметных представлений</u> по каждой отдельной картинке.</p> <p>Как догадался?</p> <p>Составь рассказ по рисунку 4.</p>	
11 12	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	2	С. 14-15. Обсуждение темы «Край родной, навек любимый».	<p>Звучит первый куплет песни «Наш край» (муз. Д.Кабалевского, сл. А.Пришельца), дети тут же узнают слова из заголовка темы.</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u></p> <p>Что нарисовано на этом рисунке? Кто нарисован? Что делают герои?</p> <p>Рисунок очень насыщен героями, происходящими действиями, поэтому 1 – 2 минуты дать на молчаливое рассматривание, а затем задавать вопросы по картине.</p> <p>Далее учитель зачитывает задание и обращает внимание на значок на полях. Этот значок новый в работе детей, и поэтому нужно с ними повторить условное</p>	<p>С. 14- 15 контуры героев должны быть чёткими на рисунке, убрать мелкие детали на заднем плане.</p> <p>Кошка должна «смотреть» на читателя, иначе узнавание её детьми проблематично.</p> <p>Предметные картинки на с. 14, 15 должны быть цветными, чёткими.</p>
			Работа в парах.		

		<p>Чтение хорошо читающим учеником начала предложения под рисунком.</p> <p><u>Конкретизация содержания задания.</u> Дополни предложение словами-названиями «домашних животных», которые изображены на рисунке.</p> <p><u>Добавление содержания учебника.</u> Задание перелистать уже проработанные с.4-13 «Азбуки» и назвать, какие еще домашние животные изображены на рисунках.</p>	<p>обозначение на с.2. Это важно для выработки у первоклассников умения работать с учебниками системы «Школа России», в которых приняты единые обозначения.</p>	
		<p>С. 15. Изучение темы «Гласные и согласные звуки».</p> <p>Актуализация, имеющихся сведений.</p> <p>Изучение нового материала.</p> <p><u>Добавление содержания учебника.</u> Добавить проблемный вопрос: «А как воет ветер? Сравните, как рычит собака: р-р-р. Одинаково ли мы образуем эти звуки?»</p>	<p>Учитель задает вопросы, на которых дети отвечают хором:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как жужжат пчелы, осы, шмели? (ж-ж-ж) - Как звенят комары? (з-з-з) - Как шипят шины по асфальту (ш-ш-ш) - Как рычит собака? (р-р-р) - Как мычит корова? (м-м-м) <p>Свой вопрос учитель может дублировать показом картинки или фотографии на эл. доске.</p> <p><u>Развитие фонематического слуха.</u> Дети хором «тянут» сначала [у], затем [р] и высказывают предположение, что при произнесении [у] язык не двигается, а</p>	

			<p>Понятие о слоге-слиянии.</p> <p>Закрепление. <u>Добавление содержания учебника.</u> Добавить схемы слов <i>куры, гуси</i>.</p>	<p>при произнесении [р] – дрожит. Обобщая их ответы учитель поясняет, что и при произнесении [ж], [с], [з] кончик языка тоже приближается к небу и создается шум, а некоторые звуки вообще без усилия невозможно произнести, будто приходится преодолевать преграду, например [б], [г]. Пропедевтически даётся понятие о твёрдых и мягких согласных звуках. Дети по слогам произносят слово <i>голос</i>. Учитель спрашивает, отделяется ли в слове произношение согласного от гласного. Закрепляется материал вначале при анализе схем на с.14: дети, выполняя задание, протяжно, по слогам произносят слова <i>куры</i> и <i>гуси</i>. Учитель на доске мелками рисует схему, комментируя: слоги отделяются друг от друга черточкой, проводимой сверху вниз с выступами сверху и снизу. Если слог представляет собой слияние, то клеточка делится косой линией из левого верхнего угла в правый нижний, и гласный звук обозначается красным цветом. Схемы одинаковы, потому что строение слогов одинаково (согласный + гласный, ударный слог первый), хотя звучание и значение</p>	
--	--	--	---	--	--

			Анализ схем слов <i>осы, ива</i> .	<p>разные.</p> <p>При анализе схем на с.15 нужно обратить внимание на схемы слов <i>осы</i> и <i>ива</i>: они также одинаковы, и в них имеются слоги, состоящие из одного гласного, поэтому квадратик закрашивается красным цветом целиком. Анализ проводится в ходе <i>эвристической</i> беседы.</p> <p>Кого изображает первый из рисунков?</p> <p>Произнесем слово <i>голуби</i> по слогам. Есть ли в этом слове слоги-слияния? Какой звук в этих слияниях первый, а какой – второй? Каким цветом обозначены гласные звуки?</p> <p>Кто изображен на втором рисунке? А на третьем? Произнесем по слогам <i>ива, осы</i>.</p> <p>Как вы думаете, чем интересны первые слоги в этих словах? Как отражается это в схемах слов?</p>	
13 14	Век живи, век учись. Как образуется слог?	2	С. 15-16. Обсуждение темы «Век живи, век учись». Актуализация, имеющихся сведений.	<p>Звучит первый куплет и припев песни «Школьный вальс» (муз. Д.Кабалевского, сл. Е.Долматовского).</p> <p>Беседа: Мы уже не в первый раз обсуждаем тему учебы. К каким выводам мы уже пришли? Что нам говорила народная мудрость? (Если дети подзабыли, надо вернуться к с.4). Дети вспоминают пословицу «Учиться всегда пригодится» и свой вывод о том, что для того, чтобы</p>	

			<p>Работа над сказкой «Волк и семеро козлят» по сюжетному рисунку на с.16-17 «Азбуки».</p>	<p>быть успешным в жизни и профессии, надо сначала много учиться. Отличается ли смысл этой поговорки от предыдущей? Что означает слово «век»?</p> <p><u>Словарная работа.</u></p> <p>Посмотрим, как разъясняется это слово в словаре.</p> <p>Как вы понимаете смысл этой поговорки?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Откройте с. 16 - 17. - Рассмотрите картинку в центре страниц. - Кого вы видите на с.16? 17? <p>(Задаются вопросы по ориентировке на странице учебника, используя направления и названия углов.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете к какой сказке эта иллюстрация? - Кто помнит и может рассказать кратко эту сказку? 	
			<p>Моделирование предложений по схемам на с.17.</p> <p>Работа со слого-звуковыми схемами слов, имеющих согласные вне слияний. Актуализация имеющихся сведений.</p>	<p>При работе со схемами обязательно работать пошагово:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассмотрите первую схему предложения. Сколько слов должно быть в предложении? (2). - Составьте предложение из двух слов по картинке и т. д. <p>Беседа: Что называется слогом-слиянием? На каком месте стоит согласный звук в слого-слиянии? Каким цветом в схеме изображается гласный звук? Назовите, какой предмет изображен под рисунком по</p>	

Рассматривание сюжетной картинки на с.18 «Азбуки».

Добавление содержания вопросов.

Какой эпизод из этой сказки изображен на рисунке?

Что делает гномик на переднем плане?

Что делают гномы в центре рисунка? Что несет гном, изображенный справа?

Кто может сосчитать, сколько гномов изображено?

Как можно в одном предложении выразить, чем занимаются гномы?

Добавление содержания учебника.

Добавить задание.

Составь предложения, употребляя слова, указывающие на местоположение гномов на рисунке (в центре, справа, слева).

Расскажи, как ты помогаешь по хозяйству.

Повторение изученного в добукварный период.

жизнь? (Ответы детей).

Последовательность работы с иллюстрациями.

- Откройте с. 18

- Рассмотрите картинку в центре страницы.

- Кого вы видите на с.18?

(Задаются вопросы по ориентировке на странице учебника, используя направления и названия углов.)

- Как вы думаете к какой сказке эта иллюстрация?

			<p>Работа над сюжетным рисунком по сказке К.И.Чуковского «Муха-Цокотуха».</p> <p>Работа со схемами слов в конце страницы.</p>	<p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u></p> <p>-Рассмотри картинку на с. 19.</p> <p>-Перечисли, кого вы видите.</p> <p>- Иллюстрация к какой сказке здесь изображена?</p>	
17 18	<p>Азбука - к мудрости ступенька.</p> <p>Звук [а].</p> <p>Буквы А, а; их функции.</p>	1	<p>С. 20</p> <p>Обсуждение темы «Азбука – к мудрости ступенька».</p> <p>Изучение звука [а] и буквы Аа.</p> <p>Актуализация имеющихся знаний.</p> <p>Сообщение цели урока.</p>	<p>Чтение пословицы об учебе внизу с. 20 (читает хорошо читающий ученик). Почему же, на взгляд русских людей, именно азбука развивает ум человека?» Обобщая ответы детей, учитель говорит о том, что, не изучив грамоту, человек не сможет читать книги, изучать другие предметы в школе, его ум не будет развиваться».</p> <p>Повторение проводится по вопросам: На какие группы можно разделить звуки речи? Как образуются гласные звуки? Как разделить слова на слоги? Какова роль гласных звуков в образовании слога? Если в слоге один только звук, то какой он – гласный или согласный? Что мы называем слогом-слиянием? Какой звук стоит в слиянии первым – гласный или согласный? Могут ли быть согласные вне слияния? Каким цветом изображается на схемах гласный звук?</p> <p><u>Последовательность работы с</u></p>	С. 21 астру и арбуз сделать цветными

		<p>Рассматривание картинки. Что нарисовано? Составление предложения из трех слов по схеме. Выделение слова со звуком [а].</p> <p>Анализ звука. Показ печатной буквы, обозначающей данный звук, рассматривание, разбор элементов, из которых она состоит. Закрепление проводится при нахождении буквы А в текстах пословиц на с.20 «Азбуки». Работа над звуком (буквой) – словом и предложением проводится по сюжетным картинкам на с.20, 21.</p>	<p><u>сюжетным изображением.</u> Рассмотри картинку. Назови, кто на ней изображен. Сова (филин), ёжик, лиса, белка, заяц. Как догадался? Есть ли в их названиях звук [а]? Составь предложение из трех слов по этой картинке. Сова учит учеников. Кто учит учеников? <i>Сова</i> Сколько слогов в слове <i>сова</i>. Какой первый? Второй? Сколько звуков в слове <i>СА</i>? Какой звук последний? [а].</p>	
		<p>С.21. Классификацию звука [а] по схеме на под заголовком темы. Работа со слога-звуковыми схемами слов <i>астра</i> и <i>арбуз</i> на с.21 «Азбуки».</p>	<p><u>Конкретизация предметных представлений.</u> Анализ следует проводить по вопросам: «Какой цветок изображен на рисунке? Из скольких слогов состоит слово <i>астра</i>? Прочитайте по слогам. Сколько в этом слове гласных звуков? Каких именно? Как на схеме отражены эти звуки? Первый [а] находится вне слияния или в слиянии? А второй? Под ударением</p>	

		<p>Закрепление. Выполнение заданий на с.21.</p> <p>Знакомство с графическим обликом буквы А на с.21 «Азбуки».</p> <p>С.22.</p>	<p>он или безударный? Какой вывод пока можно сделать для схемы по заголовкам темы? Если дети ответят, что [а] ударный, то дополнительно можно задать вопрос: «А в слоге - ра – он ударный или нет?» По тем же вопросам проводится анализ схемы слова <i>арбуз</i> и делается общий вывод: Звук [а] – гласный, может быть ударным и безударным.</p> <p>1. Чтение стихотворения на с.21. Учащиеся после каждого слова говорят, есть ли в слове звук [а], ударный он или безударный. Одновременно дети пальчиком ведут по строкам и видят в словах букву А или а.</p> <p>2. Подбор слова, в которых звук [а] в начале слова (<i>арбуз, акация, аист</i>), в середине слова (<i>барабан, заяц, вагон</i>) и в конце слова (<i>лиса, сова, белка</i>), можно по рисунку на с.20.</p> <p>При этом нужно подчеркнуть, что графический облик букв отличается: есть строчные буквы, а есть прописные. С прописных (заглавных) начинается предложение. Сразу можно задать вопрос: «Как это отражается на схемах предложений?» и обратить внимание детей на выступ слева первого прямоугольника в схеме на с.20. Кроме того, с заглавной буквы пишутся имена.</p> <p>Последовательность работы с</p>	
--	--	--	--	--

		<p>Закрепление.</p> <p>с.23. Знакомство с лентой букв и местом буквы А на ней.</p>	<p><u>сюжетным изображением.</u> Рассмотри картинку сверху страницы. Кто на ней нарисован? Что просит сказать доктор Айболит, чтобы проверить, не болит ли горло? Рассмотри картинку посередине страницы. Кто нарисован? Из какой сказки герои? Как плачет Аленушка, увидев, что Иванушка превратился в козленочка? Обратите внимание, что А в сказке написана с заглавной буквы. Значит, это предложение, а не просто буква. Рассмотрите рисунки цветов на с. 22 внизу.</p> <p><u>Конкретизация предметных представлений.</u> Назовите цветы, которые вы видите. По каким признакам ты их узнал? Соотнеси картинки со звуковыми схемами. Что перепутано? Какие цветы с буквой «а» вы знаете? Назовите. Детям сообщается, что эта табличка называется «лентой букв» и будет служить основой для характеристики букв. Буквы, которые располагаются на розовой части ленты, отражают гласные звуки, а буквы, расположенные на голубой, - согласные звуки. Первой изученной буквой является А. По мере изучения</p>	
--	--	--	---	--

				букв табличка будет заполняться. <u>Развитию устной монологической речи</u> по заданиям с. 22-23 (пересказ сказок «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Лиса и волк»).	
19 20	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о. Их функция в слоге-слиянии.	2	Обсуждение темы «Кто скоро помог, тот дважды помог». С. 24. Изучение материала о звуке <i>О</i> и букве <i>Оо</i> . Рассматривание картинки. Составление предложения из четырех слов по схеме. Выделение слова со звуком [о]. Анализ звука. Показ печатной буквы, обозначающей данный звук, рассматривание, разбор элементов, из которых она состоит. С.25. Закрепление материала с помощью игры по картинке на с.24 <u>Добавление содержания задания.</u>	Чем отличается новая пословица от пословицы «Согласие крепче каменных стен», «Берись дружно, не будет трудно»? Какой звук и какую букву мы уже изучили? Рассмотри картинку. Кто на ней изображен? Что делает крот? <i>Крот копает огород осенью.</i> Кто копает огород? <i>Крот.</i> Сколько слогов в слове? Сколько гласных, согласных? Какой гласный в слове? Гласный звук [о] или согласный? Ударный или безударный? <u>Конкретизация предметных представлений.</u> Работы над предметными картинками и схемами к ним (<i>окуни, овощи</i>), а также схемами к изображению рыб (<i>окунь</i>). <u>Последовательность работы с сюжетным изображением.</u>	С. 25 изображение окуней и овощей сделать цветными.

		<p>Составь по картинке предложение из четырех слов.</p> <p>Закрепление. <u>Добавление содержания учебника.</u> Найди букву <i>О</i> в тексте пословиц на с.24 и в стихотворении на с.25: Чтение правила на с.25.</p> <p>С. 26. Нахождение буквы <i>О</i> в словах. <u>Добавление содержания задания.</u> Рассмотри картинки. Кто на них нарисован? Произнеси слова-названия. Найди схему под каждым рисунком. Рассмотри схему. Найди ошибку в расположении схем слов <i>арбузы</i> и <i>окуни</i>. Подбери слова, которые начинаются на <i>А</i> или на <i>О</i>. Знакомство с [о] как звуком-предложением по сюжетной картинке на с.26 «Азбуки». <u>Добавление содержания задания.</u> Рассмотри картинку. Что изображено на картинке?</p>	<p>Подбери слова со звуком [о]: <i>огорóд, крот, бóчка, картóфель, óвоци, моркóвь, подсолнух, окнó, забóр, плóшка</i> Ударный или безударный?</p> <p><u>Словарная работа.</u> Проговорить смысл пословиц.</p> <p>Учитель может голосом показать различие в твердости-мягкости согласных перед <i>О</i> на традиционных фонологических примерах: <i>вол – вёл, роль – орёл, боль – бил</i> и т.д.</p> <p><u>Последовательность работы с сюжетным изображением.</u> У крокодила болят зубы, он плачет, обезьянка его утешает. Как догадался? Затем учитель обращает внимание детей на то, первая буква О написана с заглавной буквы. Значит, он отражает на письме не просто звук, а</p>	
--	--	--	---	--

			<p>предложение. Обязательно нужно продемонстрировать интонацией значение этого междометия и показать другие значения (удивление, восхищение).</p> <p>Работа по развитию речи по серии сюжетных картинок на с.27: дети вспоминают сказку «Машенька и медведь», подбирают заголовки к каждой из картинок.</p> <p>На каком фоне на «ленте букв» находится буква <i>О</i>? Что это означает? Почему она расположена рядом с буквой <i>А</i> на «верхнем этаже»?</p>		
21 22	Нет друга - ищи, а нашёл – береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слого – слиянии.	2	<p>Обсуждение темы «Нет друга – ищи, а нашёл – береги».</p> <p>Изучение темы «Звук [и], буква Ии».</p>	<p>Дети просматривают ранее обсуждавшиеся темы о дружбе и взаимопомощи, читающие дети еще раз прочитывают соответствующие пословицы и все вместе выявляют смысл новой пословицы: дружбу надо беречь, не конфликтовать, если поссорились – мириться. Можно сопоставить и с пословицей «Не нужен и клад, когда в семье лад» и подвести детей к выводу, что лад должен быть и в семье, и в дружбе со сверстниками.</p> <p>Какие звуки и буквы мы изучили? Как изображается звук на письме? Какую роль выполняют буквы А и О в слогах-слияниях? Чем отличается звук [о] от звука [а] по отношению к ударению?».</p>	С. 30 изображение инструментов сделать цветным.

		<p>С. 28. Рассматривание картинки.</p> <p>Составление предложения из четырех слов по схеме. Выделение слова со звуком [и].</p> <p>Анализ звука.</p> <p>Показ печатной буквы, обозначающей данный звук, рассматривание, разбор элементов, из которых она состоит.</p> <p>С.29. Упражнение и игры на соотнесение слов, схем и букв.</p>	<p><u>Последовательность работы с сюжетным изображением.</u></p> <p>Рассмотри картинку. Кто изображен? Из какой сказки эпизод? Что держит Иван-царевич в руках?</p> <p><i>Гуси.</i> Сколько слогов? Какой первый слог? Второй? Сколько звуков в слове <i>си</i>? Произнесем звук [и]. Гласный он или согласный? Почему [и] – гласный звук? Ударный он или безударный?</p> <p>Рассмотри рисунок и слого-звуковую схему под буквой Ии на с. 29.</p> <p><u>Конкретизация предметных представлений.</u></p> <p>Какой предмет изображен? Схема соответствует слову <i>игла</i> или <i>иголка</i>? Почему вы так думаете? Какой звук [и] в слове <i>иголка</i> – ударный или безударный?</p> <p><u>Конкретизация предметных представлений.</u></p> <p>Рассмотри картинку на с.29. Какое дерево на ней изображено?</p>	
--	--	---	--	--

				<p>Прочитаем стихотворение «Ивы» (читает хорошо читающий ученик). Как вы думаете, в слове <i>ивы</i> звук [и] ударный или безударный? Как вы это определили? Какой вывод мы можем сделать по второму вопросу схемы: ударный или безударный? Охарактеризуйте полностью звук [и].</p>	
			<p>Изучение буквы Ии начинается со знакомства с графическим обликом заглавной и строчной буквы и в печатном и в рукописной варианте в «Азбуке» и «Прописях».</p> <p>Чтение правила на с.29 о роли буквы И в слоге-слиянии. С. 30.</p> <p>Продолжение работы над употреблением буквы <i>И</i> по предметным рисункам на с.30.</p> <p><u>Добавление содержания задания.</u> Рассмотри картинку вверху страниц. Что изображено? Назови. Составь звуковую схему к предметным картинкам.</p> <p><u>Добавление содержания задания.</u> Рассмотри картинку на середине страницы. Кто изображен. Что делает мама? Назови предметы посередине и справа</p>	<p><u>Закрепление зрительного образа печатной буквы</u> можно при чтении пословицы на с.28: хорошо читающий ученик читает, а остальные дети отмечают наличие буквы И. Затем букву И находят в стихотворении «Ивы» и в заголовке темы, а также на круговой табличке в электронном приложении.</p> <p>Первая серия рисунков знакомит детей с многозначностью слова <i>иголки</i>. Дети под руководством учителя подводятся к выводу, что у всех слов есть общее значение: заостренная на конце тонкая палочка. Затем проводится работа в паре: дети придумывают предложения про ёжика.</p> <p>Второй рисунок направлен на осознание того, что И может быть словом (союзом).</p>	

		<p>страницы. Составь по правой стороне словосочетания. Составь с помощью левой картинке-предложения.</p> <p><u>Добавление содержания задания.</u> Рассмотри картинки внизу страницы. Назови каждый предмет. Назови предметы одним словом. Какой предмет лишний? Рассмотри схемы под каждой картинкой Проверь соответствие схем изображениям предметов. Найди ошибку. С.31.</p> <p>Работа с лентой букв и буквой <i>И</i> на ней.</p>	<p>Мама надела на мальчика шарф и шапку. Мальчик положил в ранец карандаш и ручку. Первokласснику купили ранец и пенал.</p> <p><u>Работа по развитию речи</u> по серии сюжетных картинок. Дети, работая самостоятельно в паре, восстанавливают по сказке «Лиса и журавль» порядок следования иллюстраций и придумывают заголовки. (Если учащиеся не помнят сказку, то учитель читает её, затем вместе с учащимися восстанавливают порядок следования иллюстраций) Можно провести конкурс на лучший заголовок. Почему буква <i>И</i> расположена на розовой стороне «ленты букв»? Почему буква <i>И</i> расположена не на «верхнем этаже», как буквы <i>А</i> и <i>О</i>, а на нижнем?</p>	
--	--	---	--	--

<p>23 24</p>	<p>Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы. Её функция в слоге- слиянии.</p>	<p>2</p>	<p>Обсуждение темы «Не стыдно не знать, стыдно не учиться».</p> <p>Изучение звука [ы] и буквы ы. С. 32. Рассматривание картинки. Составление предложения из трех слов по схеме. Выделение слова со звуком [ы]. Анализ звука.</p> <p>Показ печатной буквы, обозначающей данный звук, рассматривание, разбор элементов, из которых она состоит.</p>	<p>Обсуждение проблемного вопроса: У каждого человека такое иногда бывает: он не знает, как ответить на вопрос, не может хорошо выполнить какое-то задание или работу. У вас это, конечно, тоже бывало. Как себя человек при этом чувствует? (Ответы детей). Почему же пословица учит: «Не стыдно не знать, стыдно не учиться»? (Ответы детей). Через пословицу «Век живи – век учись» учитель подводит детей к выводу: наука и техника движутся вперед, каждый день возникает что-то новое: новые электрические устройства, новые приборы, новые профессии. Человеку приходится постоянно учиться. Конечно, неудобно, когда ты что-то не знаешь, но не надо опускать руки, надо узнавать, учиться, переучиваться.</p> <p>Как вы думаете, звук [ы] – гласный или согласный? Почему?</p> <p>Проблемная ситуация: Есть ли в прописях образец заглавной буквы <i>Ы</i>, посмотреть и в «Азбуке», есть ли заглавная буква <i>Ы</i>. Почему ее нет? Это что, ошибка?</p>	
------------------	---	----------	---	---	--

		<p>Упражнение и игры на соотнесение слов, схем и букв. Чтение хорошо читающим учеником стихотворения Е.Благиной на с.32 «Азбуки».</p>	<p>Учитель делает вывод: «Значит, есть звук [ы], есть строчная буква ы. Русские слова со звука [ы] не начинаются; поэтому в начале предложения буква ы стоять не может, не могут и русские имена начинаться с буквы ы.</p>	
		<p>С.33.</p> <p>Чтение стихотворения (хорошо читающий ученик читает стихотворение Е.Григорьевой и И. Гамазковой на с.32 «Азбуки»).</p> <p>Чтение стихотворения на с 33. Добавление содержания задания. Произнеси слова со звуком [ы] (<i>выпускаем, цветные, шары, выше, горы,</i></p>	<p>Рассмотри картинки справа на странице. Что на них нарисовано? Сколько шаров на верхнем рисунке? Сколько на нижнем? Обратите внимание на слоговые схемы. Первая схема к какому слову относится? Как вы догадались? А вторая? Ударный [ы] в слове шары или безударный? А может ли быть [ы] безударным? Произнесем медленно слова, выделяя голосом ударный слог: капусты, брюквы, дыни. Какой вывод мы можем сделать? Дадим полную характеристику звуку [ы] по схеме: гласный – согласный, ударный – безударный.</p> <p>Две буквы расположены в одном столбике, но на разных «этажах», потому что Ы обозначает твердость предшествующего согласного, а И – мягкость. И очень часто они обе</p>	<p>С. 33 изображение воздушных шаров сделать цветным.</p>

			<p><i>выше, луны, вышины)</i> Чтение правила на с.33 «Азбуки». Работа с лентой букв и сопоставление местоположения букв <i>Ы</i> и <i>И</i> на ней. С.34. <u>Добавление содержания задания.</u> Рассмотри картинку вверху страницы. Сколько кукол нарисовано слева? Сколько кукол нарисовано справа? Далее по заданию. <u>Конкретизация задания.</u> Задание найти слова с [ы] можно дополнить заданием найти слова с [и]. С.35.</p>	<p>бывают на конце слов, которые обозначают не один предмет, а несколько. <u>Последовательность работы с изображением.</u></p> <p><u>Работа по развитию речи</u> по серии сюжетных картинок. Рассмотри картинку. К какой они сказке. Пересказ сказки «Курочка Ряба» по иллюстрациям.</p>	
25 26	<p>Ученье – путь к уменью. Звук [у]. Буквы У, у; их функция в слоге – слиянии.</p>	2	<p>Обсуждение темы «Умный себя винит, глупый – своего товарища» С.36. Рассматривание картинки. <u>Конкретизация предметных представлений и задания.</u> Рассмотри картинку. Кто на ней изображен? Перечисли. Как назвать одним словом?</p>	<p>Дети вместе с учителем просматривают материал «Азбуки» на с.36-39, хорошо читающие дети прочитывают заголовки тем. Затем учитель предлагает зачитать пословицы на с.36 и объяснить их смысл. <u>Последовательность работы с сюжетным изображением.</u></p> <p>Дать прослушать голоса домашних птиц.</p>	<p>Изображения птиц на с. 37 сделать цветными. С. 38 изображения птиц сделать цветными, натуралистичными. Заголовки урока, пословицы – темы уроков во всём учебнике синим или чёрным цветом. Жирным шрифтом.</p>

		<p>Догадайся, к какой сказке иллюстрация. Кто ее автор? Составление предложения из трех слов. Выделение слова со звуком [y]. Анализ звука. Показ печатной буквы, обозначающей данный звук, рассматривание, разбор элементов, из которых она состоит. С.37. Упражнение и игры на соотнесение слов, схем и букв.</p> <p>Чтение правила на с.37. С.38. Закрепление употребления буквы У в словах.</p>	<p><u>Конкретизация предметных представлений.</u> Рассматривание изображений курей и уток. Чем отличаются? Закрепляется материал при чтении хорошо читающими детьми стихотворения В. Берестова на с.37. Роль У в слоге-слиянии прослеживается также вначале по схемам на с.37. Дети делают вывод, что звук [y] может быть изолированным (УТКИ) и в слиянии, закрепляется нахождением слов с [y] на иллюстрации к сказке «Гадкий утенок» (<i>гусь, утка, петух</i>).</p> <p>Дать прослушать аудиозапись эха в лесу. По верхнему рисунку с. 38 целесообразно продолжить работу над словом-предложением, начатую на предыдущих уроках. Сначала кто-то из детей, начинающих осваивать чтение, зачитывает слова «-Ау! -Ау!</p>	<p>Если в добукварном периоде, когда было изучение гласных написание букв, являющихся темой урока в красном квадрате было оправдано, то в дальнейшем, при изучении согласных целесообразнее помещать их на фоне синего квадрата. (Начиная со с. 41).</p>
--	--	--	--	--

				<p>–Ау!»), затем коллективно решается вопрос, почему эти слова написаны с заглавной буквы, а после них стоит восклицательный знак. Дети должны придти к выводу, что это не просто слова, а предложения и восклицательный знак ставится потому, что девочка эти предложения кричит, она испугалась. А слово «уа» кричат маленькие дети.</p>	
			<p>Закрепление звука [у] и буквы У продолжается в ходе фронтального выполнения второго задания на с.38.</p> <p>Работа с лентой букв и буквой У на ней.</p>	<p><u>Конкретизация предметных представлений.</u></p> <p>Загадать загадки о тех птицах, о которых пойдёт речь в задании. (голубь ворона, гусь, курица). Назовите птиц, изображенных на рисунках.</p> <p>Найдите слово, в котором нет звука [у] и меняют местами схемы.</p> <p>Первая схема относится не к слову <i>голубь</i>, а к слову <i>ворона</i>.</p> <p>Вторая схема относится к слову <i>голубь</i>.</p> <p>Третья схема относится не к слову <i>гусь</i>, а к слову <i>курица</i>.</p> <p>Четвертая схема относится к слову <i>гусь</i>» (если класс слабый, то учитель дает образец рассуждения).</p> <p>Данный урок является последним уроком добукварного периода, поэтому надо анализировать не только местоположение буквы У, а особенности всех изученных гласных звуков и обозначающих их букв по</p>	

			<p>С.39. Игра по заданию Кто больше назовет слов с гласными звуками?</p>	<p>вопросам: Сколько букв мы с вами изучили? Какие звуки обозначают эти буквы? Какую особенность имеет звук [о]? Почему буквы а, о, у, ы располагаются на «верхнем этаже»? Что они обозначают в слоге-слиянии? Что обозначает в слоге-слиянии буква и? Эта беседа фактически подводит итоги подготовительного изучения букв в добукварном периоде.</p>	
27 28	<p>Букварный период (53часов) (117часов) Труд кормит, а лень портит. Звук [н], [н'], Буквы Н, н.</p>	2	<p>С.40. Обсуждение темы любви к Родине. Работа в Азбуке на с. 40.</p> <p>Рассматривание картинки.</p>	<p>Учитель читает стихотворение «Русь» И. Никитина и задает вопросы: «Какова главная мысль этого стихотворения? Какой называет поэт Русь? С кем он сравнивает Родину? К чему он призывает россиян?» Выслушав ответы детей, учитель подытоживает, что основная мысль стихотворения заключается в том, что Родину-мать россияне любят, её защищают, не жалея жизни. Так было всегда, так было и в Великую Отечественную войну. Об этом же говорит нам и народная мудрость. Прочитаем первую из пословиц (читает хорошо читающий ученик). <u>Последовательность работы с сюжетным изображением.</u> -Что на нем изображено? - Кто на рисунке изображён? -Что происходит?</p>	<p>С.41 Изображение печатной буквы Н,н целесообразно на синем фоне. Изображения барабана и шахматной фигуры коня сделать цветными. С. 42 предметные картинки сделать цветными. Изображение флажка в тексте в середине с. 42 с чётким контуром. Изображение мальчика с книгой и столом сделать крупнее. С. 43 изображения на иллюстрациях к сказке «Заюшкина избушка» крупнее и чётче.</p>

			<p>Составление предложения из трех слов. Выделение слова со звуком [н]. Выделение слова со звуком [н']. Анализ звука. Показ печатной буквы, обозначающей данный звук, рассматривание, разбор элементов, из которых она состоит.</p>	<p>-Кого называли богатырями? <u>Конкретизация предметных представлений.</u> Рассмотреть соху. Если таковой не имеется, то показать несколько слайдов с изображением плуга и фотографий, которые иллюстрируют принцип работы плуга. Учитель коротко рассказывает о богатырях и былинку о том, как Никита Кожемяка победил Змея-Горыныча, запряг его и вспахал поле, обращает внимание на соху, на то, что вспашка в древности была тяжелым делом. Как связаны тема труда и тема Родины? Что должен делать человек для блага Родины?</p> <p>Учитель сообщает, что мягкость согласного звука при необходимости записать его обозначается «верхней запятой» (апострофом). Зачем это нужно? Да потому, что в русском языке буквы обозначают не один согласный звук, а два - твердый и мягкий. Буква Н (учитель говорит правильное ее букварное название) также обозначает два звука. Догадайтесь, как же отличить, твердый согласный звук или мягкий обозначает в каждом конкретном случае буква? Посмотрите на столбик</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>С.41. Упражнение и игры на соотнесение слов, схем и букв.</p> <p>Повторение материала о значениях букв А, О, Ы, У, И. Рассмотрение изображения барабана, коня и схемы под картинкой. Анализ предметные рисунки и соответствующие им слоگو-звуковые схемы слов <i>барабан</i>, <i>конь</i>. Чтение столбиков слогов-слияний. Характеристикой звуков [н], [н'].</p> <p>Учитель обращает внимание детей на схемы слов <i>барабан</i> и <i>конь</i> и говорит, что с этого урока на схемах обозначения согласных звуков: твердые согласные закрашены синим цветом, а мягкие – зеленым.</p>	<p>слогов с буквой Н и сделайте вывод, что же на это указывает</p> <p>Дать рассмотреть барабан как музыкальный инструмент. Из чего сделан. Вывод: вне слияния буква Н может обозначать твердый или мягкий звук. Согласный, может быть твердым или мягким. В слогах-слияниях на твердость или мягкость звука указывает последующая буква. Если этот звук употребляется вне слияния, то он может быть тоже твердым или мягким.</p> <p>Какие из этих слогов могут употребляться в качестве самостоятельных слов (на, но, ну, ни). С этого урока обязательно вводится работа со звуко – слоговой кассой. Слоги на с. 41 выкладываются на фланелеграфе каждым учеником, при общем обсуждении в классе.</p> <p>Дифференцированная работа: дети,</p>	
--	--	---	---	--

			<p>с.41. Наблюдение над употреблением Н в словах, чтение слов с Н. Повторное чтение слогов-слияний.</p> <p>С.42. <u>Конкретизация задания.</u> Прочитай слова. Рассмотри рисунки. Далее по заданию. Работа с лентой букв и буквой <i>Н</i> на ней. С.43.</p>	<p>умеющие читать, читают про себя стихотворение Ф. Бобылева, а «нечитающие» - выполняют задание по рисункам на с.42</p> <p><u>Работа по развитию речи</u> по серии сюжетных картинок. Рассмотри картинки. К какой они сказке. Пересказ сказки «Курочка Ряба» по иллюстрациям.</p>	
29 30	Старый друг лучше новых двух. Звук [с], [с'], Буквы С, с.	2	Обсуждение темы «Старый друг лучше новых двух».	<p>Дети вспоминают, какие пословицы о дружбе и взаимопомощи они уже изучили (с.6, 12, 24, 28 «Азбуки»). Учитель выясняет, как дети понимают выражение «старый друг» и просит рассказать о своем друге, с которым подружился в детском саду или во дворе в дошкольном детстве: чем этот друг интересен, почему завязалась дружба, поддерживаются ли отношения в настоящее время, что совместно делается с друзьями. Затем учитель говорит, что в классе формируются новые дружеские отношения, и новых друзей тоже нужно беречь, потому что через много лет эти новые друзья станут</p>	Изображения лося и деревьев на с. 45 сделать цветными

		<p>Изучение звуков [с] и [с'] и буквы Сс. С.44. Рассмотрение иллюстрации. Составление предложения из трех слов по схеме. Выделение слова со звуком [с]. Анализ звука. Показ печатной буквы, обозначающей данный звук, рассматривание, разбор элементов, из которых она состоит. Упражнение и игры на соотнесение слов, схем и букв. Чтение текста. Обращается на наличие тире в тексте.</p>	<p>старыми друзьями.</p> <p><u>Последовательность работы с сюжетным изображением.</u></p>	
		<p>С. 45. Рассматривание предметных картинок. Называние. Выделение последнего звука [с] и [с']. Характеристика звука. Выкладывание с помощью учителя каждый у себя на фланелеграфе выкладывает звуко – слоговую схему слов: <i>лес, лось</i>. Чтения звука и буквы. Чтение слогов. Чтение слов. Чтение предложений.</p> <p>С.46. Составление слов из слогов. Работа с лентой букв и буквой У на ней.</p>	<p>Учитель напоминает о том, что твердые согласные - синий цвет, мягкие – зелёный.</p> <p><u>Словарная работа:</u> Чтение пословиц на с.44. Учащимся обязательно нужно разъяснить принцип разгадывания ребуса на с. 46 (внизу) Работа с толковым словарем (значение слова «ось») Анализ местоположения буквы С на</p>	

			<p>«ленте букв».</p> <p>Рассмотрите на с. 47 ленту букв. Какие буквы на красных клетках уже помещены? Какие две буквы на синем фоне? Почему С на синем, а не на красном фоне? Почему Н на верхнем этаже, а С на нижнем? (в процессе аналитического этапа дети должны были дать характеристику звука [с] как глухого, поэтому эта буква занимает нижний ряд).</p> <p><u>Работа по развитию речи.</u></p> <p>Понимание роли уменьшительных суффиксов для образования слов со значением детенышей животных. Сначала умеющие читать дети читают стихотворение и задание под ним, потом коллективно подбираются соответствия не только к слову <i>кот</i>, но и к словам <i>рысь, олень, лось</i> и т.д.</p>	
31 32	Каков мастер, такова и работа. Звук [к], [к'], Буквы К, к.	2	<p>С. 48.</p> <p>Работа с пословицей и объяснение ее смысла (Каков мастер, такова и работа).</p> <p>С.49.</p> <p>Рассматривание изображений на (мак, маки), схем - моделей к словам мак – маки.</p> <p>Рассматривание печатных букв К, к на</p>	<p>Целесообразнее поместить К, к на синий фон на с. 49.</p> <p>С. 48 иллюстрацию к сказке «Кот в сапогах» сделать ярче, чётче.</p>

		<p>плакате, слайде, в учебнике на с. 49.</p> <p>Чтение на с. 49 темы урока: Звук [к], [к'], Буква К, к. Чтение слогов.</p> <p>Чтение слов <i>кони, кино</i>.</p>	<p>разбора чтения звука и буквы. Сначала дети читают звуки [к] и [к'], а учитель подчеркивает, что буква называется «ка». Затем дети характеризуют звуки [к] и [к']: как произносится: с голосом или без, легко или трудно, гласный или согласный.</p> <p>- Вы не заметили ничего странного в этом столбике? Учитель подводит к выводу, что нет слога – КЫ. В русском языке такой слог не используется. Составление звуко – слоговой схемы слов к словам.</p>	
		<p>Чтение предложений.</p> <p>Чтение «читающими» детьми пословиц на с. 48, «нечитающие» дети находят все буквы к в пословицах. Совместно обсуждают смысл высказываний.</p> <p>С. 48.</p>	<p>- Кто косит? - Чем мальчики косят? - Какой предмет на рисунке может иметь несколько значений? (коса). <u>Конкретизация предметных представлений.</u> Рассматривание картинок с изображением косы.</p>	

		<p>Рассматривание иллюстрации к сказке «Кот в сапогах».</p> <p>С. 50. Плавное слоговое чтение слов. <u>Добавление содержания задания.</u> Сравни слова, определи количество слогов. - Чтение предложений на с. 50. Разгадывание ребусов на с. 50.</p> <p>Чтение предложения внизу на с.50. <u>Добавление содержания задания.</u> Прочитай текст. Дополни предложение, словом по смыслу. Озаглавить текст.</p>	<p><u>Последовательность работы с сюжетным изображением.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассмотрите картинку. - Вы узнали, к какой сказке эта иллюстрация? - Как вы догадались? - Перечислите что вы видите. -Кого вы видите. - К какому моменту сказки эта иллюстрация? - Почему эту иллюстрацию поместили при изучении букв К, к. <p><u>Словарная работа:</u> кот, коса, косари, кони, карета, камни на дороге.</p> <p>Как меняется лексическое значение слова с заменой буквы?</p> <p>Учитель предлагает ребусы учащимся, предварительно разъяснив, что обозначает запятая перед изображением, зачёркивание буквы и вставка другой, т. е. объясняет принципы разгадывания ребусов.</p> <p>Обращает внимание детей на связь предложений по смыслу. Подводит к выводу, что это текст:</p> <ul style="list-style-type: none"> - О ком говорится в предложениях? - Какое слово необходимо добавить, 	
--	--	---	---	--

			<p>С. 51.</p> <p><u>Добавление содержания задания.</u></p> <p>Прочитай слова. Установи соответствие между словами и звуковыми схемами слов.</p> <p>Работа с лентой букв и буквой <i>К</i> на ней.</p>	<p>чтобы предложение имело законченную мысль? Почему? - Можно сказать, что эти предложения связаны или объединены одной темой?</p> <p><u>Работа по развитию речи</u> по серии сюжетных картинок. Рассмотрите картинки. Кого вы видите? Что делает бабушка на 1 рисунке? Котёнок? Как меняется ситуация на второй картинке? Чем закончилась шалость котёнка на третьей картине? Придумай рассказ о шаловливом котенке. Необходимо акцентировать внимание учащихся не только на том на какой цветовой полосе (синий, т. к. согласная) расположена буква <i>К</i>, но почему внизу вместе с буквой <i>С</i> (т. к. это буквы, обозначающие глухие звуки)</p>	
33 34	А. С. Пушкин Сказки. Звук [т], [т'].	2	<p>С. 52.</p> <p>Чтение учителем отрывка из стихотворения.</p> <p>Изучение звуков [т] и [т']. Рассматривание изображения.</p>	<p><i>У Лукоморья дуб зелёный. Златая цепь на дубе том. И днём, и ночью кот учёный Всё ходит по цепи кругом.</i></p> <p><u>Последовательность работы с сюжетным изображением.</u></p>	С.53 изображения кубиков сделать цветными

			<p>Выделение звука [т] в конце слова.</p> <p>Выделение звука [т'] в середине слова.</p>	<p>Рассмотрите картинку. Кто на ней изображен? Скажите это слово по слогам? Сколько слогов в слове кот? Почему? Назовите сколько звуков в этом слове?</p> <p>Один ученик выходит к доске и даёт характеристику слову КОТ, составляя схему. Остальные дети работают на местах, составляя на фланелеграфе звуко – слоговые схемы. Как можно кота назвать ласково? <i>Котик.</i> Произнесите слово котик по слогам. Сколько слогов в слове котик? Назовите первый слог.(ко) Назовите второй слог.(тик) Произнесите первый звук второго слога и дайте ему характеристику</p>	
			<p>С. 53. Первичное закрепление. <u>Добавление содержания задания.</u> Учитель называет слова: Добавить картинки: тапки, тигр, туча, тина, тишина, танк, тетрадь.</p> <p>Знакомство с буквами.</p> <p>Закрепление. Чтение слогов.</p>	<p>Приготовьте синий и зелёный квадратики. Сейчас мы поиграем в игру «Твёрдый, мягкий» .Если вы услышите , что слово начинается с твёрдого звука[т], поднимайте синий квадратик, а если со звука [т']-зелёный квадратик. Звуки [т],[т'] можно записать буквой Тэ. Буква Тэ бывает печатная и письменная, заглавная и строчная. Найдите букву Тэ в своих кассах , в алфавите, в кассе класса.</p>	

		<p>Чтение слов. Чтение текста.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>	<p><u>Словарная работа.</u> Прочитайте слова на доске: ко т с ко к на ок но Объясните смысл второго и третьего слов. Рассмотрите первый рисунок в учебнике. Кто на нём изображён? (кот) Что делает кот? (прыгает на окно) Найдите выше предложение, которое подходит к этому рисунку. Прочитайте это предложение вслух. (Кот скок на окно.) Рассмотрите второй рисунок. Что произошло? (Кот спрыгнул с окна и уронил цветок.) Найдите предложение, которое подходит к этому рисунку. Прочитайте предложение вслух.(Кот скок с окна.) Как можно назвать такого кота, который уронил цветок? (проказник) <u>Конкретизация предметных представлений.</u> Ребята, а кот это какое животное дикое или домашнее? Каких домашних животных вы знаете? -У кого дома есть домашние животные? Как надо с ними</p>	
--	--	---	---	--

				обращаться.	
35 36	Звук [т], [т']. Буквы Т, т.	2	<p>С.54. Чтение по слогам слов на с. 54</p> <p>Чтение текста.</p> <p><u>Добавление содержания задания.</u> Прочитай слова. Составление предложения со словами: аист, сосны, осока, кусты, осина.</p> <p>Игра-ребус «Преобразование слов». <u>Добавление содержания задания.</u> Прочитай слова. Измени порядок букв по схеме. Прочитай слово, которое получилось. С. 55. <u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотри иллюстрацию. Прочитай текст с предложенным заданием. Прочитай правило.</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u> Прочитай слова.</p>	<p><u>Словарная работа.</u> Обсуждение значение слова <i>канат</i>, рассматривание изображения. <u>Словарная работа.</u> Обсуждение разницы слов: тонкий и толстый , сравнивая нитки и канат на</p> <p><u>Последовательность работы с сюжетным изображением.</u></p> <p>Закрепление при работе над правилом: учащиеся называют имена, а учитель их записывает на доске, дети по одному подходят и подчёркивают заглавные буквы в именах.</p>	<p>Изображения: с. 55 каток и детей на коньках сделать цветными.</p>

Рассмотри картинки.
Ответь на вопрос: «Почему слово одно и то же, а картинки разные?».
С. 56.

Конкретизация задания.

Прочитай слова в левом столбике, которые обозначают один предмет.

Прочитай слова в правом столбике, которые обозначают несколько предметов.

Далее по заданию учебника.

Работа с иллюстрацией на развороте с. 56 – 57 и чтение теста внизу с. 56.

Работа по с. 57.

Чтение слов вверху страницы и обсуждение как меняется их смысл в зависимости от разного ударения.

Чтение предложений.

Работа с лентой букв.

Последовательность работы с сюжетным изображением.

Рассмотрите рисунок.

Кого вы видите? Что вы видите?

Прочитаем текст внизу.

После прочтения:

Подходит этот текст как описание картинки?

Дополните текст своими предложениями.

Необходимо акцентировать внимание учащихся не только на том на какой цветовой полосе (синий, т. к. согласная) расположена буква *T*, но почему внизу вместе с буквой *C*, *K* (т. к. это буквы обозначающие глухие звуки).

<p>37 38</p>	<p>К. И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л'], Буквы Л, л.</p>	<p>2</p>	<p>Рассказ учителя о К.И. Чуковском.</p> <p>Рассматривание сюжетной картинки.</p> <p>Составление предложений по сюжетной картинке. Выразительное чтение стихотворения внизу страницы.</p> <p>С. 59. Знакомство со [л] и буквой Л. Рассматривание картинок <i>стул, руль</i>.</p>	<p>К. И. Чуковский — знаменитый детский поэт, стихи которого с удовольствием читали в детстве дедушки и бабушки, мамы и папы, любят его стихи и современные дети. Демонстрация, зачитывание заголовка, цитирование или краткое содержание.</p> <p>- На перемене вы можете посмотреть книги, взять в библиотеке те, которые ещё не прочитаны, и прочитать либо самому, либо с родителями.</p> <p><u>Последовательность работы с сюжетным изображением.</u> Кто изображен на картинке? Как одним словом назвать персонажей, изображенные на картинке. (звери, цирк) Что делает слониха? На кого упала луна? Кто поет песню по нотам? Найдите на картинке слова, в которых встречаются звуки [л] и [л']. (слониха, слон, пальма, осел, луна, молоток) Какую сказку вам напоминает? (“Краденое солнце” К. Чуковский)</p>	<p>С. 59 поместить буквы Л, л на синий фон. С. 59 изображения стула и руля сделать цветными. На с. 61 уменьшить количество схем в лабиринте (перегружена страница) увеличить размер линий для лабиринта.</p> <p>С. 63 изображения птиц, животных и рыб</p>
------------------	--	----------	--	---	--

		<p>Выделение последнего звука в словах. Слого-звуковой анализ слов «стул», «руль».</p> <p>Рассматривание и составление на фланелеграфе схем слов.</p> <p>Классификация звука [л] . Согласный или гласный?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой звук по глухости / звонкости? - Согласный звук можно записать буквой, которая так и называется согласная буква Л. <p>Чтение слогов. Чтение слов. Рассматривание иллюстрации к тексту. Чтение предложений.</p> <p>С. 60. Игры со словами с буквой Л. <u>Добавление содержания задания.</u> Прочитайте в верхней части страницы</p>	<p>Характеристика звуков [л],[л´]: [л] – согласный, звонкий, твёрдый; [л´] – согласный, звонкий, мягкий.</p> <p>Что между данными звуками общего? Чем они отличаются?</p> <p>Оба звука будем обозначать буквой «Л». Звук [л] бывает мягким и твердым.</p> <p><u>Последовательность работы с сюжетным изображением.</u></p> <p>Читающие: читают предложения. Нечитающие: следят пальчиком и считают буквы.</p> <p>Проанализируем предложения. Что есть у Оли?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему имя девочки написано с заглавной буквы? - Что катала Оля? - Что сделали куклы? - Распространите предложение «Куклы уснули» до шести слов. В каждое новое предложение добавляйте по одному слову. (Куклы быстро уснули. Красивые куклы быстро уснули. Красивые куклы быстро уснули в коляске.) 	<p>сделать менее стилизованными, крупнее и чётче.</p>
--	--	---	---	---

буквы.
Какие звуки они обозначают?
Охарактеризуйте их.
Прочитайте рядом с каждой буквой слово. Что их объединяет?
Далее по заданию.
Работа с многозначными словами.
Добавление содержания задания.
Прочитайте предложения с этими буквами.
Что обозначают слова в прочитанных вами предложениях?
Чтение слов и текста.
Добавление содержания задания.
Прочитайте слова.
Сколько в них слогов?
Прочитайте текст. Сколько в нем предложений.
Далее по заданию.
С. 61.
Рассмотреть картинку.
Работа с лабиринтом.(соотнесение схем и рисунков)
Работа с ребусами на с. 61 (закрепление способов разгадывания).
9. Чтение слов , рассматривание иллюстрации к тексту, чтение текста на с. 62, а также имён собственных (закрепление правописания имён собственных).
10. Работа по с. 63
Чтение предложений.
Чтение и дополнение предложений подходящими по смыслу словами.

Развитие прослеживающей функции глаза.

			(уточнение представлений о жизни рыб, птиц животных). 11.Работа с «лентой букв».с.63 Анализируется местоположение буквы л. Она располагается на синем фоне (т. к. она согласная), в верхнем ряду, т. к. она обозначает звонкий звук.		
39 40	А. С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки[р], [р'], Буквы Р, р.	2	С. 64. Работа с иллюстрацией к сказке А. С. Пушкина на с. 64. <u>Дополнение содержания задания.</u> Рассмотрите иллюстрацию. Кто изображен? Вспомни название сказки. Анализ слова <i>рыбка</i> с целью выделения нового звука. Слого-звуковой анализ слова. Наблюдение за артикуляцией звука и его характеристика. С.65. 2.Слого-звуковой анализ слов «забор», «дверь». Приготовьте снаряжение (карточки). <i>Сто один брат – Все в один ряд Вместе связаны стоят. (Забор) Одной ручкой всех встречает, Другой ручкой – провозжает. (Дверь)</i> Слого-звуковой анализ слов. Выделение последнего звука в словах. Характеристика выделенных звуков. - Кто сумеет найти в кассе букв ту, которой мы будем обозначать новые звуки? Чтение слогов на с. 65.	Глядя на картинку, придумайте слова с буквой «р», составьте слого-звуковые схемы. (Море, рыба, рыбак, радуга, гроза, дерево, тропа, корыто, обрыв, трава и др.)	С. 65 поместить Р, р на синий фон. С. 65 забор и дверь сделать цветными. Дверь менее стилизованной (плохо узнаваема) С. 66 изображения мальчика и девочки сделать цветными

		<p>3. Чтение отрывка из «Сказки о рыбаке и рыбке» читающими учениками. «Нечитающие» следят по тексту, отмечают все буквы р в тексте.</p> <p>4. Рассматривание иллюстрации к тексту на с. 65. Чтение слов и предложений, предложенных в учебнике с. 65 <u>Конкретизация задания.</u> Прочитай. с.66. <u>Изменение последовательности задания.</u></p> <p>5. Чтение слов и составление предложений с предложенными словами с. 66. <u>Изменение последовательности задания.</u> Прочитай слова.</p> <p>6. Работа с многозначными словами: кран (водопроводный и строительный). <u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотрите картинки. Что изображено? Как догадался? Чтение предложений с многозначными словами(коса). <u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотри картинки. Кто изображен на картинках? Что делают дети? Чтение слов, рассматривание иллюстраций. Обсуждение разницы в</p>	<p><u>Словарная работа:</u> ветхий – разрушающийся от старости; невод – большая рыболовная сеть; пряжа – нити, полученные прядением.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>словах (их значении). Ребус на с. 66. 7. Чтение слов а с. 77, чтение текста, рассматривание иллюстраций. Озаглавливание текста. Составление предложения по схеме. Чтение слов (круговые схемы) 8. Работа с лентой букв.</p>		
41 42	<p>Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в'], Буквы В, в.</p>	2	<p>1. Чтение пословицы - темы на с. 68 и знакомство с буквами В, в и звуками [в], [в'] на с. 68 – 69. Изучение нового материала. Рассмотрите картинку на с. 68. Кто изображен? Что делают звери? Придумайте короткий рассказ. Озаглавьте его. Анализ слова <i>ворота</i> с целью выделения нового звука. Слого-звуковой анализ слова. Наблюдение за артикуляцией звука и его характеристика. Чтение пословиц на с. 68 и обсуждение смысла. С. 69. 2. Упражнения на развитие фонематического слух. Слого-звуковой анализ слов. Назовите первый звук в данных словах.</p>	<p>Поселим новую букву «р»? (Она согласная, обозначает твёрдый и мягкий звуки; на верхнем этаже, т. к. она обозначает звонкие звуки).</p>	<p>С. 69 изображение вратаря сделать цветным. Буквы В, в поместить на синий фон. С. 71 заменить изображения «рисунков» животных на более чёткие, равномерно закрашенные и менее стилизованные.</p>
				<p>Из истории буквы «в». Сейчас эта буква называется «вэ», а</p>	

		<p>Дайте им характеристику. Какое из данных слов соответствует первой слого-звуковой схеме? («Вратарь») Рассмотрите вторую слого-звуковую схему. Здесь зашифровано слово, которое кричат болельщики вратарю. Что это за слово? («Лови») Слого-звуковой анализ слова «лови»; характеристика звука [в´]. Звуки [в],[в´] будем обозначать буквой «в».</p> <p>3. Чтение слогов на с. 69 Чтение слов, предложений на с. 69. Рассматривание иллюстрации к рассказу на с. 69. С.70.</p> <p>4. Составление рассказа по рисункам. <u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотрите картинки. Что изображено? Как догадался? Составление рассказа по серии картинок.</p> <p>5. Работа с ребусами на с. 70. <u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотрите картинки. Что изображено? Как догадался? Объяснение учащимся принципа разгадывания данного вида ребусов. Дополнение предложения словосочетанием. Работа над предложением с переносным</p>	<p>в старину называлась красивым словом «веди», произошедшим от слова «ведать», т. е. «знать».</p> <p>Когда-то древние славяне владели всеми тайнами земли и неба, которые были записаны в книги – «веды». Книгами «заведовали» «ведуны». Со временем люди забыли о древних «ведах», а слова остались и дошли до наших дней.</p> <p>Рассматривание слайдов с видами овощей, которые растут в огороде. Можно предварить показ фотографий загадками об овощах.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>значением: ловить ворон. Чтение хорошо читающими учениками стихотворения Б. Заходера на с. 70. 6. Работа по с. 71. Чтение слов, предложений на с. 71. Соотнесение схем со словами с. 71. 7. Работа с лентой букв.</p>	<p>Куда поселим букву «в»? (на синюю полосу, т. к. она обозначает согласный твёрдый и мягкий согласные звуки; на верхний этаж, т. к. обозначает звонкие согласные звуки.)</p>	
43 44	<p>Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э]. Буквы Е, е.</p>	2	<p>С.72. 1. Рассмотрите иллюстрацию. Кто изображен? Вспомни название сказки. Какие животные и птицы изображены на картинке? Как звали главного героя сказки «По щучьему велению». Анализ слова <i>Емеля</i> с целью выделения нового звука. Слого-звуковой анализ слова. Наблюдение за артикуляцией звука и его характеристика. С.73. 2. Упражнения на развитие фонематического слух. <u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотрите картинку. Что изображено? Как догадался? Слого-звуковой анализ слова «ели». Составление звуко – слоговой модели на фланелеграфе каждым учеником.</p>	<p>Почему звуков больше, чем букв? (Т. к. буква «е» обозначает 2 звука [й'],[э]) Подберите родственные слова к слову «ели».</p>	<p>С. 73 изображение елей сделать цветными.</p>

		<p>Слого-звуковой анализ слова «еловые».</p> <p>Знакомство с печатной буквой. Чтение слогов с буквой «е». Что объединяет все данные слоги? (В них мягкий согласный звук, т. к. следующая за ними буква «е» обозначает мягкость предшествующего согласного). Чтение правила на учителем или хорошо читающим учеником.</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u></p> <p>Рассмотри картинки. Что изображено? Как догадался? Чтение предложений, связанных с иллюстрацией. Чтение пословиц на стр. 72 читающими учениками. Определение смысла пословиц, подбор к ним иллюстраций. Нахождение и подчёркивание буквы «е» в пословицах. 4.С. 74 – 75</p> <p><u>Изменение последовательности</u></p>	<p>Почему звуков больше, чем букв и на сколько? (На 2, т. к. буква «е» дважды обозначает по 2 звука [й'],[и]). Вывод: гласная буква «е» «хитрая», т. к. обозначает 2 звука. В сильной позиции (под ударением) – [й'],[э], в слабой позиции (в безударном положении) – [й'],[и]. «Хитрые» буквы обозначают 2 звука: в начале слова; после гласных; после разделительных «ь» и «ъ» (об этом дети узнают позже).</p>	
--	--	--	---	--

		<p><u>задания.</u> Рассмотри иллюстрации на развороте учебника. Что изображено? Прочитай слова вверху страницы. Подбери слова с противоположным значением. Прочитай слова над картинкой. Подбери слова, которые отвечают на вопрос <i>какие?</i> Чтение текста на с.74, 75. Определение количества предложений в тексте. Выполнение заданий по учебнику. 5.С. 76.</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотри картинки. Что изображено? Какие деревья ты знаешь? Назови. Прочитай вопросы. Ответь на них.</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотри картинку. Что изображено? Как догадался? Прочитай слова. Прочитай текст. Выполнение заданий к тексту по учебнику. 6.Работа по учебнику с. 77 Закрепление изученного на уроке материала. Продолжение работы с учебником (стр. 77)</p>		
--	--	---	--	--

			<p><u>Изменение последовательности задания.</u> Прочитай слова. Придумай рассказ со словами.</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотри картинки. Что изображено? Как догадался? Прочитай слова над картинками. Омонимы: се'ло – село' . Далее по заданию. Наблюдение за изменением слова «ел» по родам. Имена собственные. Родственные слова.</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u> Прочитай слова. Прочитай предложения. Рассмотрите схемы. Работа с лентой букв.</p>		
45 46	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п'], Буквы П, п.	2	1. (с.78). Работа по сюжетной картинке. Рассмотрите картинку. Кто на ней изображен? Что знаете о Петре I? Рассмотрите иллюстрацию.	- Вы видите Петра I – русского царя. Петра I учился корабельному делу за границей. Потом строил корабли, чтобы Россия имела выход в море, могла защитить себя от врагов, торговать с другими государствами.	С. 79 иллюстрации пилы и плотника заменить цветными. С. 82 черно – белые изображения заменить цветными.

		<p>Кто изображен? Вспомни название сказки. Анализ слова <i>флот</i> с целью выделения нового звука. Слого-звуковой анализ слова. Наблюдение за артикуляцией звука и его характеристика.</p> <p>С.79. Упражнения на развитие фонематического слух. Рассмотри картинки. Что изображено? Кто изображен? Слого-звуковой анализ слов «пила», «плотник». Характеристика звуков [п],[п´]. ([п] – согласный, глухой, твёрдый звук; [п´] – согласный, глухой, мягкий звук.) Что общего между этими звуками? Знакомство с печатной буквой.</p>	<p>На отвоеванном побережье Балтийского моря Петр заложил город-крепость. - Что вы знаете об этом городе? Пушкин восхищался гением Петра Великого и городом, который он основал. Вот что писал поэт. (Учитель читает). - Кого еще вы здесь видите? Решение таких важных государственных дел связано с трудом многих людей. Пётр I приказал отмечать Новый год, как в Европе, первого января (в конце 1699 г., при вступлении в новый век). Он ввёл обычай украшать ёлки под Рождество. Пётр был огромного роста, мощного телосложения, но болезнь, подточенная простудой, полученной при спасении людей с тонущего судна из ледяной воды, погубила царя.</p> <p>Обозначать эти звуки будем буквой «п».</p>	
--	--	---	--	--

		<p>Работа с текстами и иллюстрациями Азбуки. С. 79. Чтение слогов.</p> <p>Чтение слов.</p> <p>Чтение пословиц.</p> <p><u>Дополнение содержания учебника.</u> Прочитай и объясни пословицы. Назови тему пословиц. Прочитай пословицы о плотнике. Что из этих пословиц вы узнали об отношении к труду плотника? Как вы думаете, почему раньше ценился хороший плотник? Так какой работник высоко ценится у людей? Работа по сюжетной картинке.</p> <p><u>Дополнение содержания учебника.</u> Рассмотри картинку. Кто на ней изображено? Что делают дети? Дайте имена детям. Кем мечтают стать дети? Составьте предложения о детях. Как называется инструмент в руках у Паши? Что он им делает? Кем хочет стать Паша? Кем вы хотели стать? Что вы знаете о профессии? Кем работают ваши родители? С. 83.</p>	<p>Задания: прочитайте слоги; дополните данные слоги до слов, (до слов, которые обозначают название профессий).</p> <p>Задания: прочитайте слова; прочитайте слова второго столбика. Что их объединяет? Чем занимается пилот? капитан? Каким словом можно заменить слово пилот? Прочитайте слова первого столбика. Какое слово обозначает профессию? - Составьте предложение-ответ на вопрос. Чем занимается плотник? Что пилит плотник пилой? !_____ что делает? чем? Придумайте вопросы, используя слова 2 столбика.</p>	
--	--	---	--	--

		<p>Работа с текстом.</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u></p> <p>Рассмотри картинку. Кого вы видите на картинке? Что она делает? Кто по профессии? Как вы догадались? Назовите предметы, которые помогают повару на кухне.</p> <p><u>Конкретизация задания.</u></p> <p>Прочитайте текст друг другу. Следите, чтобы не было ошибок, останавливайтесь на точках, обсудите вопросы к тексту, найдите ответы на вопросы в тексте. С. 80.</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u></p> <p>Рассмотри картинки. Что изображено? Как догадался? Прочитай текст сверху страницы. Выполни задания по учебнику. С. 81.</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u></p> <p>Рассмотри картинки. Что изображено? Как догадался? Прочитай слова над картинками. Прочитай слова под картинками.</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u></p> <p>Прочитай стихотворение. С. 82.</p>		
--	--	--	--	--

			<p><u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотрите картинки. Что изображено? Как догадался? Прочитайте слова между картинками. Далее по учебнику. Чтение предложений. Соотнесение слов и изображений.</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотрите картинки. Что изображено? Как догадался? Далее по заданию. Работа над многозначными словами (рассматривание иллюстраций, чтение слова, рассуждение над разницей между словами). Работа с лентой букв.</p>	<p>Куда поселим новую букву «п»? (На синюю полосу, т. к. она обозначает твёрдый и мягкий согласные звуки; на нижний этаж, т. к. обозначает глухие звуки.)</p>	
47 48	Москва – столица России. Согласные звуки [м], [м'], Буквы М, м.	2	С. 84. Рассмотрите иллюстрацию. Что изображено? Кто узнал? Анализ слова <i>Москва</i> с целью выделения нового звука. Слово-звуковой анализ слова. Наблюдение за артикуляцией звука и его характеристика.	В старину люди говорили: «Град Москва – всей Руси глава». Для многих россиян главный город страны является родным домом . Основал Москву князь Юрий Долгорукий. В давние времена на берегу реки, среди семи холмов стояло село Московия. «Быть здесь граду», - воскликнул Долгорукий. Так более 800 лет назад началась строиться Москва.	С. 85 изображения дома и семи сделать цветными, с. 84 изображение Красной площади должно быть ярче, чётче, натуралистичнее.

			<p>С.85. Упражнения на развитие фонематического слух. <i>Выделение звуков / м /, /м / из слов «дом», «семь».</i> <i>Составление звуко – слоговой модели слов.</i> Знакомство с печатной буквой.</p> <p>Чтение слогов. Определение позиции звука в словах Работа с пословицами со с. 84.</p>	<p>Город чудный, город древний, Ты вместил в свои концы И посадки, и деревни, И палаты, и дворцы! Опоян лентой пашен, Весь пестреешь ты в садах... Сколько храмов, сколько башен На семи твоих холмах!...</p> <p>Вывод: согласный, звонкий, может быть твердым и мягким.</p> <p>- На что похожа буква М? Вот качели – буква М! Здесь кататься можно всем! Палочка и палочка, Между ними галочка. И понятно сразу всем: Получилась буква М.</p> <p>- Как вы понимаете пословицу: «Мало хотеть, надо уметь»? (Ответы детей). - Прочитайте слова на странице 85. (Хором, по цепочке). - Назовите собственные имена. - Составьте предложения, используя данные слова. - Какие слова имеют общую часть? Подберите родственные слова к</p>	
--	--	--	---	--	--

			Самостоятельное чтение текста на странице 85.	<p>слову: строители.</p> <p>- Когда так говорят: «Мир строит, а война разрушает»?</p> <p>Проводится индивидуальная помощь слабоуспевающим ученикам.</p> <p>- Почему дети написали именно эти слова: «мама», «Москва», «мир»?</p> <p>У каждого человека есть мама, есть свой дом. И каждому человеку хочется, чтобы в его доме, в его стране, на всей планете всегда был мир. Ведь недаром говорят: «Кто сеет мир, пожнет и счастье».</p>	
49 50	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках.	2	<p>С. 86.</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u></p> <p>Рассмотри картинку. Что изображено? Как догадался?</p> <p>Назови героев. Что они делают.</p> <p>Прочитай текст.</p> <p>Придумай конец рассказа.</p> <p>Работа по заданиям с. 86.</p> <p>С. 87.</p> <p>Закрепление правописания имён собственных.</p> <p>Чтение текста «Мурка».</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u></p> <p>Прочитай текст.</p> <p>Далее по заданию.</p> <p>Чтение текста «Кролики».</p> <p>Прочитай текст.</p> <p>Далее по заданию.</p> <p><u>Изменение последовательности</u></p>		

		<p><u>задания.</u> Прочитай текст. Далее по заданию. С. 88.</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотрите картинки. Кто изображен? Как догадался? Что делают дети?</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u> Прочитай текст. Далее по заданию. С. 89. Составление слов «Лото».</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотрите картинки. Что изображено? Как догадался? Прочитай текст. Далее по заданию. Работа с ребусами. Закрепление уже имеющихся навыков.</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотрите картинки. Что изображено? Как догадался? Далее по заданию. Обобщение знаний: Работа с «Лентой букв» по заданию учебника.</p>	<p>-Где расположена буква М? - Почему? (согласная, поэтому на синем фоне, звонкая –поэтому в верхнем ряду)</p>	
--	--	---	--	--

<p>51 52</p>	<p>О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], Буквы З, з.</p>	<p>2</p>	<p>С. 90. Рассмотрите иллюстрацию. Кто изображен? Вспомни название сказки. Анализ слова <i>зоопарк</i> с целью выделения нового звука. Слого-звуковой анализ слова. Наблюдение за артикуляцией звука и его характеристика.</p> <p>С. 91. Упражнения на развитие фонематического слух. Работа над моделированием слов «змея», «корзина». Знакомство с печатной буквой. Чтение слогов на с. 91. Чтение слов. Чтение текста.</p> <p><u>Дополнение содержания задания.</u> Прочитайте восклицательные предложения. Докажите, почему они восклицательные? Поставьте вопросы к тексту.</p>	<p>Делаем вывод: буква з может звучать как согласный звук [з] или [з'], это звонкие согласные.</p> <p>Восклицательные предложения произносятся с восклицательной интонацией, в конце ставится восклицательный знак.</p> <p>Кто живёт в зоопарке? Где находится лев? Кого дети узнали сразу? Что сделал слон? Кто особенно заинтересовал детей? Как зимуют змеи? Что крикнула Зина? Зина крикнула: «Смотрите, смотрите! Вот он, слон. Он стоит и посыпает песком спину!» - Слова, сказанные Зиной называются</p>	<p>С. 91 изображения змея и корзины сделать цветными. Буквы З, з поместить на синий фон. Желательно, чтобы текст на с. 91 был размещён на одной странице.</p>
------------------	--	----------	---	---	---

			<p>Повторное чтение текста. Работа с текстом.</p> <p>Определите тему текста. Подберите другой заголовок к этому тексту. Чтение стихотворения на с. 90 хорошо читающими детьми. С.92. Составление рассказа по опорным словам.</p>	<p>прямой речью. Слова «крикнула Зина»- это слова автора. Прямая речь обозначается специальными знаками, они называются кавычки. Найдите и прочитайте в тексте слова, которые обозначают одушевлённые предметы.</p>	
53 54	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з.	2	<p>С. 93. <u>Изменение последовательности задания.</u> Прочитай текст. Далее по заданию. Чтение слогов. Чтение стихотворения. <u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотрите картинки. Что изображено? Как догадался? Далее по заданию. Сравнение слов, отличающихся одной буквой. <u>Изменение последовательности задания.</u> Прочитай слова. Далее по заданию. С. 94. Чтение текста.</p>		<p>С. 94 изображения цветов можно заменить на фото или менее стилизованные изображения. Два текста разместить дальше друг от друга на с. 94,а то они сливаются друг с другом.</p>

			<p><u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотрите картинку. Что изображено? Как догадался? Прочитай слова. Далее по заданию.</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотрите картинку. Что изображено? Как догадался? Далее по заданию. С. 95.</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотрите картинку. Кто изображен? Как догадался? Определи герои сказок. Назови героев других сказок. Назови вашего любимого героя. Почему он вам нравится? Прочитай рассказ. Читают вслух хорошо читающие ученики. Работа с «Лентой букв» по заданию учебника.</p>		
55 56	А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	2	<p>Рассмотрите иллюстрацию. Кто изображен? Вспомни название сказки. Анализ слов <i>баяре</i>, <i>белка</i> с целью выделения нового звука. Слого-звуковой анализ слова. Наблюдение за артикуляцией звука и его</p>	<p>Найдите букву З. Где она расположена? Почему? (на синем фоне, т. к. это согласная, в верхнем ряду, т. к. обозначает звонкий звук).</p> <p>Делается вывод, что в слове <i>баяре</i> звук [б] – согласный, звонкий, твёрдый, т.к. за звуком [б] следует звук [а], который обозначает</p>	<p>С.97 изображение зебры и голубя сделать цветными. Буквы Б, б поместить на синий фон. Изображения на с. 98 сделать цветными.</p>

		<p>характеристика.</p> <p>Знакомство с печатной буквой. С.97.</p> <p>Упражнения на развитие фонематического слух. Слого-звуко-буквенный анализ слов зебра и голуби.</p> <p>Чтение слогов. Чтение слов. Чтение текста.</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u></p> <p>Рассмотри картинку. Что изображено? Как догадался? Далее по заданию.</p> <p>Чтение стихотворения хорошо</p>	<p>твёрдость согласного звука. В слове <i>белка</i> звук [б'] – согласный, звонкий, мягкий, т.к. за звуком [б'] следует звук [и], который обозначает мягкость согласного звука.</p> <p>Произнесите слово зебра по слогам. Сколько слогов? Назовите 1 слог. Из каких звуков он состоит? (з), (э), (б)</p> <p>Охарактеризуйте звук б (согласный, звонкий, твёрдый).</p> <p>Произнесите слово голуби по слогам. Сколько слогов? Назовите 3 слог. Что это за слог? (слог-слияние). Из каких звуков он состоит? (б'), (и). Охарактеризуйте звук б' (согласный, звонкий, мягкий).</p> <p>Звуки б и б' согласные, звонкие, могут быть мягкими и твёрдыми. На письме обозначаются буквами Б (заглавная), б (строчная).</p> <p>Букву новую узнали, Слоги мы с ней прочитали, Значит, может весь наш класс В зоопарк попасть сейчас!</p>	<p>С. 99 заменить изображение бобров, хатки более натуралистичным (используя данный рисунок мы рискуем создать у детей неправильное представление о жизни бобров).</p>
--	--	---	--	--

		<p>читающими учениками на с. 96. С. 98. <u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотрите картинки. Что изображено? Как догадался? Прочитай слова. Далее по заданию. Выполнение заданий со слоговой таблицей по учебнику. Чтение скороговорки и повтор её в более быстром темпе. <u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотрите картинки. Что изображено? Как догадался? Прочитайте скороговорку. Далее по заданию. Разгадывание ребусов с. 98 Закрепление уже усвоенных способов разгадывания ребусов. <u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотри картинки. Что изображено? Как догадался? Разгадай ребусы. С.99. <u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотрите картинки. Кто изображен? Как догадался? Что делают бобры? Прочитай текст. Далее по заданию. <u>Изменение последовательности</u></p>	<p>Предварительный просмотр презентации (фото) про бобров, хатку и плотину с рассказом учителя о жизни и особенностях внешности и способов питания этих животных.</p>	
--	--	---	---	--

			<p><u>задания.</u> Рассмотреть картинки. Что изображено? Как догадался? Составление слов по предложенному заданию учебника.</p>		
57 58	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б – П.	2	<p>с. 100 Чтение столбиков слов (единственное число – множественное число) По заданию учебника. <u>Изменение последовательности задания.</u> Рассматривание иллюстрации – зимней картины на с. 100. Далее по заданию учебника. Чтение стихотворения хорошо читающим учеником. С. 100 Учитель читает полный вариант стихотворения «Берёза» С. Есенина. Домашнее задание: выучить четверостишие наизусть. с. 101. Чтение текста. После чтения рассказа и ответа на вопросы после текста, учитель читает басню «Квартет». Учащиеся после прочтения ищут героев басни на странице 101 в Азбуке. с. 102. Чтение и составление слоговой таблицы. Далее по заданию учебника. <u>Конкретизация задания.</u> Покажи недостающие слоги слогами из кассы. <u>Изменение последовательности</u></p>	Желательно совместить экскурсию в библиотеку с темой этого урока (можно устроить поход за книгой «Басни Крылова»)	

			<p>задания. Рассмотри иллюстрацию к тексту на с. 102. Чтение текста. Выполнение задания по учебнику. с. 103. Выполнение задания по учебнику. Прочитай. Изменение последовательности задания. Рассмотри картинку. Кто на ней изображен? Что изображено? Далее по заданию учебника. Чтение текста на с. 103. -Придумайте вопрос к тексту.</p> <p>Работа с «Лентой букв» по заданию учебника.</p>	<p>Можно начинать с простых: Как звали мальчика? Как звали собаку? и т. д. - Найдите букву Б. - Где она расположена? - Почему? (На синем фоне, т. к. это согласная, в верхнем ряду, т. к. обозначает звонкий звук).</p>	
59 60	Терпение и труд всё перетрут. Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	2	<p>Работа по с.104. Рассматривание иллюстрации. Составление рассказа по картинке. Работа с пословицами (чтение, обсуждение смысла).</p> <p>Слого-звуковой анализ слов. – Проведём небольшую</p>	<p>- Ребята, прочитайте наш сегодняшний девиз. (Терпенье и труд всё перетрут) на с. 104 - А ведь трудятся люди по-разному. В современном мире есть множество разных профессий. И все они важные, нужные. - Отгадайте загадку. <i>В нём живёт моя родня,</i></p>	<p>Буквы Д, д поместить на синий фон. Изображения (гвоздь и двойка) на с. 105 сделать цветными. Целесообразнее заменить на с. 105 изображения и схему соответственно т. к. выбор слова и схемы</p>

		<p>исследовательскую работу и выясним какие они звуки [д], [д,]</p> <p>Знакомство с буквой Д.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой буквой обозначаются на письме звуки [д], [д,]? (Буквой Дэ) - Посмотрите на неё. (Карточка) - На что похожа буква Д? (На домик). 	<p><i>Мне без неё не жить ни дня. В него стремлюсь всегда и всюду, К нему дорогу не забуду. Я без него дышу с трудом, Мой кров, родимый, тёплый ...(ДОМ).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Назовите первый звук в слове дом. - Какой он? (Согласный, твёрдый) - Почему вы так решили? Докажите (при произнесении этого звука воздух встречает преграду, цепляется за зубы и язык) - Молодцы! Следующая загадка. Кто в беретке ярко-красной, В чёрной курточке атласной? На меня он не глядит, Всё стучит, стучит, стучит. (Дятел.) - Назовите первый звук в слове ДЯТЕЛ - Какой он? (Согласный, мягкий) - Звуки [д], [д,] звонкие или глухие? (звонкие) - Мы выяснили, что звуки [д], [д,] – согласные, звонкие, звук бывает твёрдым и мягким. - Составьте у себя на фланелеграфе схемы для слов ДОМ, ДЯТЕЛ. <p>- Прочитайте слоги в учебнике</p>	<p>«гвозди» неудачен: мягкий звук [з'] ничем не обусловлен, а в схеме этот звук выделен зелёным цветом. Мы действительно произносим этот звук мягко, но, не стоит такое спорное слово давать как образец в новой теме.</p>
--	--	---	--	--

			<p>Чтение слогов-слияний.</p> <p>Чтение слов.</p> <p>Чтение слов на с. 105.</p> <p>Чтение текста в учебнике самостоятельно.</p> <p>С. 106</p> <p>Чтение скороговорок (сначала медленно, затем быстрее и затем ещё быстрее)</p> <p>Разгадывание ребусов: закрепление.</p> <p>Работа с многозначными словами: «звезда».</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u></p> <p>Рассмотри картинки.</p> <p>Определяется его многозначность.</p> <p>Звезда – небесная</p> <p>Звезда – морская</p> <p>Звезда – символ.</p> <p>Чтение загадок, отгадывание. (есть подсказки – иллюстрации).</p> <p>Чтение текста «Умелые руки».</p>	<p>(хором) с. 105</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прочитайте на доске – по- одному. - Кем бы вы хотели стать? - Назовите профессии которые начинаются с буквы Д (дрессировщик, дворник, доктор) <p>Ответьте на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кем работают папы у Нади и Димы? -Какую работу они выполнили? - Где теперь идут поезда? 	
<p>61</p> <p>62</p>	<p>Буквы Д, д (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах.</p>	<p>2</p>	<p>С. 107 Фронтальная работа.</p> <p><u>Конкретизация задания.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Прочитайте слоги по таблице. – Назовите, в каких слогах согласные звуки твердые, в каких – мягкие. Почему? – Найдите звонкие и глухие согласные <p>Чтение слов.</p>	<p>Читают: согласные перед гласным а твердые, перед гласным я – мягкие; звонкие: б, з, д. Глухие: т, п, с.</p>	

		<p>Игра «Найди лишнее».</p> <p><u>Конкретизация задания.</u></p> <p>– Прочитайте слова в столбиках, поставьте ударение.</p> <p>– Какое слово может быть лишним? Объясните выбор.</p> <p><u>Конкретизация задания.</u></p> <p>Работа с текстом с. 107</p> <p>– Прочитайте текст.</p> <p>– Обсудите в группах поступок Дениса. Правильно ли Денис поступил?</p> <p><u>Конкретизация задания.</u></p> <p>Дидактическое упражнение «Подставь букву» с. 107</p> <p>– Какие тут слова? Подставьте нужную букву (Выполняют задание, вписывают букву: Вода, вата)</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u></p> <p>Дидактическое упражнение «Противоположные слова» с. 107</p> <p>- Рассмотрите рисунки. Кто изображен? Что делают?</p> <p>– Прочитайте слова. Придумайте недостающее слово, противоположное по значению.</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u></p> <p>Дидактическая игра «Прочитай слово» с. 107.</p> <p>- Прочитайте слоги.</p> <p>– Из слогов составьте слова.</p> <p>– Выберите пару слов, с их помощью придумайте с другом рассказ.</p>	<p>Забор – начинается на букву з, остальные на д.</p> <p>Читают слоги. Устанавливают сходство и различие в произношении [д] и [т], [д'] и [т'] : [д] и [д'] звонкие; [т] и [т'] – глухие. Сравнивают слова. Определяют, что слова эти стоят в форме единственного и множественного числа. Наблюдают над изменением слова).</p>	
--	--	---	--	--

		<p>С.108. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Работа со слоговой таблицей. Чтение слов в столбиках с. 108. – Прочитайте слоги. – Чем схожи звуки, обозначенные буквами д и т, чем они различаются? – Прочитайте слова. Сравните слова. Понаблюдайте, чем они различаются</p> <p><u>Развитие связной речи.</u> <u>Изменение последовательности задания.</u> Работа с иллюстрацией и рассказом с.108 – Рассмотрите картинку. Что вы видите? – Можно ли по рисунку догадаться, о чем пойдет речь в тексте? – Прочитайте название текста. О чем будем читать? – Какие реки вы знаете? – Какой транспорт ходит по рекам? – Что возводят через реки? Для чего? – Какие грузы перевозят по рекам? – Задайте друг другу вопросы на тему «Реки».</p> <p>Дидактическая игра «Расшифруйте названия рек». Дифференцированное задание с. 108</p> <p><u>Конкретизация задания.</u> – Посмотрите на зашифрованную запись. – Догадайтесь, название каких рек зашифровано в записи. – Назовите лишние буквы</p>		
--	--	--	--	--

			<p>(Нева, Дон, Кама, Днепр, Двина, Лена, амур, Ока. З, ы) Чтение слов с. 109. <u>Конкретизация задания.</u> – Прочитайте слова, правильно расставляя ударение. – Назовите, сколько слогов в словах. Что обозначают пунктирные и сплошные вертикальные линии. <u>Изменение последовательности задания.</u> Работа с иллюстрацией и рассказом «Кто кем работает» с. 109 – Рассмотрите картинку. Кто на ней изображен? – Как одним словом можно назвать все перечисленное? – Прочитайте рассказ. – Выполните в паре задания к рассказу <u>Конкретизация задания.</u> Работа с пословицей. Дифференцированное задание с. 109 – Прочитайте пословицу. – Почему так говорят? Работа с «Лентой букв» по заданию учебника.</p>		
63 64	Россия – Родина моя. Звуки [й'а], [а]. Буквы Я, я. Двойная роль букв Я,я.	2	<p>С. 110. Работа с картой. <u>Конкретизация задания.</u> – Рассмотрите карту. Это изображение нашей страны. Что вы видите на карте? – Расскажи, где ты родился. – Как называется город, где ты живёшь.</p>		Изображения на карте на с. 110 – 111 мелкие, их много (карта перенасыщена информацией). Необходимо убрать некоторые изображения

		<p>– На берегах, какой реки стоит твой город?</p> <p>– Что вы видите на иллюстрации? (Карту нашей страны)</p> <p>– Название какого города можно прочесть в середине левой части карты? (Москва)</p> <p>– Почему именно этот город так важен для нашей страны?</p> <p>– На каких видах транспорта можно добраться из одного места нашей страны в другое?</p> <p>– Какие животные обитают на территории нашей страны?</p> <p>– Какие деревья произрастают на территории нашей страны?</p> <p>– Как называется страна, в которой мы живём? (Россия)</p> <p><i>Основными символами нашего государства являются герб, флаг и гимн РФ. (Желательно показать на слайде)</i></p> <p>Рассказ учителя о флаге России.</p> <p><i>Государственный флаг Российской Федерации утверждён 11 декабря 1993года.</i></p> <p><i>Цвета флага символизируют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Белый цвет символизирует благородство и откровенность;</i> • <i>Синий цвет — верность, честность, безупречность и целомудрие;</i> • <i>Красный цвет — мужество, смелость, великодушие и любовь.</i> <p>– Составьте рассказ (задание</p>		<p>, карту сделать крупнее. На с. 111 изображения яблоч и яблони сделать цветными.</p>
--	--	---	--	--

		<p>в учебнике).</p> <p>Слого – звуковой анализ слов со с. 111.</p> <p>– Давайте выполним слого-звуковой анализ слов, обозначающих рисунки.</p> <p>– Произнесите слово <i>яблоки</i> по слогам.</p> <p>– Сколько слогов в слове?</p> <p>– Какой первый?</p> <p>– Какой второй? Третий?</p> <p>– Медленно произнесите первый слог [й’аб].</p> <p>Он состоит из трех звуков. Два звука, образовавшие слияние йа, принято обозначать не двумя буквами, а одной.</p> <p>– Если гласная буква я находится в начале слова или после гласной, то произносится слияние двух звуков [й’а]</p> <p>-Выложим модель слова «яблоки».</p> <p>(Аналогично производится моделирование слова «яблоня»)</p> <p>Знакомство с буквой.</p> <p>- Рассмотрите печатную заглавную и строчную букву Я.</p> <p>– Это буква Я. Читать слова с буквой я легко, если она в начале слова и после гласной, надо просто назвать букву. Называйте букву. Когда мы ее называем, то сразу произносим два звука [й’а].</p> <p>– На что похожа буква Я?</p> <p>Куча яблок на прилавке...</p> <p>И заметил, я друзья:</p> <p>Если б яблоку две лапки,</p> <p>Сразу б вышла буква Я.</p>	<p>– Как называется описанная в тексте непогод на море? Шторм.</p> <p>Посмотрите, как изобразил шторм в своей картине «Девятый вал» русский художник маринист Иван</p>	
--	--	--	---	--

		<p>– Рассмотрите картинки. Чтение слогов.</p> <p>– Мягкими или твердыми являются согласные перед буквой я? – Прочитайте слова. – Сколько звуков вы слышите, произнося букву я? Чтение слов, текста</p> <p>– Прочитайте выразительно текст, соблюдая интонацию. – Поработайте в паре: составьте к тексту вопросы и ответьте на них Чтение правила на с. 111. С. 110 Работа с пословицами – Прочитайте пословицы. – Объясните смысл пословиц. – Найдите в пословицах букву Я. Стр. 112 «Азбуки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа по заданию в учебнике. • Работа по заданию в учебнике. <p><u>Изменение последовательности задания.</u></p> <p>– Рассмотрите рисунок на этой же странице. – Что изображено на ней? – Что плывёт по морю? – Кто кружит над палубой корабля? – Кто из вас знает, для чего на море нужен маяк? Фонетический (звуко-буквенный) разбор слова <i>маяк</i> в тетради по чтению. – Почему в слове <i>маяк</i> звуков больше, чем букв? Чтение слов на с. 112.</p>		
--	--	---	--	--

			<p>Чтение текста «Маяк».</p> <p><u>Конкретизация задания.</u></p> <p><i>Дети читают по цепочке.</i></p>	<p>Константинович Айвазовский.</p> <p>Работа в парах. Задайте друг другу вопросы по содержанию текста.</p> <p>Примерные вопросы.</p> <p>– Что сверкало вокруг? <i>Своими словами.</i></p> <p>– Как взлетала морская волна?</p> <p><i>Предложение из текста.</i></p> <p>– Куда надо идти судам?</p> <p><i>Предложение из текста.</i></p> <p>– Что им встретилось на пути?</p> <p><i>Своими словами.</i></p> <p>– Как светит маяк? <i>Своими словами.</i></p>	
65 66	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой Я.	2	<p>С. 113</p> <p>Чтение слоговой таблицы на с. 113</p> <p>Обсуждение твёрдости /мягкости согласных в зависимости от того какая гласная стоит рядом.(а или я)</p> <p>Чтение скороговорок на с. 113.</p> <p>Работа с многозначными словами на с. 113(слово, земля, Земля)</p> <p>Чтение предложений, рассматривание картинок, обсуждение.</p>		

		<p>Работа по с. 114 Чтение текста, обсуждение, работа по заданию учебника. Работа со стихотворением на с. 114, работа с пословицей: чтение, обсуждение смысла. Работа по с. 115. <u>Изменение последовательности задания.</u> Чтение слов, рассматривание картинок, чтение текста «Сад». С. 116. <u>Изменение последовательности задания.</u> Работа с многозначными словами (язык). Рассматривание иллюстраций, чтение предложений, обсуждение по группам. Каждая группа детей читает предложение и объясняет остальным смысл своего слова. Чтение стихотворения Я. Акима хорошо читающими детьми. С.117 работа над звуко – буквенным анализом слов: чтение слов и выполнение задания по учебнику. <u>Изменение последовательности задания.</u> Соотнесение картинки и названия птиц. Рассматривание картинок птиц. Называние птиц. Работа с «Лентой букв» по заданию учебника.</p>	<p>Целесообразно использовать презентацию с фото разной земляники (садовой и лесной) при чтении текста в Азбуке.</p> <p>Возможно использование презентации с фото малины, яблок, ягод смородины красной и белой, сливы.</p>	
--	--	---	---	--

				<p>-Найдите букву Я. -Где она расположена? -Почему? (На розовом (красном) фоне, т. к. это гласная, в нижнем ряду, т. к. указывает на мягкий согласный звук). Лучше использовать не стилизованные картинки, а фотографии с птицами, данными в Азбуке.</p>	
67 68	<p>Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.</p>	2	<p>С.118 - 119, рассмотрите рисунок. <i>Мы под шапками цветными На ноге стоим одной, И у нас свои повадки, Мы всегда играем в прятки. (Грибы)</i> На рисунке изображена сказочная грибная <i>слободка</i>, где все дома - это грибы всех видов и размеров. Жители - тоже грибы. Какой гриб дом или житель этой удивительной слободки? Словарная работа: <i>слобода</i> – поселок около города, пригород (устар.). Многие виды грибов растут кругами, их так и называют “рядовки” (чернушки, свинушки и мн. др.). - Произнесите эти два слова: <i>грибы, круги</i> (по схемам). Найдите в них общее. (В словах по пять звуков, все согласные звонкие). - Произнесите согласные звуки в словах <i>грибы, круги</i> и скажите, с какими из них вы знакомы, с какими незнакомы - сформулируйте тему сегодняшнего урока.</p>	<p>-Сколько грибов набрали Галя и Гена? -Какие грибы в корзине у Гали? -Каких грибов набрал Гена? -Чем опасны поганки? <i>(При сборе грибов нужно быть очень осторожным, никогда не брать незнакомых грибов)</i> -Какие съедобные грибы вы знаете? -А ядовитые?</p>	С. 119 изображения грибов и кругов сделать цветными.

		<p>Работа над произношением звуков [г], [г'] Рот полуоткрыт. Задняя часть языка сильно прижимается к небу и потом резко отнимается. Произносится голосом.</p> <p>Д. В словах <i>грибы, круги</i> следующие согласные звуки: [г], [р'], [б], [к], [р], [г']. Со звуками [р'], [б], [к], [р] мы знакомимся, со звуками [г], [г'] нет. Значит тема сегодняшнего урока – “Звуки [г], [г'] и буква, которая их обозначает”.</p> <p>2. Составление звуко – слоговых моделей слов <i>круги, грибы</i> на фланелеграфе (каждым учеником), с дальнейшей проверкой по учебнику.</p> <p>3. Чтение слогов – слияний. Слоги договариваются до слов.</p> <p>Чтение слов по слогам, нахождение слова к схеме.</p> <p><u>Конкретизация задания.</u> Рассказ на с. 119 читаем по отдельным предложениям. Чтение предложений.</p> <p><u>Словарная работа:</u> поганки (несъедобные грибы), боровики (белые</p>		
--	--	--	--	--

		<p>грибы). Рассказ озаглавляется.</p> <p><u>Словарно – логическое упражнение:</u> назвать съедобные и несъедобные грибы по картинкам на доске.</p> <p>Чтение отрывка из стихотворения Е.Трутневой.</p> <p>- О чем эти стихи?</p> <p>- С какой интонацией надо читать?</p> <p>- Выразительное чтение.</p> <p>С. 118 Чтение пословиц и обсуждение смысла.</p> <p>Пословица «Не делай другим того, Чего себе не пожелаешь»</p> <p>-Как вы понимаете смысл этой пословицы?</p> <p>-А чего вы себе не пожелаете?</p> <p>-Сколько раз встречается наша новая буква в этой пословице?</p> <p>С. 120.</p> <p>Чтение слов, составление рассказа о зиме с использованием прочитанных слов.</p> <p>Чтение правила на с. 120 (о тексте).</p> <p>Чтение слоговой таблицы на с. 120.</p> <p>С. 120.</p> <p>Соотнесение рисунка листа с названием дерева, работа с многозначными словами: лист.</p> <p>Чтение стихотворения А. Барто на с. 120</p> <p>Домашнее задание: чтение с. 121 текста «Весна». Задание по учебнику.</p> <p>Чтение скороговорки. Тренировка.</p>	<p>Можно использовать работу по гербариям.</p>	
--	--	--	--	--

69 70	Закрепление знаний о буквах Г,г. Смысловая связь в предложении.	2	С. 122. Чтение текста. Рассматривание иллюстраций к рассказу. Выполнение задания по учебнику. Работа по с. 123 звуко – буквенный анализ слов. Работа с ребусами на с. 123 с предварительным объяснением учителя по разгадыванию этого вида ребусов Разгадывание загадок на с. 123, используя подсказки – рисунки на с. 123. Работа по «Ленте букв».	-Найдите букву Г. -Где она расположена? -Почему? (на синем фоне, т. к. это согласная, в верхнем ряду. т. к. обозначает звонкий звук)	
71 72	Делу время, а потехе час. Звук [ч']. Буква Ч. Правописание сочетаний ча – чу.	2	1.Работа по Азбуке с. 2 (вторая часть) Конкретизация задания. Рассмотрите с. 4 Прочитайте поговорку вверху страницы. Как вы её понимаете? Кто изображён на картинке? Что вы видите на картинке? Чтение загадки внизу страницы. Отгадывание загадки, определение той буквы о которой пойдёт речь на уроке. 2.Работа по с. 3 Рассматривание печатных букв Ч, ч. Составление звуко – слоговых моделей слов мяч и ручка. Артикуляция звука [ч'], определение, что звук бывает <i>глухой и бывает только мягкий.</i>	<i>Изучение правила</i> - Так бывает в сказке, а мы должны запомнить, что звук [ч,] – мягкий и мечтает стать «потверже» и дружит с буквами А и У. Ча пиши с а. Чу пиши с у. <i>Чтение детьми стихотворения.</i> Мальчики: Мы все пишем «ча-ча-ча»: Чаща, туча, саранча, Дача, куча и свеча, Чайник, чай и каланча. Мы запомним навсегда: Пишем только с буквой «а».	С. 5 поместить Ч, ч на синий фон, изображения мяча и ручки сделать цветными. На с. 6 изображения рук, авторучки и дверной ручки сделать цветными.

			<p>Чтение слогов на с. 5, слов и текста о часах и рассматривание иллюстрации к тексту.</p> <p>Чтение правила хорошо читающими учениками.</p> <p>Уточнение задания.</p> <p>Запоминание: произнесение вслух хором всем классом.</p> <p>3.Преобразование существительных на с. 6</p> <p>Чтение однокоренных слов и составление своих пар слов по аналогии.</p> <p>Работа с многозначными словами с. 6: <i>лисички, ручки.</i></p> <p>Чтение стиха, предложений, рассматривание иллюстраций, обсуждение.</p> <p>4.Работа по с. 7</p> <p>Чтение слов. Чтение текста. Обсуждение.</p> <p>Работа с пословицами. Соотнесение пословиц и текста.</p> <p>С. 8 Чтение слов, стихотворения В. Берестова.</p> <p>Чтение слов – названий ягод, выполнение задания по учебнику.</p> <p>Чтение стихотворения хорошо читающими учениками.</p>	<p>Девочки:</p> <p>Я грамотно писать хочу. Слова на «чу» учу, учу; Чулок, и чудо, и чугунок, Чумазы, чучело, ворчун. Я не кричу и не ворчу. Всех их пишу я с буквой «у».</p> <p>Рассматривание разных видов часов (учитель заранее подготавливает песочные часы, наручные, настенные, клипсидру и т. д.)</p>	
73 74	Буква Ч (закрепление).	2	<p>Работа по с. 9</p> <p>Чтение «Приятелей – лодырей»</p> <p>Работа с пословицей. Чтение, работа над семантикой.</p> <p>«Лента букв»</p> <p>-Найдите букву Ч.</p>		

			<p>-Где она расположена? -Почему? (на синем фоне , т. к. это согласная , в нижнем ряду. т. к. обозначает глухой звук) Закрепление.</p>	
75 76	<p>Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков.</p>	2	<p>1. Развитие речи. « Сочиним сказку». 2. Чтение темы урока на с. 10 -11 «Красна птица перьями, а человек уменьем» Буква Ь. Обсуждение пословицы . 3. Звуко – слоговой анализ слова лось, составление модели слова. 4. с. 11 Знакомство с иллюстрациями: гусь, гуси, со звуко – слоговыми схемами. 5. Чтение пословиц на с. 10, обсуждение смысла. Чтение на с. 11 текста про лося, рассматривание иллюстрации. Чтение правила внизу страницы. 6. Чтение слов «Один – много».с.12 7. Чтение текста, выполнение заданий по учебнику с. 12 8. Чтение глаголов, наблюдение над словами, обозначающими действия предметов. С. 13 Чтение скороговорки. <u>Уточнение задания.</u> Работа над обобщающими понятиями: с. 13 (птицы, деревья). 9. Наблюдения за словами, изменяющимися в зависимости от наличия Ь. с 13 Домашнее задание: чтение текста на с. 13, озаглавливание.</p>	<p>На с. 11, 14 изображения гусей, пней и окуней сделать цветными. Поместить изображение печатной буквы Ь на зелёный фон.</p>

			<p>10. Чтение считалочки В. Берестова на с. 14. <u>Изменение последовательности задания.</u></p> <p>Рассматривание иллюстрации, чтение текста на с. 14</p> <p>11. Работа в паре «Кто больше» (составит слов с Ь в середине).</p> <p>12. «Лента букв»</p>	<p>-Найдите букву Ь. -Где она расположена? -Почему? (на белом фоне , т. к. это буква звука не обозначает)</p>	
77 78	<p>Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш,ш.</p>	2	<p>1. Актуализация знаний. 2.Рассматривание звуко – слоговых схем слов <i>шкаф, карандаш</i> на с. 17 . Чтение правила внизу страницы. Чтение слов, рассматривание иллюстрации к тексту, чтение текста на с. 17. Выполнение задания по учебнику. 3.<u>Изменение последовательности задания.</u></p> <p>Рассматривание иллюстрации на с. 16, чтение пословицы, обсуждение. Чтение пословиц внизу страницы 16. Работа с семантикой. С. 18 <u>Изменение последовательности задания.</u></p> <p>Рассматривание иллюстрации. Чтение стихотворения В. Берестова.</p>	<p>-Где можно услышать шум ?(в классе, на перемене, на улице, змея) -Кто может шипеть? Шипит змея (Ш-ш-ш-ш-ш) , шипит гусь? (Ш-ш-ш-ш-ш) - Как мы произносим звук [ш]? (воздух встречает преграду) - В каком доме живет эта буква ? (в доме согласных) Почему ее поместили в нижней строке? (она обозначает глухой звук) Какой звук [ш], твёрдый или мягкий? Попробуйте подобрать такие слова, где бы звук [ш] звучал мягко? Получилось? Какой из этого можно сделать вывод? Д: Согласный звук [ш] бывает только твёрдым и никогда не бывает мягким. <i>Вывод: Звук [ш] согласный, глухой, твердый, шипящий.</i> У: Назовите звуки в слове шишка.</p>	

				<p>Д: [шышка] У: Посмотрите как написано это слово. У кого какие мысли по этому поводу? <i>Сочетание "ши" в русском языке всегда пишется с буквой "и".</i></p>	
79 80	Буква Ш (закрепление)	2	<p>1.С. 19 <u>Изменение последовательности задания.</u> Чтение слов, рассказа на с. 19. Обсуждение рассказа, рассматривание иллюстрации после чтения рассказа. «Что для чего?» по заданию учебника с. 19 2.Работа с иллюстрацией на с. 20. . Работа по вопросам и заданиям учебника 3.с. 21 Работа с пословицами. Чтение, работа с семантикой. Обсуждение последней пословицы с рассматриванием иллюстрации к ней. На с. 21 4.Чтение и отгадывание загадок на с. 21 5.Работа с многозначными словами: лист. <u>Изменение последовательности задания.</u> Рассматривание иллюстрации, обсуждение. 6.Чтение чистоговорок на с. 22. 7. «Придумай слова, изменив одну букву». С. 22 8. Чтение скороговорок на с. 22</p>	<p>-Откройте учебник на с. 20 -Кого вы видите на рисунке? -Как одета девочка? Что держит в руках? -Что она видит? Опишите. -Узнали сказку, к которой нарисована эта иллюстрация? - Проверим. Прочитаем текст под иллюстрацией.</p>	<p>С.17 рисунки шкафа и карандаша сделать цветными, изображение Ш, ш поместить на синий фон. С. 21 изображения листьев сделать цветными.</p>

			<p>Чтение сначала медленно, затем при повторе быстрее.. Читаем по цепочке.</p> <p>9.Рассматривание иллюстрации на с. 23 «Машины – помощники человека».</p> <p>Выполнение заданий по учебнику.</p> <p>11. «Лента букв»</p>	<p>-Где она расположена?</p> <p>-Почему? (на синем фоне , т. к. это согласная , в нижнем ряду. т. к. обозначает глухой звук)</p> <p>- Что мы должны помнить об этом звуке?</p> <p>-Он всегда твёрдый.</p> <p>Найдите букву Ш.</p> <p>- ЖИ, ШИ пиши с И.</p> <p>С. 24 Желательно рассмотреть данные машины на фотографиях (презентация), дополнив список другими машинами специального назначения.</p>	
81 82	<p>Где дружкой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж,ж.</p>	2	<p>1. Актуализация знаний.</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u></p> <p>Рассматривание иллюстрации на с. 24 в Азбуке.</p> <p>Узнавание сказки.</p> <p>Чтение пословицы –заголовок темы.</p> <p>Обсуждение.</p> <p>Чтение пословицы на с. 24 внизу.</p> <p><u>Дополнение задания.</u></p> <p>Игра «Гости»</p> <p>Если в слове услышите новый звук, значит гость долгожданный – похлопаем ему, а если нет – потопаем.</p> <p>Железо, ножи, муха, пружина, заяка,</p>	<p>1. Составление плана решения проблемы.</p> <p>Исследование нового звука вы будете проводить в парах.</p> <p>Давайте составим план исследования. Если это согласный звук, что еще вы должны о нем рассказать?</p> <p>-Как узнать, какой он, звонкий или глухой?</p> <p>Как узнать, бывает ли он твердым или мягким?</p> <p>2. Поиск решения проблемы – открытие нового знания.</p> <p>- Ребята, посоветуйтесь в парах, сделайте звуковой анализ слов</p>	

			<p>журнал, шапка, дружба, глаза, лужайка, шуба, Жанна. Чтение слогов с буквой «Ж, ж». с. 25 Чтение слов на с.25. Конкретизация задания. С какими гласными дружит буква “ж”? Как будем читать её? Почему? Прочти слоги самостоятельно; хором. На какие слоги надо обратить внимание? Почему? Чтение правила на с. 26. Чтение слов, текста на с. 25, работа по заданию учебника. Изменение последовательности задания. Рассматривание иллюстрации, составление предложений, небольшого рассказа на с. 26. Чтение предложений. Чтение задания на с. 26 с сочетаниями «ЖИ – ШИ». Выполнение задания на с. 26-составление рассказа по опорным словам.</p>	<p>«лыжи» и «пирожок» на основе моделей, составьте звуковые схемы этих слов, подготовьте характеристику звука [ж] по плану, который мы с вами обсудили и постарайтесь определить, в чем особенность изучаемого звука. Учащиеся представляет результат исследований: звук [ж] согласный, звонкий, твердый. -У звука [ж] нет мягкой пары. Звук [ж] всегда твёрдый</p>	
83 84	Буквы Ж,ж, сочетания ЖИ-ШИ (закрепление)	2	<p>1.С. 27 чтение текста «Чиж» , ответы на вопросы по тексту. Задания по учебнику. 2.С. 27 составление предложений с данными словами. 3.Чтение скороговорки со звуком [ж].с. 27 Сначала медленно, потом быстрее. 4. Изменение последовательности задания.</p>	<p>Составление предложений по образцу учителя. Для детей, которым затруднительно составить предложения самостоятельно учитель предлагает образец, затем предлагает половину предложения, а ученик досказывает предложение. «Кто где живёт» с. 27. Желательно продублировать данное задание на</p>	

			<p>Работа с изображениями с. 27 , составление предложений «Кто где живёт».</p> <p>5. Уточнение задания. Перед чтением сказки прочитать чистоговорку на с. 28.</p> <p>6.С. 28 Рассматривание иллюстрации на с. 28. Чтение русской народной сказки. Работа по вопросам и заданиям учебника.</p> <p>Дополнение задания. В каких русских народных сказках ещё встречался медведь? Расскажите что было дальше.(Если дети не знают этой сказки, то учитель читает им продолжение).</p> <p>7.С. 29 Вспоминаем сказку «Про Волка и семеро Козлят». Иллюстрация на с. 29</p> <p>8.С. 29 Чтение слоговой таблицы. Чтение стихотворения про жука.</p> <p>9.«Лента букв»</p>	<p>эл. доске показом фотографий с данными животными (во избежание стереотипа восприятия животных по стилизованным изображениям). А также при составлении предложений слова , указывающие места обитания животных тоже показывать на фото для уточнения представлений детей о местах обитания животных.</p> <p>Найдите букву Ж. -Где она расположена? -Почему? (на синем фоне , т. к. это согласная , в верхнем ряду. т. к. обозначает звонкий звук) - Что мы должны помнить об этом звуке? -Он всегда твёрдый. - ЖИ, ШИ пиши с И.</p>	
85 86	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о]. Буквы Ё, ё.	2	<p>Актуализация знаний. С. 31 Проверка по учебнику выполненного задания . С.31. Чтение слогов под слоговой схемой, чтение правила на с. 31.</p>		

			<p><u>Конкретизация задания.</u> Чтение слов и рассказа на с. 31, обсуждение иллюстрации перед чтением рассказа: Рассмотрите иллюстрацию. Кого вы видите на рисунке? Где происходят события? Кого увидели ребята? Что делает собака? Как вы думаете, что произошло дальше? Работа по с. 30</p> <p><u>Дополнение задания.</u> Рассматривание иллюстрации, называние детёнышей животных. Чтение названия животных и детёнышей. Чтение стихотворения Б. Заходера. Чтение с. 32 Стихотворения Е. Благиной хорошо читающими учениками, затем плохочитающими. Чтение скороговорки, стихотворения, слоговой таблицы на с. 32 С. 33 чтение рассказа «Шутка» . обсуждение с учащимися. Чтение загадок в стихах на с. 33 отгадки-подсказки в картинках. «Лента букв»</p>			
87	Жить	–	2	1.- Актуализация знаний Откройте учебник "Русская азбука" на с.	Найдите букву Ё. -Где она расположена? -Почему? (на красном фоне , т. к. это гласная , в нижнем ряду. т. к. указывает на мягкость согласного звука).	С. 35 изображение трамвая сделать
88	Родине				Отгадайте загадку: Он – хороший,	

	служить. Звук [й']. Буква й.		<p>34- 35</p> <p>Обратить внимание, что буква Й бывает и заглавная и строчная.</p> <p>С. 34.В Азбуке</p> <p>Чтение пословиц, объяснение смысла.</p> <p>Уточнение задания.</p> <p>Ребята, Как вы понимаете пословицу «Жить – Родине служить!»?</p> <p>Чтение рассказа про дедушку на с. 35.</p> <p>Работа по вопросам учебника.</p> <p>Составление звуко – слоговых схем слов герой, май на фланелеграфе.</p> <p>Рассматривание схемы в учебнике с. 35</p> <p>Конкретизация задания.</p> <p>С. 36 чтение видов транспорта, рассматривание и называние видов по картинкам.</p> <p>Рассматривание дорожных знаков на с. 36. Чтение стихотворение С. Маршака.</p> <p>С. 37 Чтение текста про вежливые слова.</p> <p>Чтение стихотворения.</p> <p>«Лента букв».</p>	<p>Он – не злой.</p> <p>Зря кричишь ты: "Ой-ой-ой!",</p> <p>Он слегка, конечно, жжет,</p> <p>Но быстрее заживет</p> <p>смазанная ранка.</p> <p>(Йод)</p> <p>-С какого звука начинается это слово?</p> <p>-Что же можно сказать о звуке [й]?</p> <p>Звук [й'] – согласный, мягкий, звонкий, непарный.</p> <p>Можно дополнить фотографиями презентации.</p> <p>Найдите букву Й.</p> <p>-Где она расположена?</p> <p>-Почему? (на синем фоне, т. к. это согласная , в верхнем ряду. т. к. обозначает звонкий звук).</p>	<p>цветным . Поместить изображение Й,й на зелёный фон.</p> <p>Обращение к ребятам на с. 37 должно быть помещено на одной странице с дорожными знаками.</p>
89 90	<p>Без труда хлеб не родится никогда.</p> <p>Звуки [х], [х'].</p> <p>Буквы Х,х.</p> <p>Чтение</p>	2	<p>1. Обсуждение темы «Без труда хлеб не родится никогда»</p> <p>Работа по теме урока «Хлеб – наше богатство».</p> <p>Дополнение задания.</p> <p>Рассмотрите иллюстрацию на стр. 38. Что изображено в центре?</p>	<p>Нужно начать с проблемного вопроса: «Почему именно к хлебу у россиян особое отношение?»</p> <p>Именно хлеб в течение многих веков был основой питания российского крестьянства. Пока в доме оставалось хоть немного хлеба, это считалось ещё не крайней</p>	<p>С. 39 изображения пастуха и овец сделать цветными</p>

	<p>о текстов животных.</p>	<p>Что изображено в правом верхнем углу? Кого принято встречать хлебом и солью? Для чего это делают? Каким изображено солнышко? Где выращивают хлеб? Что изображено в нижней части иллюстрации? Какую роль в жизни человека играет пшеница? Что изображено на заднем плане иллюстрации? Почему солнцу, звездам и месяцу отведена большая часть иллюстрации? Что находится выше неба и звезд? Прочитайте пословицы под картинкой. Чему они нас учат? Завершается обсуждение материала выборочным чтением «читающими» детьми пословиц о хлебе на с. 38. В заключение нужно подвести детей к выводу о почётном, хотя и нелёгком труде хлебороба. 2. Изучение материала о звуках [х], [х'] и буквах Х, х. Дети рассматривают предметный рисунок и схему. Пастух – Измените слово, поставив его во множественном числе. Пастухи Из этих двух слов выделяются звуки [х], [х']. В слове пастух – звук [х] – согласный, глухой, твердый. В слове пастухи – звук [х'] – согласный,</p>	<p>бедностью: можно было поесть тюрю — размоченный в воде чёрствый чёрный хлеб с репчатым луком, солью и водой. Когда фашисты в 1941 году заблокировали город Ленинград (ныне Санкт-Петербург) и разбомбили продовольственные склады, ленинградцам по льду Ладожского озера под немецкими бомбёжками доставляли именно хлеб, чтобы жители не умерли с голода. Учитель: «А какой хлеб едят у вас в семье? Чёрный (ржаной) хлеб является основой культурной традиции питания именно русского человека. В других странах рожь не сеют или почти не сеют и ржаного хлеба не едят. Оказавшись в Европе, россиянин тоскует именно по ржаному хлебу. Этот хлеб полезнее белого (пшеничного)».</p>	
--	------------------------------------	---	--	--

			<p>глухой, мягкий. Из работы над слоگو-звуковыми схемами на с. 39 дети делают вывод, что есть твёрдый звук [х] (1ряд) и мягкий [х'] (2 ряд) и оба они обозначаются буквами Х, х («ха»).</p> <p>В заключение даётся характеристика звуков [х] и [х'] с обязательным упоминанием непарности по звонкости/глухости.</p> <p>Для лучшего усвоения можно обратиться к ленте букв на с. 45, чтобы показать, что буква Х, как и буква Ч, обозначает всегда глухой звук и потому не имеет пары на «верхнем этаже». При чтении детьми слогов (под слоگو-звуковыми схемами) нужно обратиться к ленте букв и спросить, все ли буквы, обозначающие гласные звуки, задействованы при построении слогов. Выясняется, что <i>нет слогов хя, хё, хы. Учитель подчёркивает, что эти слоги нехарактерны для русского языка.</i> Тренировочные упражнения.</p> <p>Далее работа дифференцируется: «нечитающие» дети читают столбик слов, «читающие» — текст на с. 39. Читается текст «Хлеб всему голова» на с. 42.</p>		
91 92	Закрепление знаний о буквах Х,х.	2	<p>С. 40 Чтение текста «Страх и смелость», обсуждение по вопросам.</p> <p>С. 40 Чтение рассказа «Загадка – шутка».</p>	«Читающие» дети озвучивают текст на с. 39. Совместно придумывается заголовок («Уборка хлеба»). Затем «читающие» дети знакомятся с материалами на с. 42, а «нечитающие» прочитывают вслух текст на с. 39.	Необходимо найти в словаре значение слова скирда (желательно показать фотографию).

	Чтение текстов морально-этического характера.		<p>Обсуждение.</p> <p>С. 41. Чтение рассказа Л. Н. Толстого. Обсудить понятие «осадить».</p> <p>Сделать вывод о том, что при конфликтных ситуациях иногда выигрывает именно тот, кто отступает.</p> <p>С. 41 Чтение шуточного рассказа «Заботливая внучка».</p> <p>С. 42 Чтение чистоговорок.</p> <p>С. 43 Чтение стихотворения Д. Хармса «Удивительная кошка».</p> <p><u>Дополнение задания.</u></p> <p>Работа со словами антонимами, составление с ними предложений.</p> <p>Первый раз читает учитель, затем хорошо читающими учениками, затем остальными.</p> <p>С. 44 Чтение стихотворения «Первый снег».</p> <p>Перед прочтением провести беседу о зимних забавах детей.</p> <p>Домашнее задание: придумать рассказ о зимних играх или зимней прогулке.</p> <p>С. 45 Чтение стихотворения «Игра в слова».</p>	Первичное чтение учителем, затем хорошо читающими учениками, только потом – чтение по ролям.	
93 94	С. Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке» Звуки [й'у], [у]. Буквы Ю, ю.	2	<p>Схема на с. 47 помогает установить слога-звуковой состав слова <i>юла</i>.</p> <p>Учащиеся определяют, что первый слог этого слова – слияние. При медленном произношении распознаются два звука, согласный и гласный: [й'у].</p> <p>Чтение слогов после схемы слова «юла».</p> <p><u>Дополнение задания.</u></p>	<p>На доске – предметная картинка с изображением юлы. Слово напечатано, под ним начерчена схема.</p> <p>В о п р о с ы:</p>	Изображение юлы сделать цветным на с. 47

			<ul style="list-style-type: none"> ● Игра «Кто внимательный?». а) Назовите одинаковые звуки в словах: <i>юнга, юг, юбка, юннат, юркий, юрта.</i> б) Хлопните в ладоши, если услышите <i>ю</i> в словах: <i>яблоко, ёлка, Эдик, Юра, Елена, юмор, яма, юла, улица, юбка.</i> <p>Когда мы называем эту букву, то произносим два звука [й'у]. Если эта буква находится в начале слова или после гласной, то при чтении надо просто назвать букву.</p> <p>Чтение правила на с. 47</p> <p>Чтение предложений на с. 47, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Работа по картинке на с. 46</p> <p>Чтение колыбельной на с. 46.</p>	<p>– К какой сказке эта иллюстрация? («Сказка о глупом мышонке».)</p> <p>– Кто автор сказки? (С. Я. Маршак.)</p> <p>– Какой момент изображен на картинке?</p> <p>– Что случилось с мышонком?</p> <p>– Кого еще мышка-мать приглашала в няньки?</p> <p>На вопросы дети отвечают после того, как учитель прочтет «Сказку о глупом мышонке» С. Я. Маршака</p>	
95 95	Буквы Ю,ю. Закрепление.	2	<p>1. Чтение текста на с. 48, озаглавливание его.</p> <p>2. Чтение «Загадки – шутки». С. 48</p> <p>Составление рассказа по опорным словам на с. 48</p> <p>3. Чтение текста про загадки.</p> <p><u>Дополнение задания.</u></p>		

			<p>Придумывание загадок об окружающих предметах в классе.</p> <p>4. Чтение слоговой таблицы на с. 49.</p> <p>5. Чтение стихотворения на с. 49 .</p> <p>6. «Лента букв».</p>	<p>Можно посмотреть короткий видеоролик, чтобы у детей сложилось представление о вальсе. Найдите букву Ю.</p> <p>-Где она расположена?</p> <p>-Почему? (на красном фоне , т. к. это гласная , в нижнем ряду. т. к. указывает на мягкость согласного звука).</p>	
97 98	<p>Делу время, потехе час. Звук [ц]. Буква Ц,ц.</p>	2	<p>1. Повторение. Речевая разминка.</p> <p>2. Беседа о кузнецах (Горецкий “Русская азбука”). <u>Конкретизация представлений.</u></p> <p>Рассматривание иллюстрации в учебнике на с. 51</p> <p>Чтение стихотворения учителем на с. 51, затем хорошо читающими учениками, затем всеми остальными.</p> <p>Слого-звуковой анализ слова КУЗНЕЦ. - характеристика звука [Ц] (всегда</p>	<p>а) Чтение звукового ряда гласных (шепотом, вслух, громко и т.д.) а, о, у, и, ы, э;</p> <p>б) чтение слогов по таблице;</p> <p>в) повторение изученных четверостиший;</p> <p>г) чистоговорка (учитель читает, дети повторяют).</p> <p>-Какой звук произносился и слышался чаще других? ([Ц])</p> <p>-Сегодня мы познакомимся с этим новым звуком и буквами.</p> <p><i>Главный материал для работы кузнеца — металлы: железо, чугун, сталь, а также бронза, медь, свинец, благородные металлы. Кузнец может плавить металл, заливать его в форму, штамповать, волочить, гнуть, скручивать, ковать, чеканить и т. д.</i></p> <p>Кузнечное ремесло включает: свободную ковку, кузнечную сварку, литьё, горновую пайку меди, термическую обработку изделий и</p>	<p>С. 51 изображение кузнеца сделать цветными. Ц, ц поместить на синий фон.</p>

		<p>глухой, всегда твердый) Чтение слогов на с. 51</p> <p><u>3.Изменение последовательности задания.</u> Беседа по иллюстрации "Цирк". Чтение стихотворения С. Маршака с. 52 как продолжение темы о цирке. Выполнение заданий по учебнику. Чтение стихотворения о зайце. Домашнее задание: подготовить чтение этого стихотворения по ролям.</p>	<p>проч. Подковывание лошадей имеет отношение как к кузнечному делу, так и к ветеринарной ортопедии. Кузнецов, специализирующиеся на подковке лошадей, обычно называют ковалями. Рассказывая о кузнецах для слабовидящих необходимо подготовить презентацию, иллюстрирующую рассказ. -Рассмотрите иллюстрацию. -Что эта картинка изображает? (Цирк) -Перечислите, кого вы видите. -Расскажите, кто что делает. Рассказ о цирке. Во времена Древнего Рима цирком называли длинную дорожку для состязаний в скорости. Представление с наездниками, дрессированными зверями, акробатами и клоунами, которое мы называем цирком, появилось много позже. Оно возникло в 1768 году, когда отставной английский кавалерист Филипп Астлей оградил канатом круглую площадку под открытым небом и стал брать плату у желающих посмотреть на его мастерство в верховой езде. Предприятие оказалось удачным ,что вскоре он привлек других исполнителей и построил закрытый</p>	
--	--	---	--	--

				<p>манеж. Основой первых представлений были конные номера. Передвижные цирки-шапито появилось около 1830 году и постепенно превратились в грандиозные зрелища. Чтение рассказа о цирке с. 50 хорошо читающими детьми. Затем остальными.</p> <p>Обратить внимание, что звук [ц] всегда твёрдый, поэтому буквы «и» и «е» не могут смягчить этот звук. Слоги «ци» и «це» читаем твёрдо. Можно проиллюстрировать рассказ о цирке слайдами презентации, т. к. картинка в учебнике не даёт полного представления о цирке.</p>	
99 100	Звук [ц]. Буква Ц,ц. Закрепление.	2	<p>1. Буква Ц.</p> <p>2. Рассказ о цифрах (Г.Юдин “Букваренок”).</p> <p>3. Рассматривание иллюстрации на с. 53, чтение текста, работа по заданиям учебника.</p> <p>Уточнение задания.</p> <p>Перед прочтением теста можно прочитать чистоговорку на с. 53 – как подготовительное упражнение.</p> <p>4. Чтение стихотворения на с. 54 с рассматриванием иллюстрации. Работа по заданию учебника.</p> <p>5. Чтение слоговой таблицы на с. 55.</p> <p>Чтение шуточного стихотворения на с. 55 (если позволяет время слепить из пластилина на уроке котёнка или</p>	<p><i>Букв немало мы узнали, Добрались до буквы ц. Есть слова, где ц- в начале, Где в середине, где в конце. Цепь, цветок и цифра-тут Ц в начале все прочтут, А в словах отец, боец Ц мы пишем под конец. Цапля ходит по болоту Ждут в гнезде ее птенцы Цирк откроется в субботу Уж приехали борцы В цех явились на работу Молодые кузнецы В каждой строчке буква ц, Словно камушек в кольце. И на каждой есть странице,</i></p>	

			<p>поросёнка).</p> <p>6. «Лента букв».</p>	<p><i>На границе и в столице, И в цыплятах на крыльце Тоже есть две буквы Ц. (Л.Дьяконов)</i></p> <p>Найдите букву Ц. -Где она расположена? -Почему? (на синем фоне , т. к. это согласная , в нижнем ряду. т. к. буква обозначает глухой звук).</p>	
101 102	<p>Как человек научился летать. Звук [э]. Буква Э,э.</p>	2	<p>1. Актуализация знаний. Работа в парах, с. 59 Чтение текста «Поиграем в эхо» . 2.Рассматривание звуко – слоговой схемы. Знакомство со звуком [э]. Фонетический (звуковой) анализ слова. Откройте Азбуку на с. 57 и рассмотрите на полях схему к слову «эхо». Чтение правила на с. 57. 3. Работа в парах, с. 56. <u>Дополнение задания.</u> Дети рассматривают рисунки. - Подготовьте рассказ о том, как человек научился летать.</p> <p>Индивидуальная работа, с. 56, 57 Чтение стихотворения Р. Сефа, Я. Акима. - О чем говорится в тексте? – --Что такое метеорит? Фронтальная работа, с. 58 Чтение текста Л.Н Толстого <u>Дополнение задания.</u> Вопросы: Что знала Таня?</p>	<p>В слове эхо 2 слога, потому что 2 гласных звука: э, а. Ударный первый слог. В первом слоге 1 звук – [э] – он гласный, на схеме обозначен красным квадратом. Во втором слоге - 2 звука [ха] – это твердое слияние. 1 звук – согласный, глухой, твердый, на схеме обозначен синим треугольником. 2 звук – гласный, на схеме.</p> <p>При рассматривании изображений на с. 56 обязательно назвать все летательные аппараты , которые изображены на рисунке. Можно подготовить презентацию о том, как развивалось воздухоплавание.</p>	<p>Желательно заменить изображение и слово для звуко – слоговой схемы на с. 57 (ЭХО нельзя увидеть! Пощупать!) Можно использовать экскаватор.</p>

			<p>Что Таня сказала кукле? Чему она ее учила? Самостоятельная работа, с.58. Чтение стихотворения В. Берестова</p>	<p>Вопросы: – О чем говорится в тексте? – Какие работы могут выполнять роботы?</p>	
<p>103 104</p>	<p>Гласный звук [э]. Буква Э,э. Закрепление.</p>	<p>2</p>	<p>Чтение стихотворения «Где обедал воробей?» <u>Добавление содержания задания вопросами.</u> Каким вопросом начинается стихотворение? Кому обычно задают вопросы? А кому здесь задан вопрос? Расскажите, что вы знаете о воробьях, какие это птицы, как они добывают себе пищу. Что ответил воробей на вопрос? Кто поделился с ним едой? Какой едой? Когда его посещение зоопарка чуть было не кончилось печально? Повторное чтение текста, работа над выразительностью чтения. Чтение текста Л.Н.Толстого «Жучка». <u>Изменение последовательности задания.</u> Рассмотрение иллюстрации. <u>Дополнение задания вопросами.</u> Что несла Жучка? Что увидела Жучка? Что подумала Жучка? Что она сделала? Чем все закончилось? Текст перечитывается повторно. «Лента букв».</p>	<p>Найдите букву Ю. -Где она расположена?</p>	

				-Почему? (на красном фоне, т. к. это гласная, в нижнем ряду. т. к. указывает на мягкость согласного звука).	
105 106	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ']. Буквы Щ, щ.	2	<p>1. С. 62. Рассмотрение иллюстрации.</p> <p>2. Чтение скороговорок на с. 62.</p> <p>3. Рассмотрение на с. 63 схем к словам: щука, лещ. Чтение слогов.</p> <p>4. <i>С какими гласными буква Щ не дружит? «Я» и «Ю».</i> Чтение правила в учебнике на стр. 63. Чтение слов и стихотворения на с. 63. Чтение стихотворения И. Токмаковой на с. 65.</p> <p>5. Прочитайте загадки про овощи (стр. 64 «Азбука»). Найдите отгадки.(подсказки – отгадки есть в виде рисунков на этой странице).</p> <p><u>Уточнение задания.</u> Какие слова Вам помогли догадаться, о чем идет речь в первой загадке? Второй? Третьей? Задания на с. 64 выполнить по учебнику.</p> <p>6. Чтение стихов на с. 65</p> <p><u>Дополнение задания.</u> <u>Конкретизация предметных представлений.</u> Послушайте стихотворение (с. 65 «Азбука»). О каких щётках здесь говорится? <i>Этой щёткой чищу зубы, Этой щёткой – башмаки,</i></p>	<p>Как называется эта сказка?(Русская народная сказка «По щучьему велению»)</p> <p>-Почему это народная сказка? Как вы думаете, кто ее написал?(Народ)</p> <p>-Кто герой этой сказки? Что с ним случилось? (Емеля. Поймал щуку, которая исполняла его желания.)</p> <p>-Вспомните, о чем мечтал Емеля?(Чтобы ведра сами пошли домой, на печке к царю ехать, дрова сами вернулись домой.)</p> <p>-Какие мечты Емели сбылись в наше время?(Машина, трубопровод, трактор, пила электрическая.)</p> <p>-Давайте тоже помечтаем? Если бы вы поймали волшебную рыбку, о чем бы ее попросили?(Чтобы робот делал уроки, чтобы была летающая тарелка, можно было полететь на другую планету.)</p> <p>- Может через сотни лет ваши мечты превратятся тоже в реальность</p> <p>Щука – хищная рыба с удлинённым телом (иногда ее длина достигает 1,5 метра) с большой головой, с мощной нижней челюстью и зубы у нее страшные, вся пасть в зубах, даже на</p>	Изображения рыб на с. 63 сделать цветными. С. 65 предметные картинки сделать цветными.

			<p><i>Этой щёткой чищу брюки. Все три щётки мне нужны.</i></p> <p>Какое слово спряталось в нем? Что такое «Трещотка»? Прочитаем выразительно стихотворение по цепочке, каждый читает по одной строчке. Рассматривание предметов и называние их предназначения на с. 65.</p>	<p>языке и небе. Если есть возможность, то рассмотреть натуральные объекты (свежую рыбу) Обязательно и слабовидящими рассмотреть <i>трещотку</i> (взять в музыкальном классе).</p>	
107 108	Звук [щ']. Буквы Щ,щ. Закрепление.	2	<p>1. Чтение стихотворения «Овощи». Выполнение заданий по учебнику. 2. «Два товарища» Л. Н. Толстой с. 68. Знакомство с автором. <u>Словарная работа.</u> Прочитайте слова с чётким проговариванием всех звуков. Эти слова встретятся в рассказе. Подберите к словам 1 столбика похожие, слова - синонимы.</p> <p>ТОВАРИЩ НЁЧЕГО ВЫСКОЧИЛ НАЗЕМЬ БРОСИЛСЯ МЁРТВЫ СПРЯТАЛСЯ Й ОСТАЛСЯ УШЁЛ ПРИТВОРИЛС СМЕЁТСЯ Я</p> <p>3. Работа над заголовком. Чтение учителем. <u>Дополнение задания вопросами.</u> Вопросы после чтения. Кто набросился на детей? Как они среагировали на опасность? Чтение детьми про себя. <u>Дополнение задания вопросами.</u></p>	<p>Можно поиграть в игру «Волшебный мешочек», определяя наощупь овощи.</p>	

			<p>Вопросы после чтения. Как поступил медведь? В чём не прав мальчик, залезший на дерево? Каких друзей хотели бы иметь вы? Какой вывод сделаете? Что пишет по этому поводу автор? Прочитайте. 4. Работа над пословицами о дружбе. Сам погибай, а товарища выручай. Не имей сто рублей, а имей сто друзей. с.69 Чтение рассказа «Отгадка на загадку – шутку» Б. Заходера. <u>Дополнение задания.</u> Рассматривание иллюстрации. 5.«Лента букв».</p>	<p>-Найдите букву Щ. -Где она расположена? -Почему? (на синем фоне , т. к. это согласная , в нижнем ряду. т. к. буква обозначает глухой звук).</p>	
109 110	<p>Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.</p>	2	<p>1. <u>Конкретизация задания.</u> Рассмотрите рисунки на с. 70. Распределите корабли на группы. Назовите корабли, которые уже не используются: галера, парусник, пароход. Современные корабли: атомный ледоход, круизный лайнер, подводная лодка, военный корабль. Как одним словом называют соединение судов? (Флот) 2. Работа по с. 71 Выделение звуков [ф], [ф'] из слов шарф</p>	<p>При рассматривании с. 70 целесообразно использование презентации с фотографиями данных видов плавательных средств и их названий. Парусник желательно рассмотреть в виде модели.</p> <p>– Что нарисовано? (Шарф.)</p>	<p>С. 71 изображение шарфа сделать цветным</p>

		<p>и шарфик.</p> <p>2) Звуко-буквенный анализ слова шарф выполняется коллективно, а затем дети самостоятельно выполняют звуко-буквенный анализ слова <i>шарфик</i>. Обращают внимание на четвертый звук, сравнивают его со звуком [ф]. Дают характеристику новому звуку. ([ф'] – согласный глухой, мягкий.)</p> <p>3) Сравнительный анализ слов. Выяснение различий лексического значения слов.</p> <p>4) Подберите слова, которые начинаются с этих звуков.</p> <p>5) Найдите на ленте букв, какой буквой обозначаются новые звуки.</p> <p>6) Наблюдение за графическим обликом буквы Ф.</p> <p>– На что похожа буква Ф?</p> <p>Чтение слов и стихотворения А. С. Пушкина на с. 71.</p> <p>Работа с текстом после чтения.</p> <p><u>Дополнение содержания задания вопросами.</u></p> <p>Об основании какого города рассказал поэт?</p> <p>Что значит «в Европу прорубить окно»?</p> <p>Для кого волны новые?</p> <p>Что означает «все флаги будут в гости к нам»?</p> <p>Флаг корабля на рисунке чей?</p> <p>Чтение слогов (с. 71).</p> <p>С. 72 Чтение стихотворения про светофор В. Берестова.</p>	<p>– Сколько слогов в слове шарф? (Один.)</p> <p>– Произнесите выделенный звук.</p> <p>– Дайте характеристику этому звуку. (Твёрдый глухой согласный [ф].)</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Чтение слоговой таблицы. Чтение стихотворения про фокусника В. Берестова. Чтение текста «Светофор» Б. Житкова. Обсуждение. «Лента букв».</p>	<p>-Найдите букву Ф. -Где она расположена? -Почему? (на синем фоне , т. к. это согласная, в нижнем ряду. т. к. буква обозначает глухой звук.</p>	
<p>110 112</p>	<p>Бог не в силе, а в правде. Буквы ь и ъ.</p>	<p>2</p>	<p>1. Актуализация знаний. 2. Рассматривание схемы в учебнике на с. 75. 3.Чтение тестов на с. 75 и чтение правила внизу страницы. с. 74. <u>Конкретизация задания.</u> Рассматривание иллюстрации. Беседа. Чтение и обсуждение пословиц. Чтение стихотворения хорошо читающим учеником. 4. с.76 Наблюдение над словами с разделительным мягким знаком. Чтение слов и выполнение заданий по учебнику. Работа с многозначными словами: КЛЮЧ, ХВОСТ. Чтение стихотворений. Чтение шуточного рассказа В. Орлова. Чтение этого рассказа по ролям. Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Правда, всего дороже». Обсуждение ситуации. Обсуждение ситуаций из жизни учащихся подобного</p>	<p>.- Какую нужно добавить букву, чтобы угол превратился в уголь? (Ь).. – А теперь вместе прочитаем слово «вьюга». - Сколько слогов в этом слове? 2) – А теперь 2 слово «семья» разберите сами и закрасьте схему. Можно выполнять данное задание составляя модели слов.</p>	<p>С. 75 изображения листьев сделать цветными.</p>

			плана.		
113	Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения.	1	<p>С. 78.</p> <p><u>Дополнение задания вопросами.</u> С каким рассказом мы познакомимся? Кто автор этого произведения? Знаком ли вам этот писатель? Что вы о нем знаете? Рассматривание портрета Л. Н. Толстого. Знакомство с биографией Л.Н.Толстого. Чтение сказки «Три калача и одна баранка» и работа над содержанием.</p> <p>1). Первичное восприятие рассказа. <u>Дополнение содержания задания вопросами.</u> А сейчас внимательно послушайте сказку и подумайте, сюжет этого рассказа выдуман писателем или нет? <i>(Дети слушают произведение в записи.)</i> Как вы думаете, сюжет этой сказки выдуман писателем? Почему вы так думаете? Л. Толстой писал лишь о том, что происходило на самом деле. Сколько действующих лиц, персонажей в рассказе? Кто является главным героем сказки? Чтение сказки детьми по цепочке. Выборочное чтение 3). Чтение сказки детьми про себя. 4). <u>Словарная работа.</u> Найдите устаревшие слова, если они есть.</p>	<p>Подготовка к восприятию нового материала.</p> <p>- Отгадайте загадку. <i>Я все знаю, всех учу, Но сама всегда молчу. Чтоб со мною подружиться, Надо грамоте учиться. (Книга)</i></p> <p>- Для чего нужны книги? Какие книги вы знаете?</p> <p>- Из каких еще источников мы узнаем полезную информацию? <i>(Телевизор, радио, компьютер)</i></p> <p>- А чему вы отдаете предпочтение?</p> <p>- Что появилось раньше?</p> <p>- Что удобнее взять с собой в дорогу или на необитаемый остров?</p> <p>- Без книг не можем мы прожить. Давайте вспомним пословицу, которая подтверждает это. <i>(Испокон века книга растит человека.)</i></p> <p>Постановка цели урока.</p>	

			5). Беседа по содержанию.	-Что хотелось мужику? -Сколько калачей он съел? - После какого калача он купил баранок? - Правильно ли рассуждал мужик? -Мог ли он наесться одной баранкой?	
114	Русский алфавит. Повторение	1	Чтение учителем стихотворения «Господин учитель Жук». С. 78 – 79. <u>Конкретизация предметных представлений.</u> Что вы видите на картинке сверху? Что делает Жук? На кого похожи насекомые? <u>Работа над выразительностью чтения.</u> Песенка-азбука (читает учитель) Работа по вопросам и заданиям учебника на с. 79 Чтение с. 80 Ю. Коваль стихотворение. Повторение, заучивание правильного порядка букв в алфавите. «Лента букв».	Обратить внимание на правильное называние букв. Повторить гласные первого ряда, второго ряда. Почему они расположены именно так в ленте букв. Повторить согласные первого и второго ряда. Почему они расположены именно так в ленте букв.	
115 116	Послебукварный период В. Д. Берестов «Читалочка».	2	С. 84 – 85. Чтение рассказа «Как мальчик Женя научился говорить букву "Р"». Чтение по абзацам.	Желательно использовать презентацию с фактами биографии Е. Чарушина. -Еще раз прочитаем рассказ и	

			<p>«Русь».</p> <p>4. Подготовка к чтению рассказа. - Сейчас мы будем читать рассказ, который написал великий русский педагог и писатель К.Д. Ушинский. (Портрет на доске)</p> <p>5. Словарная работа.</p> <p><u>Дополнение содержания учебника.</u> Рассматривание иллюстрации.</p> <p>6. Первичное чтение произведения учителем.</p> <p>7. Беседа по содержанию:</p> <p>8. Чтение рассказа по цепочке</p> <p>9. Выборочное чтение:</p> <p>10. Беседа по иллюстрации. Какое историческое время изображено на иллюстрации? Кто изображён на иллюстрации сверху? Как зовут этого всадника? Что он делает? Где или на чём вы могли видеть изображение святого Георгия-Победоносца?</p> <p>11. <u>Дополнение содержания учебника.</u> Игра "Собери пословицу"</p> <p>1.Своя земля и / в горсти мила. 2.С родной земли -/ умри, не сходи! 3.Всякому мила / своя сторона. 4.Любовь к Родине / сильнее смерти. 5.Родина краше солнца,/ дороже золота. 6.Каждому свой / край сладок.</p>	<p>Родина – определенное место, где ты родился. Чаще всего родиной мы называем город, в котором родились. Реже – район, двор, где играли, росли, дружили, влюблялись, дрались, становились людьми.</p> <p>Большая Родина всегда начинается с малой - своей семьи, двора и дома, детского сада и школы, леса и речки.</p> <p>- Почему автор называет Россию отечеством?</p> <p>- Почему автор называет Россию Родиной?</p> <p>- Почему автор называет Россию матерью?</p> <p>- У каждого из нас есть своя мама, но есть и общая мать – наша земля. Мать растит, воспитывает, кормит, учит ходить, мыслить. Потом выросший ребенок никогда не даст в обиду свою мать и в старости воздаст ей добром за те бессонные ночи, муки, слезы, пот, которые отдала она, чтобы он стал человеком.</p>	
118	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина	1	<p>С.89. Рассматривание иллюстрации. Чтение учителем текста.</p>	<p>Здесь изображены Кирилл и Мефодий. Кирилл и Мефодий – братья,</p>	

	«Первоучител и словенские»		<p>Учитель читает текст «Первоучители словенские».</p> <p>Разбор текста.</p> <p><u>Дополнение содержания задания вопросами.</u></p> <p>Кого называют первоучителями словенскими?</p> <p>Как вы понимаете слово «равноапостольные»?</p> <p>За что Кирилла и Мефодия называют апостолами?</p> <p>Какой праздник отмечается 24 мая?</p> <p>Прочитайте рассказ «цепочкой».</p>	<p>славянские просветители, создатели славянской азбуки, проповедники христианства. Кирилл и Мефодий были приглашены из Византии князем Ростиславом в Великоморавскую державу, где создали независимую славянскую церковь. Впервые перевели с греческого на славянский язык несколько богослужебных книг.</p>	
119	«Первый букварь» В. Н. Крупинина	1	<p>Чтение учителем статьи В. Н. Крупина. Рассмотрение иллюстрации на с 91. Как называется этот старинный шрифт? Чтение и анализ статьи «Первый букварь».</p> <p><u>Словарная работа:</u> первопечатник, грамматика, отличается, предложение, составляли, запоминание, наименование, заканчивался.</p> <p>Чтение текста статьи по цепочке.</p> <p><u>Дополнение содержания задания вопросами.</u></p> <p>Когда был напечатан первый букварь для русских людей? Кого называют первопечатником? Что означает слово «первопечатник»? А где сейчас печатают книги? У кого дома есть компьютер? Можно ли на нем напечатать книгу? Как мы с вами называем буквы алфавита? Как раньше их называли?</p> <p>Выборочное чтение.</p>	<p>- Современный шрифт разработан лично царём Петром I.</p> <p>- Какие ещё реформы были произведены Петром I?</p> <p>- Кто является создателем первого букваря? Почему Ивана Фёдорова называют первопечатником?</p> <p>Слайд: памятник Ивану Фёдорову в Москве.</p> <p>- До Ивана Фёдорова существовали только церковные книги, которые от руки переписывались монахами, и грамоте люди учились по этим книгам, азбуки ещё не было. Книгопечатная машина была изобретена и первая книга была напечатана в Германии Иоганном Гуттенбергом.</p>	

			<p><u>Дополнение содержания задания вопросами.</u></p> <p>Как строятся все буквари и азбуки, в том числе и букварь Ивана Фёдорова? Как назывались буквы в старину? Как предлагалось заучивать алфавит в старину? Как заканчивался букварь Ивана Фёдорова? Как вы думаете, каково было назначение букваря?</p>	<p>Из года в год, из века в век учились читать по букварю русские люди. Но не все люди могли научиться читать, не все дети имели возможность учиться. Вы живете в очень интересное время, когда без хорошего умения читать просто не обойтись.</p>	
120	А. С. Пушкин . Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне...»	1	<p>С. 92. Работа по учебнику «Азбука». Работа над отрывком из произведения А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <u>Лексическая работа.</u> Чтение по ролям. Чтение отрывка по ролям в парах. - I вариант – читает слова Елисея, II – вариант – слова месяца. (Выразительное чтение отрывка в парах.) Что такое рифма? (Один ученик уточнил значение слова рифма в толковом словаре.) Рифма – это созвучие в конце стихотворных строк. Например: ночка – дочка, гайка – чайка. - Найдите рифмующие слова в отрывке из сказки А.С.Пушкина. Игра с картинками « Найди рифму».</p>	<p>Желательно использовать презентацию при знакомстве детей с биографией Пушкина. Также можно использовать слайды при загадывании отрывков произведений А. С. Пушкина.</p> <p>Прочитайте слова. Найдите слова, которые образуют рифму. кошка - окошко река - облака опушка – кукушка - Совершенно верно. А вот и</p>	

				<p>следующая игра «Сочиняй – ка». Закончите каждую строчку в стихотворении. Я открыл своё ... окошко. На окошко села ... кошка. Смотрит, как течёт ... река, А над нею ... облака. Вдалеке видна ... опушка. Слышно, как поёт ... кукушка. -Молодцы, ребята. Хорошо получается у вас сочинять стихи.</p>	
121	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	<p>С. 94 Чтение абзаца о Л. Н. Толстом. Рассмотривание иллюстрации на с. 94 Первичное чтение учителем. -Что можете сказать по содержанию текста? Работа по тексту. <u>Конкретизация задания.</u> Чтение 1-ого абзаца в «Азбуке»: от красной строки до красной. Найдите слово, говорящее о ссоре. (Стали рвать). Что оно значит? Интонационная работа. Вторичное чтение хорошо читающими учениками.</p>	<p>-Какую ситуацию изобразил художник на картинке? -По каким деталям вы догадались, что дети ссорятся?</p>	
122	Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно».	1	<p>Рассказ учителя о К.Д. Ушинском с использованием презентации. Проверка восприятия материала. <u>Уточнение задания.</u> Почему К. Д. Ушинский решил написать учебники для детей? Как называются учебники, которые написал Ушинский? Что общего у Толстого и Ушинского?</p>		

		<p>С. 95. Знакомство с произведениями. <u>Конкретизация задания.</u> Прочитайте название первого произведения. Выскажите предположения, о чем будет текст. Чтение текста «Худо тому, кто добра не делает никому» учителем. Проверка восприятия. Лексический анализ. Подтвердились ли ваши предположения? Кто герои рассказа? Что произошло с детьми? Почему они поссорились? Что интересного заметили в названии текста? Можно ли сказать, что смысл этого рассказа заключается в этой поговорке? Почему? Чтение текста «Вместе тесно, а врозь скучно». <u>Конкретизация задания.</u> Прочитайте рассказ «Вместе тесно, а врозь скучно» «жужжащим» чтением и отметьте непонятные вам слова. <u>Словарная работа. Работа в парах.</u> Какие слова вы отметили? <i>«Врозь, волчок».</i> Попробуйте сами объяснить значение этих слов. Проверка толкования слов по словарю. Обобщающая беседа.</p>	<p>Теперь попробуем разобраться, чему хотел научить читателей К.Д.Ушинский?</p>	
--	--	---	---	--

				<p>Эти рассказы написаны очень давно. Скажите, а в наше время происходят такие истории?</p> <p>В ваших ответах сегодня прозвучали такие слова: нужно помогать друг другу, уступать друг другу, уметь быть дружелюбным. Тот, кто сделал добро другому человеку, и сам становится добрее. И добрее стал тот, кому он помог. Давайте же помогать друг другу, дружить и творить добро.</p>	
123 124	Сказка К. И. Чуковского «Телефон»	2	<p>С. 96. Работа по учебнику. Выразительное чтение произведения «Телефон».</p> <p><u>Словарная работа.</u> Какие непонятные слова вам встретились? Давайте разберём их значение. <i>Дюжина</i> – двенадцать. <i>Дребедень</i> – ерунда, чепуха. <i>Газели</i> – вид антилопы. <i>Галдели</i> – громко говорили. <i>Пуд</i> – русская мера веса (примерно 16кг). Чтение трудных слов по слогам. Повторное чтение произведения по цепочке (по 1 строчке). Беседа по прочитанному материалу. <u>Конкретизация содержания задания.</u> Назовите героев. Кто первым позвонил, обратился за помощью? Что попросил крокодил?</p>	<p>А теперь отгадайте мою загадку: Поверчу волшебный круг И меня услышит друг. (Телефон)</p> <p>Многие знакомы с этим произведением, но вряд ли кто слышал его в исполнении автора. Дело в том, что произведение написано в 1944 году. Давайте с вами посмотрим, как читает его автор.</p>	

			<p>Зачем нужна дюжина калош? Зачем позвонили цапли? Что попросили зайчатки? С какой просьбой обратились мартышки? Как вели себя при телефонном разговоре газели? Кто обратился за помощью последним? О чём просил носорог?</p>		
125	К. И. Чуковский «Путаница».	1	<p>Чтение и обсуждение текста. Чтение по ролям. Учитель предлагает детям прочесть стихотворение по ролям, сам читает за автора. Класс разделяется на котят, лягушат, утят и т.д. Каждой группе животных учитель раздает соответствующие игрушки. Закрепление пройденного материала. Учитель задает вопросы по сказке, на которые дети должны четко отвечать как в книге: «о чем замыкали котята?» - «надоело нам мяукать», «о чем закрывали утята?» - «не желаем больше крякать» и т.д.</p>		
126	В. В. Бианки «Первая охота»	1	<p>Биография В.Бианки.</p>	<p>Желательно сопроводить рассказ об авторе презентацией. <u>Словарная работа.</u> Отгадайте загадку. Кто это? (Слайд). Кто из вас видел ящериц? Расскажите как оно выглядит? Что вы о них знаете? (Ящерица - небольшое животное. У него удлинённое тело,</p>	<p>Изменить изображение на с. 98:главные герои произведения ящерица и щенок, поэтому яркие крупные цветы на втором плане иллюстрации нужно убрать. Ящерицу сделать ярче, коричневого цвета,</p>

			<p>Чтение рассказа учителем. Проверка первичного восприятия.</p> <p>Вторичное воспроизведение и анализ текста. Уточнение задания. Прочитайте текст. Скажите, что в начале рассказа делала ящерка? Прочитайте, как об этом говорит В. Бианки? (Выборочное чтение).</p> <p>Повторное чтение рассказа детьми и его анализ. Работа по заданию учебника с. 99.</p>	<p>длинный хвост). Чем покрыто тело ящерицы? (мелкой чешуей). Чем отличается ящерка от ящерицы? (Ящерка маленькая, а ящерица побольше размером). Учитель: Ящерицы и ящерицы имеют интересную особенность. Эту особенность вы узнаете, если внимательно послушаете рассказ. Назовите ещё одно героя рассказа "Первая охота". Что произошло со щенком? Почему щенок не смог поймать ящерку?</p> <p>Задания по работе над текстом: 1.Расшифруйте названия животных, которые встречаются в произведении В.В.Бианки "Первая охота" щекон баобчак муйвера щеля (щенок) (бабочка) (муравей) (ящ)</p> <p>2. Вам даны вопросы как, зачем, почему, кто? Придумайте вопросы к тексту. Проверка работы. Давайте прочитаем рассказ еще раз, хлопая в ладоши, когда встретится слово ящерка, и подумаем: почему охота щенка была неудачной? (Дети читают текст с хлопками). Щенок охотился первый раз и не все</p>	<p>чтобы она не сливалась с травой. Изображения на с. 99 должны быть более натуралистичны, менее стилизованы.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>сделал правильно.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прочитайте ту часть текста, где щенок подкрадывается к ящерке, и скажите, что он сделал верно и что неправильно. (выборочное чтение) - Какие действия были правильными? (щенок осторожно, тихонько подкрался к ящерке, потом он резко прыгнул) - Какое действие было неправильным? (то, что щенок схватил ящерку за хвост) - Чего же не хватало щенку, чтобы охота прошла удачно? (щенку не хватало опыта, он не знал, что у нее отделяется хвост) - И в жизни животных, и в жизни людей большое значение имеет накопленный опыт. Он помогает избегать многих ошибок, неправильных решений. - Кто из героев вам больше всего понравился? Почему? 	
127	С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	<p>Рассказ учителя о С.Я. Маршаке. Чтение учащимися статьи учебника о С.Я. Маршаке с.100. Беседа. Подготовка к первичному восприятию. Прослушивание аудиозаписи стихотворения «Угомон».</p> <p><u>Конкретизация задания.</u> Чем вам понравилось это стихотворение? О чём рассказывает автор? Какие картины вы представляли, когда</p>	<p><u>Словарная работа.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Все ли слова в стихотворении были понятны? - Хочу обратить ваше внимание на некоторые слова, которые мы встретим в тексте и спросить, как вы понимаете их значение? «нынче» - сегодня «бушует» - проявляет себя буйно, с необычной силой «бас» - мужской низкий голос 	

			<p>слушали стихотворение? Могла ли в действительности произойти эта история? Подготовка к выразительному чтению. Чтение стихотворения 2-3 учащимися. Беседа по вторичному восприятию текста.</p> <p>Чтение по цепочке (по ролям) <u>Конкретизация задания.</u> Самостоятельно прочитать стихотворение «Дважды два» на с. 101 и объяснить почему «таблица умножения достойна уважения»? Текст, напечатанный в учебнике только часть сказки об Угомоне. Полностью вы можете прочитать её, взяв книгу в библиотеке или найти в интернете, написав название и автора произведения.</p>	<p>- Особенно интересно название стихотворения «Угомон» (дети предлагают свои версии его значения). Если мы заглянем в словарь то узнаем, что «угомон» - разговорное слово «успокоение от шума, возни».</p> <p>- Что случилось нынче в школе? (ответы детей своим словами или по тексту) - Что же предпринял дежурный? - Послушали ли его другие ученики? - Смогла ли успокоить класс учительница пения? - Кто пришел на шум и помог всем? - Как вы представляете себе «Угомона»?</p>	
128	М. М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».	1	<p>Работа по теме урока Чтение текста на стр. 102 «Русской азбуки». <u>Уточнение задания.</u> Прочитайте, что авторы «Русской азбуки» вам сообщают об этом писателе. Знакомство с биографией М. М.Пришвина.</p>	<p>Целесообразно подготовить презентацию при знакомстве учащихся с биографией М. Пришвина.</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> · Чтение учителем пейзажной зарисовки «Предмайское утро» · Самостоятельное чтение учащимися текста · Разбор прочитанного по вопросам учителя с выборочным чтением: <p>2) Работа с текстом до чтения Рассматривание иллюстрации.</p> <p><u>Уточнение задания.</u> Как вы думаете, о чем будет этот текст?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прочитайте заголовок рассказа. Попробуйте уточнить свои предположения с помощью заглавия. • Прочитайте имя и фамилию автора. Знаком ли нам автор? • Что вы о нем можете рассказать, глядя на рисунок? <p>Знакомство с произведением М.М. Пришвина “Глоток молока”.</p> <p>3. Чтение текста.</p> <p><u>Уточнение задания.</u> Совпали ли наши предположения? Давайте еще раз прочитаем текст по абзацам и подумаем “От чьего имени ведется рассказ?”</p> <p>4. Повторное чтение по абзацам. <i>Беседа в ходе чтения.</i></p> <p>5. Самостоятельное чтение.</p> <p><u>Словарная работа.</u> Выберите пословицу, которая отражает главную мысль рассказа.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ласковое слово самому ничего не стоит, а другому много дает. 		
--	--	--	--	--

			<p>2. Собаку палкой не учат.</p> <p>3. И собака помнит, кто ее кормит.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как понимаете смысл каждой пословицы? • Какой вы представляете собаку Ладу? Давайте составим ее словесный портрет. • Похожа ли Лада на одну из этих собак? • Приходилось ли вам когда-либо защищать животных? • На ваш взгляд, как следует относиться ко всему живому? 		
129	А. Л. Барто «Помощница» , «Зайка».	1	<p>Знакомство с творчеством А. Барто. Чтение в «Азбуке» стихотворения «Зайка».</p> <p>У. Ребята, как вы думаете, кому посвящено творчество Агнии Барто ? Чтение стихотворения учителем. Проверка правильности восприятия стихотворения.</p> <p><u>Конкретизация задания.</u> Какое чувство вызвало у вас поведение Тани? Чтение стихотворения детьми.</p> <p><u>Уточнение задания.</u> Подумайте, что привлекало Таню: настоящие дела или легкие занятия? Анализ стихотворения. Как вы ответите на поставленный вопрос? Чем вы это можете доказать? Выборочное чтение. Можно ли назвать Таню помощницей?</p>	<p>Вы хотите узнать фамилию автора, с которым мы познакомимся сегодня, тогда берите в руки карандаш и листок.</p> <p>Первая буква обозначает парный звук для буквы П – Б.</p> <p>Вторая буква – первая буква алфавита – А.</p> <p>Третья буква – последняя в слове « автор» - Р.</p> <p>Четвёртая буква – в алфавите следует за буквой С – Т.</p> <p>Пятая буква обозначает ударный звук в слове « дымок» - О.</p> <p>У. Что получилось?</p>	

			Каково ваше отношение к Тане?		
130	А. Л. Барто «Игра в слова».	1	<p>Чтение стихотворения на с. 105 «Игра в слова».</p> <p>Рассматривание иллюстрации на с. 105.</p> <p>Первичное восприятие.</p> <p>Вторичное восприятие и работа с содержанием текста.</p> <p>1) <u>Повторное чтение текста.</u></p> <p>2) <u>Лексическая работа со словами.</u> (гром, гроза, листопад, родник, журчащий, наяву) -Какое слово не встречалось в стихотворении?</p> <p>3) <u>Работа с текстом.</u></p> <p><u>Дополнение содержания учебника.</u> Восстановление порядка сюжетных картинок. Развесьте картинки по порядку.</p>	<p>- Я прочитаю, а вы внимательно послушайте и скажите:</p> <p>-О чем стихотворение? Кому понравилось? Не понравилось? Почему? (читает учитель, затем дети отвечают на поставленные вопросы).</p> <p>-Какое животное встретили? Мы встречались с ним сегодня ? Где?</p> <p>- Сколько было мышей? Давайте проверим и найдем еще КТО в стихотворении есть.</p> <p>Читают сами, проверяют: -Сколько кукушек?</p> <p>СРАВНИТЕ : кукушка и мышата. - Какой звук есть в обоих словах?</p> <p>-Какие знаки препинания бывают? Какие есть в тексте?</p> <p>-Сколько точек? Посчитаем.</p> <p>ВЫВОД: Раз точек 6, значит и предложений 6.</p> <p>(Читаем каждое предложение еще раз и делим текст на смысловые части).</p> <p>Вывешиваются картинки или рисунки к тексту в перепутанном порядке, и одна картинка не подходит по смыслу.</p> <p><u>Словарная работа.</u> Картинка с ключом от замка не</p>	

				<p>подходит, т.к. в тексте слово “ключ” обозначает родник, ручеек.</p> <p>- А почему так случилось, что эта картинка сюда попала? (Слово “ключ” - многозначное)</p> <p>-Какие еще многозначные слова знаете?</p>	
131	<p>С. В. Михалков «Котята». Б. В. Заходер «Два и три». В. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом».</p>	1	<p>1.Рассказ о жизни и творчестве С. В. Михалкова.</p> <p>Чтение учителем отрывка из стихотворения. Чтение детьми текста в “Азбуке” на стр.106 . Конкретизация задания. Прочитайте текст до конца. Отметьте, какие слова не понятны. Определите жанр. Докажите, что это стихотворение? О чём автор хочет рассказать ребятам? Какова главная мысль произведения? Рассмотрите иллюстрацию. Какой</p>	<p>Целесообразно использование презентации для знакомства школьников с биографией С. Михалкова и Б. Заходера, В. Берестова.</p> <p>Загадки:</p> <p><i>Мордочка усатая, Шубка полосатая, Часто умывается, А с водой не знается.</i></p> <p><i>Острые уши, на лапках подушки, Усы, как щетинка, дугою спинка. Днём спит, на солнышке лежит. Ночью бродит, на охоту ходит?</i></p> <p>Котята Вы послушайте, ребята, Я хочу вам рассказать: Родились у нас котята – Их по счёту ровно пять. Мы решали, мы гадали: Как же нам котят назвать? Наконец мы их назвали: РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ. Словарная работа - О ком говорится в этом тексте? -Что означает слово «гадали»?</p>	

		<p>момент стихотворения она отражает? Чтение стихотворения в парах.</p> <p>Работа по с. 107 Азбуки Знакомство с Б.В.Заходером. Демонстрация на экране книг Б.Заходера. Чтение текста «Два и три» учителем на с. 107 <u>Уточнение задания.</u> Задание найти «смешинку» - юмор в этом стихотворении. Прочитайте стихотворение самостоятельно. Выполнение задания по учебнику. Домашнее задание: Подготовить выразительное чтение стихотворения. Работа со стихотворением «Пёсья песня» чтение, обсуждение.</p> <p>В. Берестова «Прощание с другом» а) До чтения. <u>Конкретизация задания.</u> Прочитайте фамилию автора, название стихотворения, рассмотрите иллюстрацию. О каком друге мы узнаем из стихотворения? Какие это стихи: веселые или грустные? б)Работа с текстом во время чтения. Самостоятельное чтение про себя. в)После чтения. <u>Уточнение задания.</u></p>	<p>-Длинные слова: послушайте, рассказать, родились - можно читать по слогам.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Почему автор именно так озаглавил стихотворение, а не «Прощание с ежом»?</p> <p>г)Выразительное чтение.</p> <p>д) Беседа об авторе.</p> <p>е) Он очень любил животных и писал о них стихи. Вот названия некоторых его стихотворений «Котенок», «Воробушки», «Рыбка строит дом», «Верблюжонок», «Бычок», «Гуси», «Жаворонок», «Коза», «Кошкин щенок», «Медвежонок», «Мурка», «Песня зайца», «Песня козы», «Песня петуха», «Петушки».</p>		
132	Презентация проекта «Живая Азбука». Конкурс чтецов.	1	<p>Творческий проект по предмету «Обучение грамоте».</p> <p><i>Живая азбука</i></p> <p>Работа по с. 109 «Проверим себя и оценим свои достижения».</p>		

3.3.3. Методические рекомендации по специальной адаптации содержания образования («Литературное чтение», 2 класс)².

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Адаптированное содержание образования	Методические комментарии	Требования к полиграфии
1	Знакомство с учебником.	1		<p>1. Знакомство с учебником.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вспомним правила обращения с книгой. • Как называется учебник? • Почему учебник в двух частях? • Что нарисовано на обложке учебника и почему? • Назовите авторов учебника. • Откройте учебник, найдите условные обозначения. Рассмотрите их. Какие из условных обозначений вы запомнили? • Где находится прикнижный словарь? Найдите его в конце учебника. На каких страницах он расположен? (с.213-216) • Что расположено в учебнике после словаря? • Рубрика «Советуем прочитать», содержание. Назовите номер страницы. (с.220) 	<p>Ко всему учебнику:</p> <ul style="list-style-type: none"> • не подходит шрифт; • иллюстрации, фото не соответствуют требованиям наглядности для слабовидящих.

² Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 2 класс. В двух частях. М: Просвещение, 2012

				<p>Прочитайте названия разделов, которые мы будем изучать.(читаем вместе)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подумайте, о чем будут произведения, помещенные в каждый из этих разделов. • Проверим, как вы умеете ориентироваться в учебнике. Найдите и откройте: стихотворение А.С. Пушкина «Вот север тучи нагоня...», стихотворение А.Фета «Ласточки пропали...» произведение М.М. Пришвина «Ребята и утята» произведение Е. Чарушина «Страшный рассказ», сказку «Два Мороза». <p>Д\з: принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего понравилась. Рассказать о ней одноклассникам.</p>	
Самое великое чудо на свете 4 ч.					
2	Самое великое чудо на свете	1	<p>С.3-6. В начале статьи сделать заголовок. «Самое великое чудо на свете» Ответы на вопросы после статьи №1. <u>Добавление содержания задания.</u> Добавить: «Найди в тексте подтверждение своему ответу». С.4. Статья. <u>Конкретизация задания.</u></p>	<p>Прочитайте, с чем мы познакомимся на этих уроках? (даем время детям прочитать самостоятельно) Прочитайте, чему мы научимся? Дети читают. Чему мы научимся?</p> <p>С.4. Ответы на вопросы после статьи.</p>	Уменьшить количество объектов на рисунке.

			<p>Прочитайте статью (учитель, хорошо читающие дети)</p> <p>Вопросы по содержанию.</p> <p>Вопросы:</p> <p>Где, по мнению авторов, бывают чудеса?</p> <p>Что сказал о книге Максим Горький?</p> <p>Кто может творить чудеса?</p> <p>Кто сможет оживить все созданное писателями, поэтами, художниками?</p>		
3 4	<p>Библиотеки 2 часа</p> <p>1 час-экскурсия в библиотеку.</p> <p>Можно взять вместо внеклассного чтения.</p>	2	<p><u>Добавление содержания учебника.</u></p> <p>Добавить текст о библиотеках.</p> <p><i>Первая библиотека возникла 8 000 лет назад. Жители Древней Месопотамии писали на глиняных дощечках с помощью тонкой палочки, которая называлась «клин». Их способ письма назывался- клинопись. Дощечки обжигали, а самые ценные из них помещали в специальные конверты из глины, чтобы не портились. Археологи нашли тысячи таких дощечек, которые хранились во дворцах и были рассортированы в зависимости от их тематики. Таковы были первые библиотеки. Такие библиотеки, как мы их знаем сегодня, появились 100 лет назад.</i></p> <p><u>Словарная работа:</u></p> <p>Выделенные слова объясняем, можно поместить в словарь.</p>	<p>В.№4 на Д.З.</p> <p>Что вы можете рассказать о библиотеках?</p> <p>Беседа о библиотеках.</p> <p>Как вы думаете, когда появились библиотеки?</p> <p>Для чего они были созданы?</p> <p>Вопросы по содержанию:</p> <p>На чем делали первые записи?</p> <p>Где били первые библиотеки? О чем это говорит?</p> <p>Проект С.7. проводим после посещения библиотеки.</p>	<p>Фото библиотеки очень сложно рассмотреть. Заменить на фото большего формата, с меньшим количеством деталей.</p>

5 6	Книги	2	<p>С.8-10. <u>Добавление содержания учебника.</u> Озаглавить, выделить тему в начале каждого урока, чтобы учителю и детям легче было ориентироваться. <u>Убрать задание.</u> Задания «Обсуди с другом» - нерациональны. Дети не могут рассуждая вдвоем сделать выводы. <u>Уточнение задания.</u> В. №2 можно сделать вопросом для совместного обсуждения. С.8. Рисунки. <u>Конкретизация задания.</u> Рассмотри рисунки. Чем отличаются старинные и современные книги. Чем они похожи? Установка перед чтением: Прочитай высказывания, как ты их понимаешь?</p>	<p>С.8-10. <u>Конкретизация предметных представлений.</u> На уроке можно использовать презентацию с изображением разных книг. С.12. Текст читает учитель. В.: Почему учиться надо всю жизнь? Что имел в виду автор?</p>	С.10 Фото? Заменить.
Устное народное творчество 18 ч.					
7 8	Устное народное творчество	2	<p>С.14-15 <u>Конкретизация задания.</u> Рассмотри рисунок, подумай, как он относится к пословице? <u>Добавление содержания задания.</u> Добавить вопросы по содержанию текста: На какой вопрос дает ответ этот текст? Как появилось устное народное творчество?</p>	<p>Знакомство с разделом: Как вы понимаете название раздела? С какими произведениями вы познакомитесь в нем? Рассмотрите иллюстрацию. Как вы думаете, почему она здесь помещена? Далее дети читают, с чем они познакомятся при изучении этого</p>	<p>Рисунок увеличить, убрать лишние детали. Поменять последовательность, сначала рисунок затем пословица.</p>

			<p>Почему одна и та же сказка могла быть разной в разных селениях? Для чего нужны пословицы и поговорки? <u>Добавление содержания вопросов.</u> В вопросах можно добавить: (воспользуйся рисунком). <u>Словарная работа.</u> Разбор слов: <i>Устное, Народное Творчество.</i></p>	<p>раздела, чему научатся, чему будут учиться. Чтение текста. На какой вопрос дает ответ этот текст? Какие произведения мы будем изучать в этом разделе? <u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> 1. Рассмотрите рисунок. 2. Кто изображен? 3. Где находятся персонажи? 4. Почему вы так решили? 5. Какое историческое время изображено на рисунке? Прочитайте пословицу под рисунком. Как вы ее понимаете? Что ценит русский народ, каких людей уважает? Аналогично со второй пословицей и рисунком. Ответы на вопросы. Д.З. вопросы № 2,3.</p>	
9 10	Русские народные песни	2	С.16-17.	<p>С.16-17. В начале урока на этапе самоопределения к деятельности, обязательно прослушать отдельные отрывки из русских народных песен. Прочитайте название раздела. О чем будем говорить на уроке? О чем пели наши предки? Что для них было самым важным? Какие русские народные песни</p>	<p>Рисунки поместить отдельно. Иллюстрацию заменить.</p>

			<p><u>Словарная работа.</u> Что значит прочитай <i>выразительно</i>.</p> <p><u>Добавление содержания вопросов.</u> Вопрос №1 - добавить: <i>Найди в тексте.</i> С.19.</p> <p><u>Добавление содержания вопросов.</u> Добавить вопрос: <i>Как называются такие песни?</i></p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u> Задание: «В последнюю песню вставь созвучные слова», логично разместить перед песенкой, а не после в вопросах к разделу.</p>	<p>знаете вы?</p> <p><u>Конкретизация предметных представлений.</u> На урок принести ветки рябины. Чтение песни учителем, ответы на вопросы.</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассмотрю рисунок. 2. Что изображено? 3. Почему именно это изображение поместили на стр. учебника. <p>Рассказ о народных прикладных промыслах разных областей. Ответы на вопросы.</p> <p>С.19.</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> Задание к иллюстрациям: Рассмотри рисунок. Сравни игрушки, выдели особенности рисунка. Какие еще виды игрушек ты знаешь?</p>	
11	Русские народные потешки и прибаутки.	1	<p>С.20-21.</p> <p><u>Конкретизация задания.</u> В следующих иллюстрациях можно дать задание: «Рассмотри рисунок, как ты думаешь, какая это роспись?». Задание №4.</p>	<p>Откройте учебник, найдите название темы урока. Что такое потешки? Прибаутки? (Можно на карточках дать определения эти понятий).</p>	

		<p><u>Конкретизация задания.</u> Слова из рабочей тетради продублировать в учебник.</p> <p><u>Добавление содержания учебника.</u> В этот раздел добавить маленькие потешки и прибаутки.</p> <p style="text-align: center;"><i>Егорушка - Егор Полез через забор, За гвоздь зацепился, Висит – голосит: Снимите с забора Бедного Егора.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Сорока - белобока Жила одиноко, Скакала, скакала, Гостей поджидала, Кашку сварила, Гостей угостила!</i></p> <p>Дополнительно дать текст на карточках.</p> <p><u>Изменение задания.</u> Задание «Прочитай...», написано после прибаутки. Заменить на «Прочитай, запомни героев диалога. Назови».</p>	<p>Задание: Прочитайте только потешки, только прибаутки.</p>	
12	Скороговорки, считалки, небылицы.	1 С.22-23. <u>Добавление содержания учебника.</u> Добавить скороговорки. <i>Шел Егор через двор с топором чинить забор.</i>	Откройте учебник, найдите название темы урока. Что такое скороговорки, считалки, небылицы? (Если дети затрудняются, можно оставить эти определения до непосредственного знакомства с каждым жанром).	

*Павка на лавке
Плетет лапти Клавке.
Не годятся лапти
Клавке на ножки,
А годятся Лапти
На лапки кошке*

Словарная работа.

Уточняем значение слов: *Топор,*
лапти.

С. 22.

Добавление содержания вопросов.

Добавить вопрос: к №1 – *Для чего
нужен четкий ритм?*

Для чего нужны скороговорки?

Играя в разные игры вы
выбираете водящего?

Какие считалки вы знаете?

Работа с иллюстрацией.

Почему именно эту картинку
разместили на стр. учебника?

**Конкретизация предметных
представлений.**

Демонстрируем, рассматриваем
эти предметы.

С.23.

Прочитайте текст на стр. 23.

Как вы думаете, что вы
прочитали?

Каким словом можно заменить
название «небылица»?

На карточках даем еще другие
небылицы.

*Ехала деревня
Мимо мужика,
Вдруг из-под собаки
Лают ворота.
Дубина выбегает
С мальчиком в руках,
А за ним тулупчик
С бабой на плечах.
Деревня закричала:*

				<p><i>«Мужики горят!» Сарафаны в бабах На пожар спешат.</i></p> <p>Попробуйте представить, что это было. Прочитайте. Что изменилось в настроении этой небылицы? Для чего придумали небылицу? Работа с иллюстрацией. <u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> Почему именно эту картинку разместили на стр. учебника? Ответь на вопросы. В конце урока раздаем карточки с текстами разных жанров устного народного творчества, дети определяют, что это.</p>	
13	Загадки, пословицы, поговорки.	1	С.24-27.	<p>С.24-27. Откройте учебник, найдите название темы урока. Что такое загадки? (Дать определение на карточках) Чтение загадок Работа с иллюстрацией: <u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> Рассмотрите рисунок, кто изображен. Что делают персонажи? К какому виду относится эта игрушка? Почему именно эта иллюстрация помещена на стр. с загадками?</p>	<p>С.24-27. Убрать обводку пословиц, еще больше отделить одну пословицу от другой. С.25 названия групп загадок разместить более упорядочено, друг под другом. Можно просто в рамках.</p>

			<p>С. 26-27.</p> <p><u>Конкретизация задания.</u> Задание перед пословицами: Прочитай пословицы, подумай, в каких ситуациях их можно употреблять.</p> <p><u>Добавление содержания вопросов.</u> Добавить вопрос: «На какие группы по темам можно разделить пословицы?»»</p>	<p>(На уроке должны быть книги с загадками).</p> <p><u>Словарная работа.</u> Работа с загадками. Ответы на вопросы. С.26-27.</p> <p><u>Словарная работа.</u> Что такое <i>Пословица, Поговорка</i>? Работа с пословицами. Определяем, где, что.</p> <p>Для чего нужны в речи пословицы и поговорки?</p> <p>На д.з. - дополнить каждую группу своей поговоркой.</p>	<p>С.26-27.</p> <p>В.4. Названия групп пословиц можно разделить в тексте.</p>
Сказки					
14	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет»	1	<p>С.28-31.</p> <p><u>Добавление содержания вопросов.</u> Добавить вопросы после текста: Что говорил о сказке А.С.Пушкин? Чему учит сказка? Какие сказки называют вечными? Почему?</p>	<p>С. 28-31.</p> <p>Прочитайте название раздела. О чем мы будем говорить? Любите ли вы сказки? Назовите ваши любимые сказки. Рассказ учителя о сказках. Работа с иллюстрацией.</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> Рассмотри рисунок. Герои из каких сказок изображены на рисунке. Рассказ учителя о Ю.Мориц. Чтение стихотворения на стр. 30-31.</p>	<p>С.28-31.</p> <p>Иллюстрации не соответствуют требованиям к наглядности для слабовидящих. Рисунки разделить на отдельные, лишние детали убрать.</p>

			<p>С.31. <u>Изменение последовательности задания.</u> Вопросы по стихотворению поменять местами: Сначала: «Объясни значение выражений...» каких сказок изображены? Какие из этих сказок придумал народ? Какие авторские? Затем: «Рассмотри рисунки, герои каких сказок изображены?».</p>	<p>С.31. <u>Словарная работа.</u> Вопросы по стихотворению: Что такое <i>хоровод</i>? Какие слова выделим при чтении? Где сделаем паузы? Прочитайте стихотворение выразительно.</p>	
15	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	<p>С.32-34. <u>Изменение задания.</u> Пословицы обособить, можно изменить задание: переставь слова так, чтобы получилась пословица, объясни ее. <u>Словарная работа.</u> Объясняем слова: Бобовое зернышко, наперсточек, сбить маслице, коса, кузнец.</p>	<p>С.32-34. Найдите название сказки. Прочитайте. Кто ее автор? Чтение сказки учителем или хорошо читающими учениками. Вопросы: Что случилось с петушком? Почему? Кто помог курочке спасти петушка? Рассматривание иллюстраций к сказке, деление сказки на части. Чтение сказки по частям, соотнесение каждой части с иллюстрацией. Придумываем заглавие каждой части.</p>	<p>С.32-34. Иллюстрации не соответствуют требованиям к наглядности для слабовидящих.</p>
16	Сказка «У страха глаза велики»	1	<p>С.35-38.</p>	<p>Прочитайте название сказки. Как вы его понимаете? Чтение сказки учителем или хорошо читающим учеником. <u>Словарная работа:</u></p>	<p>В вопросах подвопросы отделить визуально (каждый с новой строки).</p>

			<p><u>Конкретизация задания.</u> Работа над пословицей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитай пословицу. 2. Найди и объясни непонятные слова. 3. Что она означает? 4. К какой тематике можно отнести эту пословицу? 	<p><i>Наперсток - демонстрация предмета.</i> <i>Водоносы - как образовалось слово?</i> <i>Схоронилась - подбери сходные по значению слова - синонимы.</i> На темп и тон чтения разных частей сказки обращаем внимание в процессе чтения. Ответы на вопросы на стр. 37-38 1-5.</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> Работа с иллюстрацией.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно рассмотри рисунок. 2. Расскажи, где и когда происходит действие. Почему ты так думаешь? 3. Назови действующих лиц. 4. Что они делают? 5. К какой части сказки относится иллюстрация? <p>На д.з. вопросы 6-8.</p>	
17	Сказка «Лиса и тетерев»	1	<p>С.39-41. <u>Добавление содержания учебника.</u> Перед сказкой добавить скороговорку: <i>Тетерев сидел у Терентия в клетке, А тетерка с тетеревятками в лесу на ветке.</i> Задание к скороговорке:</p>	<p>С.39-41. Прочитайте название сказки. О ком будет сказка? Кто ее автор? Какие бывают сказки? Как вы думаете, к каким сказкам относится эта сказка?</p>	С.39-41

Прочитайте самостоятельно.
Прочитайте с ворчащей интонацией,
вопросительно, грустно, весело,
утвердительно.
Прочитайте скороговоркой.

Конкретизация задания.

Подготовится к выразительному
чтению, чтению по ролям:

1. Какие герои есть в произведении?
2. Какими особенностями для них
характерны?
3. Определи основные мысли,
которые нужно выделить голосом?

Прочитай так, чтобы тебя интересно
было слушать.

Конкретизация задания.

Работа над пословицей.

1. Прочитай пословицу.
2. Найди и объясни непонятные
слова.
3. Что она означает?
К какой тематике можно отнести

Чем сказка отличается от других
произведений?

**Последовательность работы с
иллюстрациями.**

1. Внимательно рассмотри
рисунок.
2. Расскажи, где и когда
происходит действие. Почему
ты так думаешь?
3. Назови действующих лиц.
4. Что они делают?
Особенности их поз, жестов,
выражений лица, морды.
5. Можно ли по иллюстрации
сказать, о чем будет эта
сказка.

Чтение сказки учителем или
хорошо читающим учеником.

**Конкретизация предметных
представлений.**

Рассматриваем рисунок тетерева.

Тетерев - крупная птица отряда
куриных.

Тетерка – самка тетерева.

Словарная работа.

*Указ, проведать, нынче,
навострила уши.*

			<p>эту пословицу?</p> <p>В.№1. <u>Изменение последовательности задания.</u> Поменять местами задания. Найди в тексте эпизод встречи лисы и тетерева. Как они приветствовали друг друга? №2. <u>Конкретизация задания.</u> Прочитай в тексте слова... №4. <u>Конкретизация задания.</u> Найди и прочитай слова, которые показывают, как с помощью своей находчивости тетерев перехитрил лису. <u>Конкретизация задания.</u> Подготовится к выразительному чтению. <u>Добавление содержания учебника.</u> В учебник добавить памятки (они есть в тетради, но не всегда учитель использует для работы тетради на печатной основе).</p>	<p>Ответы на вопросы 1-5 на стр.41.</p>	
18	Сказка «Лиса и журавль»	1	<p><u>Добавление содержания учебника.</u> Добавить информацию о том, почему лису называют Патрикеевна. <i>И правда ли то, что лиса хитрое животное.</i> <i>Лет примерно 700 назад жил князь Патрикеев Нарумунтович, прославившийся своей хитростью и изворотливостью. В 1383 году</i></p>	<p>Прочитайте название сказки. О ком будет сказка? Кто ее автор? Какой персонаж часто встречается в русских народных сказках о животных? Почему? Какой характер приписывает русских народ лисе? <u>Конкретизация предметных</u></p>	<p>Рисунок не отвечает требованиям к наглядности для слабовидящих.</p>

Патрикей стал наместником Новгородца. Трудно жилось новгородцам под новым наместником Патрикеем, недовольны они были. Сеял князь вражду промеж народа и был причастен к формированию специальных дружин и руководству их разбоем. С тех пор имя Патрикей стало равнозначно слову "хитрец". А поскольку лиса издавна в народе считалась зверем хитрым, то, как верная "наследница" знаменитого князя, и получила отчество – Патрикеевна.

В действительности жизнь лисы очень сложна, в лесу у нее очень много врагов. Первый из них - волк. Чтобы добыть себе пищу лисице приходится проявлять хитрость и находчивость.

Добавление содержания учебника.

В задания после сказки добавить задание на восстановление последовательности событий:

1. Журавль пригласил лису в гости.
2. Лиса пригласила журавля в гости.
3. Лиса с журавлем подружились.
4. Лиса угощает журавля.
5. С тех пор дружба врозь.
6. Журавль угощает лису.

представлений.

Кто такой Журавль – болотная птица.

Рассматривание рисунка журавля.

Последовательность работы с иллюстрациями.

1. Внимательно рассмотри рисунок.
2. Расскажи, где и когда происходит действие. Почему ты так думаешь?
3. Назови действующих лиц.
4. Что они делают? Особенности их поз, жестов, выражений лица, морды.
5. Можно ли по иллюстрации сказать, о чем будет эта сказка.

Чтение сказки учителем или хорошо читающим учеником.

Словарная работа.

Работа со словарем.

1. Найдите слова, значение которых можно посмотреть в словаре учебника.
2. Запомните номер страницы, на которой они записаны.
3. Положите закладку на рабочую страницу. Откройте стр. словаря (стр. 213).
4. Найдите слово в словарице, прочитайте значение.
5. Вернитесь на рабочую стр.

				<p>6. Прочитайте предложение, в котором было незнакомое слово.</p> <p>Словарная работа: <i>Потчует, куманек, кумушка, пир, не обессудь, несолоно хлебавши, дружба врозь, «Как аукнулось, так и откликнулось».</i></p> <p>Повторное чтение сказки.</p> <p>Вопросы по содержанию:</p> <p>Почему лиса пригласила журавля к себе?</p> <p>Какое угощение она приготовила? Почему?</p> <p>Как вел себя журавль после угощения лисы?</p> <p>Как угостил лису журавль? Почему?</p> <p>Прочитайте начало сказки.</p> <p>Как вы думаете, они действительно были друзьями? Почему настоящей дружбы не получилось?</p> <p>Работа над пословицей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитай пословицу. 2. Найди и объясни непонятные слова. 3. Что она означает? 4. К какой тематике можно отнести эту пословицу? <p>Ответы на вопросы с. 44.</p>	
19	Сказка «Каша из топора»	1	С.44-47. <u>Добавление содержания учебника.</u> Перед сказкой поместить загадку о	С.44-47. Прочитайте название сказки. Удивило ли вас название? Чем?	С.44-47. Иллюстрация не соответствует требованиям к наглядности для

		<p>топоре: <i>«Кланяется, кланяется, Придет домой растянется».</i></p>	<p>О чем будет сказка? Отличается ли она от тех сказок, которые мы читали на предыдущих уроках? Кто ее автор? К какому виду сказок ее можно отнести? <u>Словарная работа.</u> На этом уроке целесообразно провести словарную работу перед восприятием детьми сказки, и уточнять слова в процессе чтения. <i>Служивый, побывка, вдоволь, варево, чулан, сдобрить, котел, коли, этакую, сметка.</i> <u>Конкретизация предметных представлений.</u> На уроке продемонстрировать детям чугунок, ухват, топор или их макеты, рисунки. Чтение сказки учителем или прослушивание аудиозаписи. Вопросы по прочитанному: Какие чувства вы испытывали в процессе чтения? Куда шел солдат? Почему он постучался именно в эту избу? Что он попросил у старухи? Как старуха откликнулась на просьбу солдата? Почему? Что придумал солдат? Как он это сделал? Повторное чтение сказки.</p>	<p>слабовидящих. Можно разделить иллюстрации на 2 части: Солдат и печка с чугуном и ухватами.</p>
--	--	--	---	---

			<p>С.47. <u>Добавление содержания вопросов.</u> В.4. Что ты можешь сказать о старухе? Какая она:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Добрая • Жадная • Веселая • Умная. 	<p>Обратите внимание, как герои сказки разговаривают между собой. Работа над пословицей. 1. Прочитай пословицу. 2. Найди и объясни непонятные слова. 3. Что она означает? 4. К какой тематике можно отнести эту пословицу? <u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> Ответы на вопросы на стр.47. Дополни описание своими словами. Что вы узнали о бытовой сказке? Подготовится к выразительному чтению, чтению по ролям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие герои есть в произведении? 2. Какими особенностями для них характерны? 3. Определи основные мысли, которые нужно выделить голосом? <p>Прочитай так, чтобы тебя интересно было слушать.</p>	
20	Сказка «Гуси-лебеди»	1	<p>С.48-53. <u>Добавление содержания учебника.</u> Добавить скороговорку перед сказкой. <i>У гусыни усов ищи не ищи – не сыщешь.</i> <u>Добавление содержания учебника.</u> Добавить план для пересказа.</p>	<p>С.48-53. Прослушиваем аудиосказку. Понравилась ли сказка? К какому виду сказок мы ее отнесем? Почему? Чтение сказки. <u>Словарная работа.</u></p>	С.48-53.

			<p><u>Добавление содержания учебника.</u> Задание: Восстанови последовательность событий. Используется на втором уроке по изучению сказки.</p>	<p><i>Гуси-лебеди, причитывать, кликать, кудель, веретено, устье.</i></p> <p>Ответы на вопросы на стр.53.</p>	
21	Сказка «Гуси-лебеди»	1		<p>Работа в парах, деление сказки на части, придумывание название каждой части. Пересказ сказки по готовому плану. Работа по определению признаков сказки. Какие сказки мы с вами изучали? На какие группы можно разделить все эти сказки? Назовите признаки каждого вида сказок.</p> <p>С чего начинается сказка? Найдите в сказке троекратный повтор. Что побеждает в сказках, добро или зло? Вывод: Признаки сказки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зачин. 2. Волшебные предметы (в волшебных сказках). 3. Сказочные слова и выражения (старинные). 4. Троекратный повтор. 5. Борьба и зла. 6. Побеждает добро. 7. Концовка. 	Выделить пословицы жирным шрифтом.

				<p>Можно дать на карточках, для ускорения темпа урока. Или оставить место для дописывания на карточках.</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно рассмотри рисунок. 2. Расскажи, где и когда происходит действие. Почему ты так думаешь? 3. Назови действующих лиц. 4. Что они делают? Особенности их поз, жестов, выражений лица, морды. 5. Можно ли по иллюстрации сказать, о чем будет эта сказка. 	
22	Внеклассное чтение	1			
23	Обобщение по разделу. Викторина по сказкам	1	<p>стр.56-64. №15. <u>Конкретизация задания.</u> Прочитай отрывки сказок. Определи присказку. №16. <u>Изменение задания.</u> Прочитай разговор (диалог) героев. Угадай, из какой сказки взяты строчки. №17. <u>Изменение последовательности задания.</u> Памятка должна быть дана раньше.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Приветствие. 2.Разминка. «Вспомни сказку» по загадке, описанию. 3.Отгадай загадки. 4.Вспомним фольклор. 5. Домашнее задание. Инсценировка сказки. 6.Собери пословицу. Из заданных слов собрать пословицу. 7.Узелки. Кто завяжет больше узелков, тот победил. Можно взять задания из 	<p>Оформление вопросов не соответствует требованиям к наглядности для слабовидящих. Лишнюю цветности убрать. Значимые слова в вопросе выделить №3. Пословица, считалка, скороговорка, прибаутка, колыбельная. №5. Части пословиц написать ровно, цвет рамок убрать. № 14. Изменить схему.</p>

			Тогда уместно задание: Вспомни, как подготовится к выразительному чтению. <u>Добавление содержания задания.</u> Добавить отрывок из любой сказки с заданием: Подготовь выразительное чтение. Прочитай.	учебника.	
Люблю природу русскую. Осень 12 ч.					
24	Люблю природу русскую. Осень.	1	С.66. <u>Добавление содержания учебника.</u> Добавить вопросы после статьи. С.66. <u>Конкретизация задания.</u> Найдите и прочитайте, какие высказывания понравились вам в тексте. Что вы узнали об А.С. Пушкине? <u>Добавление содержания учебника.</u> После статьи добавить пословицы, поговорки об осени.	С.66. Знакомство с разделом. 1. Прочитайте название раздела. 2. О чем будут произведения, помещенные в этот раздел? 3. Прочитайте, с какими произведениями мы познакомимся. 4. Подтвердилась ли наша догадка? 5. Чему мы научимся? 6. Чему только будем учиться? <u>Словарная работа.</u> Что такое рифма? Ритм? Интонация? <u>Конкретизация предметных представлений.</u> Беседа об осени. Чтение текста на стр. 66. Читают учащиеся. Чтение и отгадывание загадок. Что помогло вам отгадать загадки?	

				Д.з. Найти и рассказать загадки, пословицы, поговорки об осени.
25	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	С.68	<p>Чтение стихотворения Ф.И. Тютчева. Читает учитель.</p> <p>Вопросы: Понравилось ли стихотворение?</p> <p><u>Словарная работа.</u> <i>Хрустальный, лучезарны, серп, колос. Борозда.</i></p> <p><u>Последовательность работы со словарем.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Найдите слова, значение которых можно посмотреть в словаре учебника. 2. Запомните номер страницы, на которой они записаны. 3. Положите закладку на рабочую страницу. Откройте стр. словаря (стр. 213). 4. Найдите слово в словарице, прочитайте значение. 5. Вернитесь на рабочую стр. 6. Прочитайте предложение, в котором было незнакомое слово. <p>На данном уроке целесообразно акцентировать внимание детей на работе со средствами выразительности. Определения дать на карточках.</p> <p>Олицетворение - выражение, представление в образе живого существа.</p>

				<p>Метафора - оборот речи: употребление слов и выражений в переносном смысле на основе аналогии, сходства, сравнения.</p> <p>Эпитет - образное, художественное определение (например, постоянные эпитеты: синее море, золотые кудри).</p> <p>Найдите в стихотворении метафоры, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p>	
26 27	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	2	<p>С.69. В.№1. <u>Изменение задания.</u> Переформулировать вопрос: Найди строки «В сердце стало грустнее». Объясни, почему поэту грустно.</p>	<p>Знакомство со стихотворением. Читает учитель. Найдите и прочитайте, кто автор этого стихотворения. Работа с портретом. Учитель рассказывает краткую биографию автора. Что запомнилось из биографии? Понравилось ли вам стихотворение? Какое настроение передает стихотворение? С какой интонацией будем читать стихотворение.</p> <p><u>Словарная работа:</u> <i>разноцветный убор, спросонья. Благовонье.</i></p> <p><u>Последовательность работы со словарем.</u> 1. Найдите слова, значение которых можно посмотреть в</p>	<p>С.70 рисунок не соответствует требованиям к наглядности для слабовидящих. НЕ соответствует тексту стихотворения.</p>

			<p>словаре учебника.</p> <ol style="list-style-type: none"> Запомните номер страницы, на которой они записаны. Положите закладку на рабочую страницу. Откройте стр. словаря (стр. 213). Найдите слово в словарике, прочитайте значение. Вернитесь на рабочую стр. Прочитайте предложение, в котором было незнакомое слово. <p>Чтение стихотворения учащимися.</p> <p>Найдите в стихотворении олицетворение (солнце смеется, осень проснется и заплачет).</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>С.70.</p> <p>Ответы на вопросы.</p> <p><u>Дополнение содержания задания.</u></p> <p>Найдите и прочитайте рифмующиеся слова.</p> <p>В каком темпе надо читать это стихотворение, с каким настроением?</p> <p>Ответы на вопросы. На с. 70.</p>	<p>Чтение стихотворения учащимися.</p> <p>Найдите в стихотворении олицетворение (солнце смеется, осень проснется и заплачет).</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>С.70.</p> <p>Прочитайте стихотворение А. Плещеева.</p> <p>Чтение вслух по желанию.</p> <p>Найдите и прочитайте кто автор этого произведения.</p> <p>Работа с портретом. Краткая биография поэта.</p> <p>Перечитайте стихотворение.</p> <p><u>Словарная работа:</u> <i>озимь, дождик моросит.</i></p> <p>Выразительное чтение стихотворение.</p>	
28	А.Фет «Ласточки	1	С.71.	С.71. Знакомство с портретом, краткая	С.71.

пропали...»

биография поэта.

Чтение стихотворения.

Что вы представляли, слушая стихотворение?

Чтение стихотворения выразительно.

Ответы на вопросы на стр.71.

Анализ стихотворения по частям.

1-ая часть.

- Что вы представили?
- Что сказано о ласточках?
- Что значит «пропали»?
- О каких птицах говорится в этой части?
- Когда грачи летали?
- Что такое заря?
- Почему следующая строчка начинается со слова «все»?
- С чем сравнивают автор грачей?
- Почему делается такое сравнение?

Что значит «мелькала»?

Последовательность работы со словарем.

1. Найдите слова, значение которых можно посмотреть в словаре учебника.
2. Запомните номер страницы, на которой они записаны.

3. Положите закладку на рабочую страницу. Откройте стр. словаря (стр. 213).
4. Найдите слово в словарике, прочитайте значение.
5. Вернитесь на рабочую стр.
6. Прочитайте предложение, в котором было незнакомое слово.
7. Для чего автор использует слово «вон»? Как вы прочитаете это слово?

2 - ая часть.

- Какую картину вы увидели?
- Какое настроение вызывают у вас эти строчки?
- Что значит третья строка «Лист сухой валится»?
- Почему ЛИСТ, а не листья? Валится?
- Обратите внимание на ударение в слове ВАЛИТСЯ.
- Какой звук часто вы слышите в этой строчке? (С) Автор хотел передать шорох сухих листьев.
- Что сказано о ветре? О ком так можно сказать? Это приём –олицетворение, мы вновь с ним встретились.

Разбор 3 части.

- О чём просит автор? Почему?

- Какой знак стоит в конце строчки? (!) Как надо прочитать?

- Какие птицы уносят на крыльях последние дни осени?

- Как они летят? Они действительно испугались?

- Как называется такой приём? (сравнение)

- Обратите внимание на постановку запятых в этих строчках.

- Подготовьте выразительное чтение стихотворения.

В конце урока можно дать карточку со словами: восхищение, печаль, радость, удивление, удовольствие, любование, раздражение, тоска, грусть, безразличие.

Задание: Выберите слова, отражающие настроение этого стихотворения.

Если осталось время можно прочитать продолжение

				стихотворения.	
29 30	«Осенние листья» – тема для поэтов.	2	С.72-73. С.73. Ответы на вопросы на стр.73. В.№1. <u>Дополнение содержания задания.</u> Добавить «Почему?»	С.72-73. Чтение стихотворения учителем. - Что слушали? Какое произведение по жанру? - Какие картины вы представляли, слушая стихотворение? - Какие чувства испытали? Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы на стр.72. С помощью каких слов поэт описывает осенние листья и деревья в саду? - Какие краски возьмем, чтобы нарисовать осенний сад таким, каким его увидел поэт? - Какими словами вы выразите настроение этого стихотворения? С.73. стихотворение Есенина. Чтение стихотворения учителем. Понравилось ли вам стихотворение? - Какую картину вы себе представили? - Что связывает эти два стихотворения? Работа с портретом. Краткая биография С.Есенина. 1. Какую картину изобразил поэт в стихотворении?	С.72-73. Иллюстрации не соответствуют требованиям к наглядности для слабовидящих. Заменить.

			<p>С.75. Ответы на вопросы на стр. 75. <u>Дополнение содержания учебника.</u> Добавить вопрос: «Зачем в строчке стихотворения слово «все»?» Какое настроение создает у вас это стихотворение?</p>	<p>2. Какое слово в стихотворении передает цвет листьев? 3. Как вы себе представляете золотые листья? 4. С чем сравнивает поэт золотую листву? Почему поэт сравнивает листву со стайей бабочек? 5. Каким изображен пруд в стихотворении? Почему вода в пруду розоватая? 6. Какое настроение создает это стихотворение? - Что передали поэты в своем стихотворении? (цвет осенних листьев, свои впечатления) Какие средства они использовали для этого? (образные выражения) С.74 Стихотворение Брюсова. Чтение стихотворения учителем. Работа с портретом. Краткая биография. Ответы на вопросы на стр.74. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>С.75. Чтение стихотворения учителем. Выразительное чтение стихотворения. Работа с портретом. Краткая биография.</p> <p>Д.з. Подготовить выразительное чтение стихотворений.</p>
--	--	--	---	--

<p>31 32</p>	<p>В.Берестов «Хитрые грибы»</p>	<p>2</p>	<p>С.76-77. <u>Дополнение содержания задания.</u> После текстов этого урока предложить работу с разной информацией: 1. Сбор грибов называют «тихая охота». Почему? 2. Из ста тысяч грибов к съедобным относится только сто видов. 3. Грибы срезают ножом, чтобы не повредить грибницу. 4. Незнакомые грибы брать нельзя. 5. Незнакомые грибы не надо сбивать ногами.</p>	<p>С.76-77. Первичное чтение, (с.77.) (Читает подготовленный ученик). Как этот текст связан с темой, которую мы изучаем? Беседа. – Нашли ли мы в тексте ответ на наш вопрос? (Грибы – это не растения и не животные.) – Так что же такое грибы? (Это особое царство природы, которое так и называется грибы.) Повторное чтение текста вслух (по цепочке). - Прочитаем текст ещё раз по цепочке. Читайте внимательно, чтобы потом ответить на мои вопросы. – О каких грибах говорится в этом тексте? (В тексте говорится о подберезовиках, подосиновиках, белом грибе, мухоморе.) – Дети, а кто является автором этого текста? (Автора нет. Написано, что текст взят из энциклопедии.) – Кто знает, что такое энциклопедия? – Энциклопедия – это научное справочное издание, содержащее систематизированный свод знаний. Материал в этой книге</p>	<p>С.76-77. Рисунки не соответствуют требованиям к наглядности для слабовидящих. Рисунки грибов увеличить, разместить на стр. более свободно.</p>
------------------	--	----------	---	---	---

располагается в алфавитном порядке.

Энциклопедия – это книга, которая простыми, доступными пониманию словами отвечает на все ваши вопросы.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ в переводе с французского языка означает «свод знаний».

– Таким образом, вы сейчас работали со статьей из энциклопедии, в которой излагаются научные сведения о грибах.

- Какие бывают энциклопедии?

Есть энциклопедии, в которых можно найти ответ на любой интересующий вас вопрос. Они называются

УНИВЕРСАЛЬНЫМИ. Это «Большая детская энциклопедия», энциклопедии «Все обо всем», «Я познаю мир» и другие.

Есть энциклопедии, содержащие сведения об одной какой-либо отрасли науки «География», «История», «Техника», «Живой мир» и другие.

(Учитель показывает названные издания).

- В какой энциклопедии мы можем найти информацию о грибах?

			<p>С.76. Ответы на вопросы на стр. 76. В. №2. <u>Дополнение содержания задания.</u> Добавить: Прочитай.</p>	<p>- Какая маленькая энциклопедия помогает нам готовиться к уроку окружающего мира? (Атлас-определитель) - Попробуйте сейчас быстро найти в нём материал о каком-то из грибов.</p> <p>Чтение стихотворения В.Берестова С.76. Прочитайте название. Что вас удивило? Чтение стихотворения хорошо читающими детьми. Выразительное чтение стихотворения.</p>	
33 34	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом» Разноцветные страницы	2	<p>С.78-79. <u>Дополнение содержания учебника.</u> Добавить загадку о временах года Каждый год Гостей ждет: Один седой, Другой молодой, Третий скачет, Четвертый плачет.</p> <p>С.79. <u>Дополнение содержания задания.</u> Добавить вопрос: «Найдите и прочитайте в рассказе описание листопада».</p>	<p>С.78-79. Отгадай загадку. О каком времени года мы говорили на последних уроках. Работа с портретом. Краткая биография. Чтение рассказа учителем. <u>Конкретизация предметных представлений.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Мало-помалу (медленно по чуть-чуть). • Душа - бестелесная оболочка, невидимая человеческому глазу. • - Что такое парашютик, винтик, мотылек? • - Парашют – устройство с 	С.78-79.

раскрывающимся в воздухе куполом.

- Парашютик – маленький парашют.
- - Как летит парашют? (медленно)
- - Винт – крепежное приспособление со спиральной нарезкой.
- - Как вращается винт? (быстро)
- - Что такое винтик? (маленький винт)
- - Кто такой мотылек? (маленькая бабочка)

Показываем вместе с детьми, что значит лететь парашютиком, мотыльком, винтиком.

Какие чувства вызвал этот рассказ?

Ответы на вопросы на стр. 79.

С.79

Знакомство с портретом. Краткая биография.

Чтение стихотворения учителем.

Словарная работа: Мертвое молчанье.

О чем рассказывает нам автор?

Ответы на вопросы на стр. 79.

Сравнение произведений:

Можно ли к этим двум произведениям нарисовать

				<p>одинаковую картину? Что бы вы изобразили на ней?</p> <p>Вспомните, чем стихотворение отличается от рассказа?</p> <p>Какие осенние приметы вы знаете?</p> <p>В прежние времена приметы были важны в крестьянском труде? Почему?</p> <p>Послушайте, какие приметы были в старину:</p> <p>У дуба и осины самый поздний листопад.</p> <p>Если с осени лист с дуба и березы опадает нечисто – жди суровой зимы.</p> <p>Поздний листопад к холодной и суровой зиме.</p> <p>Сырое лето и теплая осень к долгой зиме.</p> <p>Гром в сентябре предвещает теплую осень.</p>	
35	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую»	1	<p>С.82. В.4. <u>Дополнение содержания учебника.</u> Добавить: Прочитай текст. Какой из текстов относится к стихам. Добавить Игру: 1. Приметы осени. Назови приметы осени. 2. Чьи стихи? По отдельным словам догадаться, что это за стихотворение. 3.Собери пословицы:</p>	С.82.	

			<p>Весной дождь парит, а осенью мочит. Корми меня весной, а осенью я сам сыт буду. Осенью скот жиреет, а человек добреет. Что за осень, коли гусь на лед выходит. Работа над смыслом пословиц. 4. Загадки о плодах осени, в огороде.</p>		
36	Внеклассное чтение	1			

Русские писатели 19 ч.

37	А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»		<p><u>Дополнение содержания у.</u> Добавить вопросы после текста: Прочитайте строки, в которых говорится о предметах из произведений А.С. Пушкина. Какие чувства испытывает человек, читающий произведения А.С. Пушкина?</p>	<p>С.84 Знакомство с разделом. 1. Прочитайте название раздела. 2. О чем будут произведения, помещенные в этот раздел? 3. Прочитайте, с какими произведениями мы познакомимся. 4. Подтвердилась ли наша догадка? 5. Чему мы научимся? 6. Чему только будем учиться?</p> <p>Прочитайте с произведениями, какого автора мы будем знакомиться. Что вам про него известно? Работа с портретом. Краткая биография. Чтение текста. С.86. Краткий рассказ учителя, о чем произведение «Руслан и Людмила».</p>	<p>Портрет увеличить, либо работаем с более крупным портретом.</p>
			<p>С.86. Задание перед отрывками. Прочитай отрывки. Вспомни, из каких</p>		

			они сказок. Назови героев этих сказок. В.2. <u>Дополнение содержания задания.</u> Дополнить: Прочитайте, В.3. <u>Дополнение содержания учебника.</u> Дополнить заданием из рабочей тетради.	Чтение отрывка учителем, или прослушивание аудиозаписи. <u>Словарная работа:</u> Лукоморье, золотая, песнь, заводит, леший, неведомых дорожках, избушка на курьих ножках, дол, видения, прихлынут, брег, витязи, мимоходом, пленяет, колдун, богатырь, тужит, служит, бредет, чахнет.	
38 39	Стихи А.Пушкина	С.88-89 <u>Дополнение содержания учебника.</u> Дополнить загадкой о зиме.	С.88-89 Беседа о зиме. Чтение стихотворения учителем или прослушивание аудиозаписи. Какие чувства вы испытали, услышав это стихотворение? <u>Словарная работа.</u> <i>Клок, холм, недвижною, пеленою, проказы.</i> – Опиши чудеса, которые творит волшебница-зима. – Реалистичная или сказочная картина нарисована поэтом? – Как в литературе называется такой прием (олицетворение). Ответы на вопросы на стр. 88-89 Выразительное чтение стихотворения. Самостоятельно прочитайте стихотворение, вслух, негромко. <u>Словарная работа:</u> <i>Дровни, плетется рысью, бразды, на облучке, тулуп, кушак, салазки,</i>	С.88-89	

				<p><i>преобразив.</i> Как воспринимает зиму поэт? Прочитайте строки, подтверждающие вашу точку зрения. Прочитайте, как люди относятся к приходу зимы? Выразительное чтение стихотворения.</p>	
<p>40 41 42 43 44 45</p>	<p>А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и др. сказки</p>	<p>6</p>	<p>С. 90-91.</p>	<p>С. 90-91. С произведениями, какого автора мы познакомились? Какие сказки написал А.С.Пушкин? В начале урока прослушиваем аудиозапись сказки. Чтение сказки по частям с параллельным обсуждением <u>Словарная работа:</u> <i>Ветхая землянка, невод, пряжа, тина, взмолилась, старче, откуп, простор, откупалась, забрала, простофиля, корыто, разыгралось, кликать, смилуйся, ступай, еще пуще, корысть, помутилось синее море, чего тебе надобно старче, сварливая, изба со светелкой, беленою трубою, тесовые ворота, черная крестьянка, столбовая дворянка, терем, душегрейка, кичка, жемчуги огрузили шею, перстни, чупрун, белены объелась, царские палаты, бояре, печатный пряник, старика взаши затолкали, невежа, вздурилась, была бы на посылках, не дерзнул, владычица,</i> Чтение по частям:</p>	<p>С.90-91. Рисунок не соответствует требованиям к наглядности для слабовидящих.</p>

Все эти вопросы можно поместить после каждого отрывка.

Ч.1.

Где жили старик со старухой?

Сколько лет они жили вместе?

Что случилось со стариком?

Почему старик отпустил золотую рыбку?

Ч.2-3. Почему?

Как старуха отреагировала на рассказ старика?

Как вы думаете, почему у старухи было другое отношение к произошедшему чуду?

Как выла себя рыбка по отношению к старику?

Ч. 4-5.

Чего захотелось старухе после того как она получила корыто?

Как вы понимаете слова «На чем свет стоит мужа ругает»?

Ч. 6-8.

Какое новое желание появилось у старухи?

Что увидел старик, вернувшись домой?

Как старуха отнеслась к старику?

Почему?

Ч.9-11.

Кем теперь захотела быть старуха?

Из каких слов мы видим отношение автора к старухе?

Почему желание старухи испугало старика?

Что значит «Не ступить не молвить не

умеешь?»

Выполнила ли рыбка это желание?

Как изменилась старуха?

Кто такой невежа?

Как вы понимаете выражение «Не садися, не в свои сани!»

Ч.12-14.

Какое новое желание появилось у старухи?

Попытался ли старик вразумить, остановить старуху?

Чем закончилась сказка?

Как вы понимаете выражение «остаться у разбитого корыта»

Понравился ли вам конец сказки?

Коллективное составление плана сказки.

Урок - тренировка в умении давать характеристику героям.

Характеристика героя:

1. Где живет герой?
2. Чем занимается?
3. Какие поступки совершает?
4. Какой характер у героя?
5. Что думает о нем автор?
6. Что вам понравилось или не понравилось в герое?

Выборочное чтение по вопросам, ориентировка в тексте.

Найдите в тексте отрывок, в котором говорится, как старик поймал рыбку.

Что старик сказал рыбке перед тем, как отпустить?

				<p>Как отнеслась старуха к рассказу старика?</p> <p>Как отнеслась рыбка к первой просьбе старика?</p> <p>Прочитайте, как менялись желания старухи.</p> <p>Назовите героев сказки.</p> <p>Работа с пословицами.</p>	
46	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1	С.100-101.	<p>1. Вопросы по биографии А.С.Пушкина.</p> <p>2. Задание на знание сказок Продолжи строки...</p> <p>3. Вопросы по содержанию сказок.</p> <p>1. Как звали сына царя Салтана?</p> <p>2. В кого и в какой последовательности превращался царь Гвидон?</p> <p>3. Сколько раз закидывал старик невод в тот день, когда он поймал золотую рыбку?</p> <p>4. Что поймал старик в первый и во второй раз?</p> <p>5. Помогла ли рыбка старику и как?</p> <p>6. Кто помогал царевичу Елисею в поисках царевны?</p> <p>Игра «Узнай сказку по ключевым словам», «Узнай сказку по рисункам».</p> <p>Ответы на вопросы из учебника стр. 100-101.</p>	
47 48	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	2	<p><u>Дополнение содержания учебника.</u> Добавить вопросы после текста о писателе.</p> <p>1. Что нужно для того чтобы писать</p>	<p>Работа с портретом. Биография И.А. Крылова.</p> <p>Чтение текста. Читает хорошо читающий ученик.</p>	<p>Рисунки не соответствуют требованиям к наглядности для слабовидящих.</p> <p>Вопросы на стр. 105.</p>

			<p>хорошие басни?</p> <p>2. Сколько черновых строк было к басне «Кукушка и Петух»?</p> <p>3. Сколько строк в самой басне? О чем это говорит?</p> <p>4. Чем занимался всю жизнь И.А. Крылов?</p> <p>5. Когда он начал работать?</p> <p>6. Когда он начал изучать греческий язык?</p>	<p>Что такое басня?</p> <p>Можно дать определение на карточках.</p> <p>Сравните басню и сказку.</p> <p>Работа с иллюстрацией.</p> <p><u>Последовательность рассматривания иллюстрации.</u></p> <p>Чтение басни.</p> <p><u>Словарная работа:</u> мораль, воз, поклажа, пятится назад.</p> <p>Прочитайте самостоятельно. Определите образ каждого героя басни.</p> <p>Слова для справок на карточке: рвется, пятится, тянется, неповоротливый, упрямая, только свое дело знает, стремительный, упрямый, нерасторопный, быстрый, идет назад.</p> <p>Выразительное чтение басни.</p>	Разделить
49	И.Крылов и «Стрекоза Муравей»	1	<p>С.107</p> <p>К вопросу №2.</p> <p><u>Дополнение содержания задания.</u> Добавить, как ты думаешь, почему муравей так поступил?</p> <p><u>Дополнение содержания задания.</u> Дополнить подготовку к чтению по ролям: (Можно вставить 6-ым вопросом)</p> <p>Сколько действующих лиц в произведении?</p> <p>Найдите слова автора, прочитайте их.</p>	<p>С.106-107</p> <p>Басню читает учитель.</p> <p><u>Словарная работа:</u> удручена, вешних, помертвело.</p> <p>Объясните выражения: <i>Оглянуться не успела,</i> <i>И под каждым ей кустом был готов и стол и дом.</i> <i>И кому ж на ум пойдет...</i></p> <p>Чтение басни учащимися.</p> <p>Прочитай пословицу. Как ты ее понимаешь?</p>	Рисунки увеличить, изменить цветность, убрать лишние детали.

			<p>Найдите слова разных героев, прочитайте их. Как надо читать слова разных героев?</p>	<p>Ответы на вопросы после текста. 1-5 Чтение по ролям.</p>	
50	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1	<p>С.108-111 <u>Дополнение содержания задания.</u> Добавить задание: Что ты узнал о Льве Николаевиче Толстом? Придумай название для этого текста.</p> <p><u>Конкретизация задания.</u> Перед рисунком установка: Рассмотрите рисунок. К какой сказке относится этот рисунок?</p> <p>С.110-111. <u>Дополнение содержания учебника.</u> Добавить: «Прочитай пословицу, как ты ее понимаешь?»</p>	<p>С.108-111 Откройте учебник. Прочитайте с творчеством какого писателя мы с вами сегодня будем знакомиться. Какие его произведения мы уже читали? (маленькие рассказы в азбуке) Работа с портретом. Краткая биография.</p> <p>Прочитайте текст на стр.108. <u>Последовательность рассматривания иллюстрации.</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Внимательно рассмотри рисунок.2. Расскажи, где и когда происходит действие. Почему ты так думаешь?3. Назови действующих лиц.4. Что они делают? Особенности их поз, жестов, выражений лица, морды. <p>С.110-111 Прочитайте название рассказа, о чем он будет?</p> <p><u>Последовательность рассматривания иллюстрации.</u></p> <p>Чтение рассказа учителем. <u>Словарная работа:</u> <i>Лохань, невестка, слаживается.</i></p>	<p>С.108-111 Рисунки <i>увеличить</i>, упростить. Убрать лишние детали. Разделить рисунки. Можно уменьшить количество.</p>

				<p>Какое впечатление произвел на вас этот рассказ? Какие чувства вы испытали? Чтение рассказа учениками.</p> <p>Выборочное чтение: Прочитайте строчки, в которых объясняется, почему дедушку не сажали за стол. Почему приняли решение давать ему еду в лоханке? Что складывал Миша из дощечек? Как отреагировали на это занятие сына родители?</p> <p>Ответы на вопросы после текста.</p>	
50 51	Л.Толстой «Филиппок»	1	<p><u>Изменение задния.</u> Поменять вопросы местами. 1-ый вопрос: Почему Филиппок решил пойти в школу?</p>	<p>С.112-116. название рассказа. О ком будет этот рассказ? Рассказ читает учитель. Словарная работа: <i>Поденный, слобода, сенцы, сени, постреленок, бедовый.</i></p> <p>Почему мама не пустила мальчика в школу? - Почему Филиппок решил пойти? - Как мальчик собирался в школу? - Где находилась школа? - Знал ли малыш дорогу? - Какие опасности встретились ему на пути? - Почему Филиппок не решался войти в школу?</p>	

- Как он вёл себя, зайдя в класс?
- Как ребята объяснили появление мальчика в школе?
- Прочитайте, как Филиппок стал складывать своё имя.
- Как вёл себя малыш после похвалы учителя?
- Каким вы представляете себе Филиппка, какие черты характера ему присущи?
Составим его словесный портрет.
Составление словесного портрета главного героя. Работа в парах.
У вас на столе лежат карточки со словами. Выберите те слова, которые характеризуют мальчика.
Маленький, взрослый, самостоятельный, смелый, бесстрашный, ленивый, робкий, любознательный, смышлённый, глупый, настойчивый, грустный, весёлый, серьёзный, целеустремлённый.
Смелый (один отправился в школу), бесстрашный (не испугался собак), робкий (смутился перед незнакомым человеком), любознательный и смышлённый (научился складывать буквы, когда брат читал), целеустремлённый (очень хотел учиться), весёлый.
- Каким вы представляете себе учителя? (Учитель добрый, не прогнал мальчика, погладил его по голове, стал спрашивать, слушал его

		<p>Тест:</p> <p>1. С кем Филиппок остался дома?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) С братом 2) С бабушкой 3) С дедушкой <p>2. Почему мальчик по дороге упал?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Испугался 2) Споткнулся 3) Уронила собака <p>3. Почему он долго стоял на крыльце школы, чего боялся?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Что учитель прогонит 2) Что учитель заставит учиться 3) Что ребята будут смеяться <p>4. Какое задание учитель дал Филиппку?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Решить задачу 2) Написать свое имя 3) Сложить свое имя <p>5. Кто научил мальчика читать?</p>	<p>внимательно, засмеялся, когда Филиппок читал своё имя, пообещал поговорить с мамой, чтобы та отпускала мальчика в школу).</p> <p>1-ый этап</p> <p>Работа с деформированным планом текста (на карточках).</p> <p>Перед вами искаженный план текста. Восстановите его.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Опасная часть дороги в школу 2. Знакомая дорога 3. «Ты погоди хвалиться» 4. Филиппок отправляется в школу 5. Встреча с учителем 6. Скучно дома 7. Раздумья на пороге школы 8. Филиппок в классе <p>По полученному плану перескажите текст.</p> <p>2-ой этап</p> <p>Будем учиться пересказывать текст от лица главного героя. Как его зовут? Какие слова мы будем употреблять вместо слов «мальчик», «Филиппок», «он».</p> <p>Пересказ текста детьми.</p>	
--	--	---	--	--

			<p>1) Мама 2) Костюшка 3) друг</p> <p>При увеличении количества часов рационально поместить после произведения вопрос № 10 со стр.124 на стр.116.</p>		
52	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже», «Котенок».	1	<p>С.116-119</p> <p><u>Дополнение содержания учебника.</u> Прочитай пословицы. Объясни их значение. <i>Всякий правду любит, да не всякий ее скажет.</i> <i>За оду правду хвалят, за другую - бьют.</i> <i>Засыпь правду золотом, затопчи ее в грязь, а она все равно наружу выйдет.</i></p> <p><u>Дополнение содержания задания.</u> Добавить вопрос: О каком человеческом качестве нам хочет напомнить автор?</p>	<p>С.116-119 Работа с пословицами.</p> <p>Прочитайте название. О чем будет рассказ? Чтение рассказа учащимися.</p> <p>Первичное чтение рассказа учителем и словарная работа: <i>Подле, амбар, что было духу.</i> Какое впечатление произвел на вас рассказ? Что вы можете сказать о Васе? Какой он?</p> <p><u>Последовательность рассматривания иллюстрации.</u> Найдите отрывок к иллюстрации в учебнике, прочитайте его. Ответы на вопросы после рассказа.</p>	С.116-119

				<p>Деление текста на части. Продумайте название каждой части. Пересказ текста по плану.</p>	
53	Веселые стихи	1	<p>С.120-121. <u>Дополнение содержания учебника.</u> Добавить вопросы к стихотворениям.</p>	<p>С.120-121 Знакомство с новым разделом. Откройте стр.120. прочитайте название раздела. Как это название отражается на внешнем виде стр.? Как вы думаете, какие стихи мы будем читать? Прочитайте стихотворение И. Токмаковой. Как зовут птичек? Прочитайте. Выразительное чтение стихотворения. Прочитайте стихотворение Ю.Могутина. О ком это стихотворение? Что необычного вы услышали в стихотворении? Для чего автор использует этот прием? Выразительное чтение стихотворения</p>	
54	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	<p>С.122-124 К В.№1,3. <u>Дополнение содержания задания.</u> Добавить: Рассмотрите схему, что на ней показано. В. №5. <u>Конкретизация задания.</u> Уточнить из каких произведений, можно дать начало образного выражения.</p>	<p>С.122-124 Ответы на вопросы «Проверим себя».</p>	<p>С.122-124 Отделить вопросы друг от друга.</p>

			В №6. <u>Изменение задания.</u> Разделить задания, каждое написать с новой строки.		
55	Внеклассное чтение Произведение на выбор учителя.	1			
О братьях наших меньших 14 ч.					
56	О братьях наших меньших	1	С.125-127.	С.125-127. Знакомство с разделом. 1. Прочитайте название раздела. 2. О чем будут произведения, помещенные в этот раздел? 3. Прочитайте, с какими произведениями мы познакомимся. 4. Подтвердилась ли наша догадка? 5. Чему мы научимся? 6. Чему только будем учиться? Прочитайте название статьи на стр.126. Как вы понимаете название «Они и мы». Кто автор этой статьи? Как вы думаете, о чем эта статья? <u>Словарная работа:</u> <i>околица, уязвимый.</i> Чтение статьи детьми. Какое главное правило при общении с природой предложил	С.125-127 Иллюстрации заменить, увеличить, убрать лишние детали. Стихотворения записать ровно. Части записать более свободно.

				<p>Н.Сладков? Как вы его понимаете? С.127. <u>Последовательность рассматривания иллюстрации.</u> Что авторы учебника хотели показать нам? Прочитайте название. О чем оно говорит? Прочитайте самостоятельно. Как вы поняли его смысл? Ответы на вопросы после стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Игра «Мама и детеныш» (можно дать на карточках с заданием «Запиши»).</p> <ul style="list-style-type: none"> У утки- У овечки- У курочки- У ежихи- У коровы- У свиньи- У лисы- У рыбки- У лосихи- У волчицы- У голубки- <p>Коллективная проверка.</p>	
57 58	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова	1	С128-129. С.128. <u>Дополнение содержания задания.</u> Добавить вопрос: «Как можно назвать	С.128-129. Как называется раздел, который мы начали изучать? Рассмотрите иллюстрацию к	С.128-129 Изменить рисунок: Увеличить, изменить цвет.

<p>«Жила-была собака...»</p>	<p>стихотворение».</p>	<p>стихотворению на стр.128. Кто нарисован? Что особенного в рисунке? Как вы думаете, почему плачет кошка? Проверим ваши предположения. Прочитайте стихотворение самостоятельно. Ответы на вопросы после стихотворения. Работа над выразительностью чтения. Найдите следующее стихотворение. Кто его автор? Краткая биография автора. <u>Последовательность рассматривания иллюстрации.</u> Предположите, о ком или о чем будет это стихотворение? Учитель читает стихотворение по частям. 1-ые 4 четверостишия. Какое впечатление произвела на вас собака? Найдите и прочитайте слова, которые описывают внешний вид собаки. Прочитайте строки, от которых становится страшно. Как вы представляете себе эту собаку? Как вы думаете, что будет дальше?</p>	<p>С.128 Вопросы разделить.</p>
------------------------------	------------------------	---	--

				<p>Прочитайте стихотворение до конца, обращая внимание на характер собаки.</p> <p>Ожидали ли вы такое продолжение?</p> <p>Ответы на вопросы после стихотворения.</p> <p>На этом уроке обсуждаем правила поведения с собакой.</p> <p>Прослушаем песню «Не дразните собак».</p>	
59 60	В.Берестов «Кошкин щенок»	2	С.130-131.	<p>С.130-131.</p> <p>Откройте учебник. Прочитайте, кто автор стихотворения, которое мы будем читать.</p> <p>Прочитайте название стихотворения. Что вас удивило?</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно рассмотрите рисунок. 2. Расскажи, где и когда происходит действие. Почему ты так думаешь? 3. Назови действующих лиц. 4. Что они делают? Особенности их поз, жестов. <p>Как вы думаете, о чем будет это стихотворение?</p> <p>Прочитайте стихотворение.</p> <p>Какие чувства вы испытывали читая это стихотворение?</p> <p>Выборочное чтение: Каким был щенок?</p>	С.130-131 Рисунок с цыпленком и утками поместить после вопросов. Задание к рисунку написать отдельно, убрать из вопросов.

				<p>Как кошка ухаживала за ним? Каким стал сынок? С какими трудностями сталкивалась кошка? Какой выход она нашла? Ответы на вопросы после стихотворения.</p>	
<p>61 62</p>	<p>М.Пришвин «Ребята и утята»</p>	<p>2</p>	<p>С.132-135.</p> <p><u>Изменение последовательности предъявления задания.</u> Вопросы 6 и 7 поменять местами.</p>	<p>С.132-135. 1-ый урок Откройте учебник. Прочитайте, кто автор стихотворения, которое мы будем читать. Работа с портретом. Краткая биография. Рассказ читает учитель. Каковы ваши впечатления от рассказа? <u>Словарная работа:</u> <i>верста,</i> <i>паровое поле.</i> Чтение рассказа учащимися. Ответы на вопросы после рассказа. Работа с пословицами. 2-ой урок. Перечитайте рассказ Пришвина, поделите его на части, придумайте название каждой части (работа в парах). Проверка плана по частям. Сравните ваш план с планом, который дали в учебнике на стр.135. Пересказ.</p>	<p>С.132-135 С.134 убрать фон.</p>

63 64	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	2	<p>С.136-138.</p> <p><u>Изменение последовательности предъявления задания.</u> Поменять вопросы местами. Сначала 2-5, затем 1.</p> <p><u>Добавление содержания учебника.</u> Добавить на стр. рассказ из энциклопедии со стр. 154. И соответственно вопросы №7, 8, 9. + добавить вывод в желтой рамке на стр. 154.</p> <p><u>Добавить содержание задания.</u> При необходимости добавь пункты в план рассказа. Пересказ по плану.</p>	<p>С.136-138.</p> <p>Откройте учебник. Прочитайте, кто автор стихотворения, которое мы будем читать. Прочитайте название. Как вы думаете, о чем это произведение? Работа с портретом. Краткая биография. Рассказ читает учитель. <u>Словарная работа: Сени, чулан, клеть, керосиновая лампа.</u> <u>Демонстрация керосиновой лампы.</u></p> <p>Понравился ли вам рассказ? Можно ли назвать его страшным? Ответы на вопросы после текста. Выразительное чтение. 2-ой урок. Работа в группах, парах. В. №7 на стр.138. Составить план рассказа с помощью подчеркнутых слов. Самостоятельное чтение текста из энциклопедии. Предварительная установка: Сравни рассказ Е. Чарушина с текстом про ежа из энциклопедии. Чем они различаются? Вопросы: Что нового узнали из этого текста?</p>	<p>Рисунок на стр. 137 заменить , убрать фон, увеличить.</p>
65	Б.Житков	1	С.139-141.	С.139-141.	С.139-141

	«Храбрый утенок»			<p>Работа с портретом. Краткая биография.</p> <p>Прочитайте название рассказа. Какие события могут в нем развиваться?</p> <p>Первичное чтение учителя или прослушивание аудиозаписи.</p> <p>Какое впечатление произвел на вас этот рассказ?</p> <p>О ком он?</p> <p>Как хозяйка кормила утят?</p> <p>Почему они не ели?</p> <p>Почему утята боялись стрекозу?</p> <p>О чем думала хозяйка убирая пустую тарелку?</p> <p>Повторное чтение рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы после текста.</p> <p>Чтение текста и деление его на части.</p>	Рисунок изменить.
66	В.Бианки «Музыкант»	1	<p>С.142-145. В. №3. <u>Добавление содержание учебника.</u> Добавить сначала: «Прочитай», затем «Нарисуй словесную картину как медведь играет на щепке».</p>	<p>С.142-145</p> <p>Прочитайте фамилию автора, с произведениями которого мы познакомимся на уроке.</p> <p>Работа с портретом. Краткая биография.</p> <p>Прочитайте название. Как вы думаете, о чем это произведение?</p> <p>Кто такой музыкант? (дать определение на карточках).</p> <p>Рассмотрите иллюстрацию.</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u></p> <p>О чем будет рассказ?</p> <p>Чтение рассказа учителем.</p>	С.142-145

				<p>Понравился ли рассказ? Чем?</p> <p><u>Конкретизация предметных представлений.</u></p> <p>Добавить происхождение слова МЕДВЕДЬ.</p> <p>Повторное чтение. Читаем до вопроса в тексте, отвечаем на вопрос.</p> <p><u>Словарная работа:</u> <i>завалинка, медвежатник, щепки.</i></p> <p>Ответы на вопросы после текста.</p> <p>Составление плана рассказа.</p> <p>План рассказа «Музыкант».</p> <p>1 часть. Старый медвежатник любил музыку.</p> <p>2 часть. Старик пошёл охотиться на медведя.</p> <p>3 часть. Медведь – музыкант.</p> <p>4 часть. Охотник пожалел медведя.</p> <p>Пересказ по плану.</p>	
67 68	В.Бианки «Сова»	2	<p>С.146-150.</p> <p><u>Добавление содержания задания.</u></p> <p>К В.№6 добавить план и опорные слова для статьи из Рабочей тетради.</p> <p><u>Добавление содержания вопросов.</u></p> <p>Добавить вопрос: В чем хотел убедить автор? Достиг ли он своей цели?</p>	<p>С.146-150.</p> <p>Беседа о сове.</p> <p><u>Конкретизация предметных представлений.</u></p> <p>Демонстрация чучела.</p> <p>Прочитайте название. Как вы думаете, о чем это произведение?</p> <p>Первичное чтение - читает учитель.</p> <p><u>Словарная работа:</u> <i>подбери синонимы:</i></p> <p><i>Утекает, хоронится, раздолье, как бы худа не было, чай белить.</i></p>	<p>С.146-150</p> <p>Рисунки разделить, убрать лишние детали, увеличить.</p>

				<p>Обсуждение: Сказку или рассказ мы прочитали? Почему сова рассердилась на старика? Что произошло, когда сова перестала летать на луг? Что стали делать мыши? Почему шмели нужны лугу? Что произошло с клевером на лугу? Кому необходим был клевер? Что произошло с коровой? Что же пришлось сделать старику? Простила ли старика сова? Чтение учащимися. Ответы на вопросы после рассказа. 2-ой урок. Представление своих статей <u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> С.151. Задание: Рассмотри рисунок. Составь по рисункам рассказ.</p>	
69	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	<p><u>Убрать вопросы.</u> В.№7-9. <u>Добавить содержание вопросов.</u> В В№6 добавить: Что изображает писатель, что объясняет ученый?</p>	<p>С. 154-156. Ответы на вопросы «Проверим себя и оценим свои достижения».</p>	
			Из детских журналов 10 ч.		
70	Из детских	1	С.158-159.	С.158-159.	С.158-159

	журналов		<p><u>Добавление содержание учебника.</u> Задания: Придумай заголовок. Какие журналы любите читать вы? Какие журналы читали твои прабабушки и прадедушки? Произведения каких писателей в них печатались? С чем мы познакомимся в этом разделе? Зачем нужны детские журналы?</p>	<p>Знакомство с разделом. 1. Прочитайте название раздела. 2. О чем будут произведения, помещенные в этот раздел? 3. Прочитайте, с какими произведениями мы познакомимся. 4. Подтвердилась ли наша догадка? 5. Чему мы научимся? 6. Чему только будем учиться? Чтение вступительной статьи.</p>	<p>Страница перегружена оформлением. Убрать.</p>
71	Д.Хармс «Игра»	1	<p><u>Добавление содержание учебника.</u> Можно добавить информацию: Журналы «Чиж» - это «Чрезвычайно интересный журнал» для детей дошкольного возраста, издавался в Ленинграде в 1930-1940 году. «Еж» - «Ежемесячный журнал» для детей младшего и среднего школьного возраста, издавался с 1928 года.</p>	<p>С.160-164. Прочитайте фамилию автора, с произведениями которого мы познакомимся на уроке. Работа с портретом. Краткая биография. Прочитайте название. Как вы думаете, о чем это произведение? Первичное чтение – учитель. <u>Словарная работа:</u> <i>панель, почтовый пароход, Советский, сверкали пятками.</i> Понравилось ли вам стихотворение? Какое у него настроение? В каком темпе будем читать стихотворение? Выразительное чтение стихотворения детьми. В процессе чтения задаем вопрос: Почему автор каждое слово написал с новой строки?</p>	

				<p>(Можно вставить как установку перед стихотворением)</p> <p>(Чтобы мы при чтении голосом выделяли каждое слово, чтобы получилось ритмично, громко. Каждое слово в каждой строке-главное.)</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрацией.</u></p> <p>Прочитайте к каким отрывкам стихотворения относятся рисунки.</p> <p>Ответы на вопросы после стихотворения.</p>	
72	Д.Хармс «Вы знаете?»	1	С.165-169.	<p>С.165-169.</p> <p>Прочитайте первые строки. Как вы думаете, о чем это произведение?</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения.</p> <p>Какое впечатление оно произвело на вас?</p> <p>Чтение вслух.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u></p> <p>К каждой иллюстрации подберите соответствующие строчки стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы на стр.169.</p> <p>Чтение по ролям.</p>	С.165-169
73	Д.Хармс, С.Маршак	1		<p>С.170-173.</p> <p>Прочитайте название. Как вы</p>	

	«Веселые чижки»			<p>думаете, о чем это произведение? Кому оно посвящается?</p> <p>Чтение стихотворение по цепочке.</p> <p>Словарная работа: <i>судомойка, кухарка, трубочист, печку топили, на посылках, кочережка, коромысло, тетерка, созывает, таратайка, запятки, оглобля, цимбалы, тромбон, на моторе.</i></p> <p>Последовательность работы с иллюстрациями.</p> <p>Подберите к каждой иллюстрации стоки стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы после стихотворения.</p>	
74	Д.Хармс «Что это было?»	1	<p>С.174.</p> <p>Добавление содержания вопросов.</p> <p>Добавить: К В.№1 Как ты догадался?</p>	<p>С.174.</p> <p>Последовательность работы с иллюстрациями.</p> <p>Предположите, о чем будет это стихотворение?</p> <p>Ответы на вопросы после стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p>	<p>С.174</p> <p>Рисунок заменить.</p>
75	Н. Гернет, Д.Хармс «Очень вкусный пирог»	1	<p>Добавление содержания учебника.</p> <p>Перед стихотворением добавить вопрос: Почему автор не дописал строки?</p> <p>Тест:</p> <p>1. Д.Хармс родился</p> <p>1) В Москве</p>	<p>С.175.</p> <p>Прочитайте название. Как вы думаете, о чем это произведение? Что вы видите особенного в этом стихотворении?</p> <p>Как вы считаете, почему автор не написал такое произведение?</p>	<p>Вопросы разделить один от другого.</p>

			<p>2) В Берлине 3) В Петербурге</p> <p>2.Какие стихи писал Д.Хармс? 1) Грустные 2) Тревожные 3) Озорные 4) Печальные</p> <p>3.Найди значение слова «цимбалы». 1) Насекомое 2) Музыкальный инструмент 3) Птица 4) Растение.</p> <p>4. В каком стихотворении Д.Хармса идет речь о лыжах? 1) «Игра» 2) «Очень-очень вкусный пирог» 3) «Что это было?» 4) «Вы знаете?»</p>	<p>Как вы думаете, какие слова мы должны подобрать? Прочитайте стихотворение самостоятельно. Чтение стихотворения выразительно вслух. Ответы на вопросы после стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.</p>	
76	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	<p>С.176. <u>Добавление содержание учебника.</u> Одного стихотворения на урок мало. Добавить либо предысторию этого стихотворения. Либо стихотворение «Ниночкины покупки». Юрий Владимиров был дружен с Д.Хармсом. И однажды он дал ехавшему в Москву Хармсу две пятирублевые бумажки и попросил купить на одну из них книг, на другую – рыболовных снастей. Хармс, любивший розыгрыши, вернулся без покупок и сказал, что забыл, какая купюра на что предназначалась. Юрий</p>	<p>С.176. Откройте учебник. Прочитайте, кто автор стихотворения, которое мы будем читать. Работа с портретом, краткая биография. Прочитайте название. Как вы думаете, о чем это произведение? Перед чтением. <u>Словарная работа:</u> <i>пятак, кушак, чудаки.</i> Чтение стихотворения учителем. Чтение стихотворения учащимися. Ответы на вопросы после стихотворения.</p>	<p>С.176 Рисунок не относится к сути стихотворения.</p>

			Владимиров не обиделся, но написал это стихотворение.		
77 78	А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1	С.177-180. Добавить задание: Придумайте свои вопросы к стихотворению, так чтобы на них можно было ответить строчкой из стихотворения.	С.177-180 Прочитайте фамилию автора с произведениями которого мы познакомимся на уроке. Работа с портретом. Краткая биография. Прочитайте название. Как вы думаете, о чем это произведение? Самостоятельное чтение стихотворения. Какие чувства у вас возникли при чтении? Чему вы улыбались? Перечитайте стихотворение. Ответы на вопросы после стихотворения. С.182-183. <u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> Рассмотрите иллюстрацию. Прочитайте его название и предположите, о чем оно будет? Самостоятельное чтение стихотворения. <u>Словарная работа:</u> <i>дрожки, водопровод.</i> Прочитайте стихотворение выразительно.	С.177-180
79	Обобщение по разделу «Из детских	1	С.186. <u>Изменение содержания обучения.</u> Если была добавлена информация о	С.186. Ответы на вопросы № 2-6.	С.186

журналов»

журналах «Чиж» и «Еж», то первый вопрос следует изменить.

- Какие журналы печатались в нашей стране в 20-30 годах 20 века.

Как расшифровываются их названия?

Изменение содержания вопроса.

В.№3 Изменить.

Какое стихотворение Д.Хармса можно отнести к небылицам? Докажи.

Добавление содержания учебника.

Тест по теме «Из детских журналов»

1. Выбери название популярного детского журнала.

- 1) «Мурзилка»
- 2) «Крестьянка»
- 3) «Веста»

2. Назовите фамилию автора, который придумал «Учёного Петю».

- 1) Хармс
- 2) **Введенский**
- 3) Маршак

3. Вставь слово, которое сделает эту фразу законченной.

Не хвались сам, а жди, когда ... похвалят.

- 1) Тебя
- 2) Мама
- 3) **Люди**

4. Что можно увидеть с закрытыми глазами?

- 1) **Сон**
- 2) Мышку
- 3) Вселенную

Работа над пословицей.

1. Прочитай пословицу.
2. Найди и объясни непонятные слова.
3. Что она означает?
4. К какой тематике можно отнести эту пословицу?

			<p>5. На что потратили один пятак Чудаки – герои стихотворения Ю. Владимировича?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Кушак 2) Тулуп 3) Фартук <p>6. Сколько сыновей у папы – главного героя стихотворения Д. Хармса?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Двадцать 2) Сорок 3) Пятнадцать <p>7. Найдите правильное значение слова «кочережка»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Кочерыжка 2) Кочка 3) Кочерга 4) Загнутая палка <p>8. Кто автор стихотворения «Чудаки»?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Д. Хармс 2) А. Введенский 3) Ю. Владимирович 4) С. Маршак. 		
Люблю природу русскую. Зима. 13 ч.					
80	Люблю природу русскую. Зима	1	<p>С. 187. <u>Добавление содержания вопроса.</u> Добавить вопрос после текста: -Придумай заголовок к тексту. -Что такое стихи?</p>	<p>С. 187. Знакомство с разделом. 1. Прочитайте название раздела. 2. О чем будут произведения, помещенные в этот раздел? 3. Прочитайте, с какими произведениями мы познакомимся. 4. Подтвердилась ли наша догадка? 5. Чему мы научимся?</p>	С. 187

				<p>6. Чему только будем учиться? Чтение авторского текста о зиме. Самостоятельно. Выборочное чтение. Прочитайте строки, в которых говорится, как нравится зима первому собеседнику. Что он вспоминает летом, закрывая глаза? Что захотелось другому собеседнику? Что в тексте сказано о стихах? Что нужно для того, чтобы быть поэтом? Установку написать перед загадками.</p>	
81 82	Стихи о первом снеге.	1	<p>С.190-191. <u>Изменение содержание вопроса.</u> В. №1 Изменить: – Как поэт описывает снежинку, как он о ней говорит? Прочитайте. – Как поэт говорит о небе? – Сравните, как о небе говорит И. Бунин?</p>	<p>С.190-191. О каком времени года мы с вами говорим? Прочитайте название раздела. Учитель читает стихотворение вслух. Что вы представили, слушая это стихотворение? Нарисуйте словесную картину. <u>Словарная работа:</u> ярким пурпуром, вереница. Выразительное чтение. Ответы на вопросы после стихотворения. С.191. Чтение стихотворения учителем. Каковы ваши впечатления?</p>	С.190-191

				<p>Понравилось ли вам стихотворение?</p> <p>Чтение стихотворения учащимися.</p> <p>Ответы на вопросы после стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Работа со стихотворением Я.Акима с.192 проводится аналогично.</p>	
83	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою»	1	С.194.	<p>С.194.</p> <p>Прочитайте фамилию автора, с произведениями которого мы будем знакомиться.</p> <p>Работа с портретом. Краткая биография.</p> <p>Чтение стихотворение учителем.</p> <p><u>Конкретизация предметных представлений.</u></p> <p>Что вы представляли, слушая это стихотворение?</p> <p><u>Словарная работа:</u> <i>бахрома, мечет, чародейкою.</i></p> <p><i>Замени близкими по значению словами:</i></p> <p><i>Немою, околдован, ослепленной красотой.</i></p> <p>Самостоятельное чтение стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы после стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p>	С.194

<p>84 85</p>	<p>С.Есенин «Поэт зима аукает...» «Береза»</p>	<p>1</p>	<p>С.195-197.</p>	<p>С.195-197. С.194. Прочитайте фамилию автора, с произведениями которого мы будем знакомиться. Работа с портретом. Краткая биография. Чтение стихотворения учителем. Понравилось ли вам стихотворение? Какие картины вы увидели? Прочитайте первые три строки. Как вы их понимаете? Какое слово придумал поэт? (стозвон) Что оно означает? Следующие три строки. Какой главный прием для создания картины здесь использован? (олицетворение). На уроке целесообразно повторить определения олицетворения, метафоры и сравнения (на карточках). Ответы на вопросы после стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Стихотворение «Береза». Чтение стихотворения учителем. Словарная работа: <i>принакрылась, каймою.</i> Ответы на вопросы после стихотворения. Прочитайте стихотворение</p>	<p>С.195-197 Рисунки и фотографии не соответствуют требованиям к наглядности для слабовидящих.</p>
------------------	--	----------	-------------------	---	--

				<p>выразительно. Есть ли в нем метафоры? Для чего поэт использовал метафору? Есть ли в стихотворении другие приемы? Выразительное чтение стихотворения.</p>	
86	Сказка «Два Мороза»	1	<p>С.198-200. <u>Изменение содержание учебника.</u> Выборочное чтение. Заменить вопросы после текста на следующие: Как решили позабавиться два Мороза? Куда едет купец? Крестьянин? Как они одеты? Как Мороз-Синий нос заморозил купца? Как Мороз-Красный нос морозил крестьянина? Удалось ли ему это? Сравните, как купец и крестьянин спасались от холода? Как ты понимаешь слова «Топор лучше шубы греет». Выражают ли они смысл сказки?</p> <p><u>Дополнение содержания учебника.</u> Тест по произведениям «Два Мороза» 1. Что решили сделать братья Морозы? а) поиграть; б) порезвиться; в) позабавиться.</p>	<p>С. 198-200 Прочитайте название произведения. Почему не указан автор? Чтение сказки учителем и учащимися. <u>Словарная работа:</u> бубенчик, дровосек, купец, крестьянин, ежится. Работа над пословицей. 1. Прочитай пословицу. 2. Найди и объясни непонятные слова. 3. Что она означает? 4. К какой тематике можно отнести эту пословицу?</p>	

			<p>2. Богатый купец ехал:</p> <p>а) с колокольчиками;</p> <p>б) с бубенчиками;</p> <p>в) со звоночками.</p> <p>3. За кем побежал младший брат, Мороз — Красный нос?</p> <p>а) за рыбаком;</p> <p>б) за охотником;</p> <p>в) за дровосеком.</p> <p>4. Какая у купца была шуба?</p> <p>а) медвежья;</p> <p>б) лисья;</p> <p>в) волчья.</p> <p>5. Чем дровосек стал выколачивать мороз из полушубка?</p> <p>а) кнутом;</p> <p>б) поленом;</p> <p>в) палкой.</p> <p>6. Что, по мнению старшего брата, Мороза — Синего носа, лучше шубы греет?</p> <p>а) печка;</p> <p>б) костер;</p> <p>в) топор.</p>		
87	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	<p>С. 203-207.</p> <p><u>Добавление содержание учебника.</u></p> <p>Тест.</p> <p>1. Кто автор сказки «Новогодняя быль»?</p> <p>а) С. Маршак;</p> <p>б) С. Михалков;</p> <p>в) Н. Сладков.</p> <p>2. Недалеко от чего росла Елочка?</p>	<p>С. 203-207.</p> <p>Прочитайте название раздела, произведения. Запомните название произведения. Кто автор этого произведения? Как вы думаете, о чем оно будет?</p> <p>Чтение сказки учителем.</p>	

			<p>а) от леса; б) от города; в) от дома лесничего.</p> <p>3. С кем она однажды познакомилась? а) с зайцем; б) с лисой; в) с волком.</p> <p>4. Кто рассказал Елочке про Новый год? а) ворона; б) сорока; в) сова.</p> <p>5. В страхе и беспокойстве Елочка прожила: а) весну и лето; б) лето и осень; в) осень и зиму.</p> <p>6. Когда нашли елочку? 1. 30 декабря б) 31 декабря в) 1 января</p> <p>7. Что сделали с елочкой? а) срубили б) нарядили в) срубили и нарядили</p>	<p>Почему автор назвал эту сказку бльью? Что в этой сказке реально, а что вымыслено? Что вам понравилось в этой истории?</p> <p>Выборочное чтение и обсуждение. Где происходят события? Где жила Елочка? Прочитайте описание Елочки? Были ли у нее друзья в лесу? Что заставило Елочку беспокоиться? Какие чувства возникли у Елочки? Что произошло с Елочкой дальше? Что с ней случилось, когда она очнулась? Принесла ли Елочка кому-нибудь радость? Почему? Какой характер был у Елочки?</p> <p>Рассмотрите иллюстрацию, прочитайте отрывок, к которому она относится. <u>Последовательность работы с иллюстрацией.</u></p>	
88 89	А. Барто «Дело было в январе» Разноцветные страницы.	1		<p>С.208. Откройте учебник и прочитайте имя автора стихотворения. Есть ли у стихотворения</p>	Иллюстрацию поменять.

			<p>название? Как его можно назвать?</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрацией.</u></p> <p>О чем может быть это стихотворение? Самостоятельное чтение стихотворения. Подтвердились ли наши предположения.</p> <p>Кто автор этого стихотворения? Работа с портретом. Краткая биография. Выразительное чтение стихотворения. С.209. Самостоятельно прочитайте стихотворение.</p>	
90 91	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	<p>С.209. <u>Добавить содержание вопросов.</u> Добавить вопросы: Какое настроение создает это стихотворение? Какие поэтические приемы используются? Найдите в тексте.</p> <p>С.212. <u>Добавить содержание учебника.</u> Добавить задание: Соотнеси автора и произведение: С. Есенин «Светло-пушистая...» С. Михалков «Дело было в январе...» А. Барто «Чародейкою Зимою» Ф. Тютчев «Зимним холодом» И. Бунин «Береза» К. Бальмонт «Новогодняя быль» <u>Добавление содержание учебника.</u></p>	<p>С. 212. Ответы на вопросы «Проверим себя и оценим свои достижения».</p>

Итоговый тест по разделу «Люблю природу русскую. Зима»

1. Стихотворение «Берёза» написал:

- А) И.Бунин б) К.Бальмонт в) Ф.Тютчев г) С.Есенин

2. Чьих произведение не было в этом разделе:

- А) С.Есенин б) Ф. Тютчев в) Н.Некрасов г) С. Михалков

3. Морозу – Красному носу не удалось задуманное, так как:

- А) купец был очень плохо одет;
Б) купец был очень тепло одет;
В) купец сидел и не двигался;
Г) крестьянин много двигался.

4. Закончи пословицу: Хочешь есть калачи....

- А) так не сиди на печи;
Б) замеси тесто;
В) быстро печь истопи;
Г) так и ешь их.

5. Какое стихотворение написал Ф. Тютчев:

- А) «Чародейкою Зимою»
Б) «Поёт зима – аукает...»
В) «Светло-пушистая...»

6. Кто автор произведения «Новогодняя быль»:

- А) С.Маршак б) С. Михалков
в) Н. Сладков

7. Ёлочка росла недалеко от:

- А) города б) дома лесничего
в) леса

8. Ёлочку:

		<p>А) срубили б) нарядили в) срубили и нарядили</p> <p>9. Прочитай, вставь пропущенные слова:</p> <p>Ёлка Есть одна игра для вас: Я начну стихи сейчас. Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте. На дворе снежок идёт, Скоро _____ праздник _____!</p> <p>Мягко светятся иголки, Хвойный дух идёт от _____!</p> <p>Ветви слабо шелестят, Бусы яркие _____.</p> <p>И качаются игрушки – Флаги, звёздочки, _____!</p> <p>И верхушку украшая, Там сияет, как всегда, Очень яркая, большая, Пятикрылая</p> <p>Е. Благинина</p> <p>10. Впиши имена:</p> <p>_____ Есенин _____ Михалков _____ Тютчев _____ Бальмонт</p>		
92	Внеклассное чтение Произведение на выбор	1		

	учителя.			
Писатели – детям 17 ч. 2 часть учебника.				
93	Писатели – детям	1		<p><u>Последовательность работы с иллюстрацией.</u></p> <p>Рассмотри рисунок. Назови, к каким сказкам Чуковского они относятся? Что перепугал художник? Знакомство со второй частью учебника. Рассмотрите обложку учебника. Сравни с обложкой первой части. (на первой сказочный герой путешествует на ковре – самолете, на второй на самолете.) Откройте книгу на стр. 220. Прочитайте содержание. С какими произведениями мы познакомимся? Знакомство с разделом. 1. Прочитайте название раздела. 2. О чем будут произведения, помещенные в этот раздел? 3. Прочитайте, с какими произведениями мы познакомимся. 4. Подтвердилась ли наша догадка? 5. Чему мы научимся? 6. Чему только будем учиться? Откройте стр. 4. Прочитайте имя автора, с произведениями которого мы</p>

				<p>будем знакомится. Работа с портретом. Краткая биография. Прочитайте авторский текст. Выборочное чтение. Книги К. Чуковского, какие они? Чему они учат? В чем был уверен писатель? Кто герои произведений К.Чуковского, в чем их особенность? Чему мы учимся, читая эти произведения? <u>Последовательность работы с иллюстрацией.</u> Внимательно рассмотри рисунок. Расскажи о своем любимом произведении К. Чуковского.</p>	
94 95	К.Чуковский «Путаница»	1	<p><u>Добавление содержания задания.</u> К какому жанру можно отнести это стихотворение? <u>Добавление содержания вопросов.</u> В.№3 Добавить: Рассмотрите рисунки. Прочитай отрывки, к которым относятся эти рисунки. Как вы думаете, о ком последние строки этого стихотворения.</p>	<p>С.6-10. Прочитайте название. Как вы думаете, о чем это произведение? <u>Словарная работа:</u> <i>Заинька был паинькой, лопотал, мышеловка, ушат.</i> Прослушиваем произведение в исполнении автора. Если не говорили на предыдущем уроке - рассказываем о том, как Чуковский стал писать сказки для детей. Какое впечатление произвело на вас это произведение? Что показалось вам смешным?</p>	

				Самостоятельное чтение стихотворения. Ответы на вопросы на стр.10.	
96	К.Чуковский «Радость»		В задании придумай сам пары слов дополнить словами: Сук- Врач- сок- Котик-	С.11-12. Прочитайте название. Как вы думаете, о чем это произведение? Самостоятельное чтение стихотворения. Словарная работа: <i>Куры стали павами, лысые, кудрявые.</i> Ответы на вопросы после текста на стр.12.	
97 98	К.Чуковский «Федорино горе»	1	Добавление содержания учебника. Добавить историю возникновения произведения: Однажды Корней Иванович часа три лепил с детьми из глины фигурки. Дети вытирали руки о его брюки. Домой идти было далеко. Брюки от глины были тяжелыми, и их приходилось придерживать. Прохожие с удивлением поглядывали на него. Но Корней Иванович был весел, у него было вдохновение, стихи слагались свободно. Так появилось на свет «Федорино горе». Добавление содержания вопроса: Что вам понравилось? Что показалось смешным? Добавление содержания учебника. 1 тур «Докажи словечко»	Прочитайте название. Как вы думаете, о чем это произведение? Прослушивание аудиозаписи. Какое впечатление произвела на вас сказка? Словарная работа: <i>сито, кочерга, прусаки, расфуфырили, побежали во всю прыть,кадушка, кишат,</i> Подготовка чтения по ролям В.№1. 2-ой урок. Выразительное чтение стихотворения. Викторина по произведениям К.И.Чуковского.	В каждом вопросе отделить дин вопрос от другого.

Ведущий читает отрывок из сказки.
Задача команд узнать, из какой сказки
строчки и продолжить их
Отрывки из сказок:

1. «Ох, нелегкая эта работа. » (из болота тащить бегемота) «Телефон»
2. «Всех излечит, исцелит. » (Добрый доктор Айболит) «Айболит»
3. «Ехали медведи на велосипеде. » (а за ними кот задом наперед) «Тараканище»
4. «И сейчас же брюки, брюки. » (так и прыгнули мне в руки) «Мойдодыр»
- 5 «Только зайныка был паинька. » (не мяукал и не хрюкал, под капустою лежал, по-заячьи лопотал и зверюшек неразумных уговаривал) «Путаница»
6. «Скачет сито по полям. » (а корыто по лугам) «Федорино горе»

2 тур «Кто есть кто»

Каким персонажам принадлежат эти сказочные имена?

1. Айболит - (доктор)
 2. Бармалей - (разбойник)
 3. Федора - (бабушка)
 4. Каракула - (акула)
 5. Мойдодыр - (умывальник)
 6. Тотошка, Кокошка - (крокодильчики)
 7. Цокотуха - (муха)
 8. Рыжий, усатый великан - (таракан)
- Корней Иванович Чуковский отличался большим трудолюбием:
"Всегда, - писал он, - где бы я ни был:

в трамвае, в очереди за хлебом, в приёмной зубного врача, - я, чтобы не тратилось попусту время, сочинял и стихи, сказки, загадки для детей. Это спасало меня от умственной праздности!

3 тур «Ромашка»

Каждый участник по очереди подходит к ромашке, берёт лепесток и передает воспитателю. Ведущий читает текст, а ребёнок сам отгадывает название сказки.

1. В каком произведении посуда перевоспитала свою хозяйку?
(«Федорино горе»)
2. Какой герой был страшным злодеем, а потом перевоспитался?
(«Бармалей»)
3. В какой сказке прославляют воробья?
(«Тараканище»)
4. Назовите сказку, главную мысль которой можно выразить словами:
«Чистота - залог здоровья!»
(«Мойдодыр», «Федорино горе»)
5. Назовите сказку, в которой происходит страшное преступление - попытка убийства?
(«Муха - Цокотуха»,
6. Что просили животные в стихотворении - сказке «Телефон»:
(Слон - шоколад, Газели - карусели, Мартышки - книжки, Крокодил - калоши)
7. На ком совершали путешествие в

Африку Айболит и его друзья?
(Волки, кит, орлы)

8. В каких сказках героем является крокодил?
(«Путаница»,
«Тараканище», «Мойдодыр»,
«Телефон», «Бармалей», «Краденое солнце», «Крокодил»)

Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А вышло это так. Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вёз его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы хоть как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку: "Жил да был крокодил, он по улицам ходил". Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил её всю, слово в слово.

4 тур «Корзинка с потерянными вещами».

В корзинке находятся разные вещи их кто-то потерял. Помогите найти их владельца, вспомните сказку и строчки, в которых говорится о предмете.

1. Телефон (У меня зазвонил телефон).
2. Воздушный шарик (Ехали медведи на велосипеде, а за ним комарики на воздушном шарике).
3. Мыло (Вот и мыло подскочило).
4. Блюдце (А за ними блюдца).

5. Термометр (И ставит им градусник).
6. Сито (Скачет сито по полям).
7. Перчатки (А потом позвонили зайчатки: «Нельзя ли прислать перчатки?»).
8. Монета (Муха по полю пошла, муха денежку нашла).
9. Шоколадку (А всем по порядку даем шоколадку).
10. Мочалка (И мочалку словно галку, словно галку проглотил).
11. Книжки (Пришлите пожалуйста книжки).

К. И Чуковский рассказывал: "У меня часто бывали приливы радости и веселья. Идёшь по улице и бессмысленно радуешься всему, что ты видишь: трамваям, воробьям. Готов расцеловаться с каждым встречным. Один такой день К. И Чуковский особенно запомнил 29 августа 1923 г. Чувствуя себя человеком, который может творить чудеса, я не вбежал, а взлетел, как на крыльях, в нашу квартиру. Схватив какой-то запалённый бумажный клочок, с трудом отыскав карандаш, стал писать весёлую поэму о Мухиной свадьбе, причём чувствовал себя на этой свадьбе женихом. В этой сказке два праздника, именины и свадьба. Я всей душой отпраздновал оба".

5 тур «Загадки»
Пошла муха на базар и купила

самовар;
(«Муха — цокотуха»)
Мама по саду пойдет, мама с дерева
сорвет туфельки, сапожки, новые
калошки;
(«Чудо - дерево»)
Солнце по небу гуляло и за тучу
забежало. Глянул зайчика в окно,
стало зайчику темно;
(«Краденое солнце»)
А посуда вперед и вперед, по полям,
по болотам идет;
(«Федорино горе»)
Маленькие дети! Ни за что на свете не
ходите в Африку, в Африку гулять!
(«Бармалей»)

Откуда? От верблюда. Что вам надо?
Шоколада!
(«Телефон»)
И принесли к нему зайку, такого
больного, хромого, и доктор пришил
ему ножки, и зайчик прыгает снова.
(«Айболит»)
Но, увидев усача, звери дали стрекача.
По лесам, по полям разбежались,
тараканьих усов испугался.
(«Тараканище»)
Вдруг из маминой, из спальни
кривоногий и хромой выбегает
умывальник и качает головой.
(«Мойдодыр»)
А лисички взяли спички к морю
синему пошли, море синее зажгли.

			(«Путаница»).		
99	С.Маршак «Кот и лодыри»	1	С.24—25. <u>Добавление содержание учебника.</u> Добавить вопросы: Для кого писал С.Я.Маршак? Что это значит: стихи – настоящие?	С.24—25. Откройте учебник. Прочитайте, кто автор стихотворения, которое мы будем читать. Работа с портретом, краткая биография. <u>Последовательность работы с иллюстрацией.</u> Внимательно рассмотри рисунок. Чтение стихотворение учителем. Понравилось ли стихотворение? Определите его главную мысль? Самостоятельное чтение стихотворения. <u>Словарная работа:</u> <i>грифель, лодыри.</i> Ответы на вопросы на стр.28-29. Работа над пословицей. 1. Прочитай пословицу. 2. Найди и объясни непонятные слова. 3. Что она означает? 4. К какой тематике можно отнести эти пословицы? Выразительное чтение стихотворения.	С.24--25
100	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	С.30-34. <u>Добавление содержания учебника.</u> Добавить вопрос после статьи: О каком самом замечательном свойстве на свете говорит Р. Сеф? Кто умеет удивляться и радоваться	С.30-34. Прочитайте текст на стр.30. Кто ее написал? Ответы на вопросы после статьи. <u>Последовательность работы с иллюстрацией.</u>	С.30-34

			<p>больше всех?</p> <p>С.32. <u>Добавление содержания вопроса:</u> Как называется удивительная страна? К вопросу №3 добавить вопрос: Почему?</p>	<p>К какому произведению Михалкова она относится? Ответы на вопросы. С.31-32. «Мой секрет» Чтение стихотворение учителем. Какое впечатление произвело на вас это стихотворение? Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы на стр.33. С.33 «Сила воли». Прочитайте название стихотворения. Как вы понимаете название? Что такое сила воли? Чтение стихотворения учителем. Ответы на вопросы на стр.34. Выразительное чтение стихотворения.</p>	
101	С.Михалков «Мой щенок»	1		<p>С.35-37. Чтение стихотворения учителем. <u>Словарная работа:</u> жбан, сбилась с ног, лежит пластом. Какие чувства вы испытали, слушая стихотворение? Выборочное чтение. Как вел себя щенок утром? Как девочка ждала своего щенка? Каким вернулся малыш? Сердилась ли на щенка девочка? Ответы на вопросы на стр.37.</p>	
102	А. Барто	1	<u>Добавление содержания вопросов.</u>	С.38.	

	Веровочка«»		Каким языком владеет А. Барто?	<p>Прочитайте статью С.Михалкова об А.Л. Барто Рассказ учителя о писателе. С.39. Прочитайте отрывки из стихотворений А.Л. Барто. Вспомни их название. Учитель читает стихотворение «Веровочка». Какое впечатление на вас произвело это стихотворение? Ответы на вопросы и задание на стр. 42-43.</p>
103	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1		<p>С.44. Прочитайте название. Как вы думаете, о чем это произведение? <u>Последовательность работы с иллюстрацией.</u> Рассмотрите иллюстрацию, она поможет вам понять о чем стихотворение. Прочитайте стихотворение. <u>Словарная работа:</u> <i>И рамы зимние закрыли.</i> Ответы на вопросы на стр.44. Выразительное чтение стихотворения. С.45. Прочитайте название стихотворения. Рассмотрите иллюстрацию. <u>Последовательность работы с иллюстрацией.</u> Учитель читает стихотворение.</p>

				<p>Ответы на вопросы после текста С.45-46.</p>	
104	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	<p><u>Добавление содержания учебника.</u> Слова из Рабочей тетради В.№5 поместить в учебник.</p>	<p>С.46-47. Прочитайте название. Как вы думаете, о чем это произведение? Рассмотрите иллюстрацию, она поможет вам понять, о чем стихотворение. Прочитайте стихотворение. Ответьте на вопросы на стр.47.</p>	
105	Н.Носов «Затейники»	1		<p>С.48-49. <u>Последовательность работы с иллюстрацией.</u> Рассмотри рисунок. Герои, каких произведений Н.Носова изображены? Знакомы ли вам какие-либо произведения Н.Носова? Прочитайте авторский текст на стр.48. Придумайте вопросы к тексту? Задайте их товарищам. Работа с портретом. Рассказ учителя о Н.Носове. С.50-53 «Затейники» Рассказ читает учитель. Какое впечатление произвел на вас рассказ? Чтение рассказа детьми. Ответы на вопросы после рассказа. Подготовка пересказа по предварительно составленному</p>	<p>В вопросах каждый вопрос написать с новой строки.</p>

				плану.	
<p>106 107</p>	<p>Н.Носов «Живая шляпа»</p>	<p>1</p>	<p><u>Добавление содержания учебника.</u> Добавить задание: Составь план рассказа.</p> <p><u>Добавление содержания учебника.</u> Тест. 1. Кто является автором рассказа «Живая шляпа» а) К.И Чуковский б) Н. Носов + в) С. Михалков г) Э. Успенский 2. Какая кличка у кота? а) Дымок б) Мурзик в) Васька + г) Барсик 3. Чем были заняты ребята? а) рисовали +</p>	<p>К этому уроку подготовить выставку произведений Н.Носова. Сегодня мы познакомимся с рассказом Н.Носова «Живая шляпа». Может ли шляпа быть живой? Прослушивание аудиозаписи рассказа. Какие впечатления произвел на вас рассказ? Чтение рассказа учащимися. <u>Словарная работа:</u> <i>комод, плюхнулась, трясутся от страха.</i> Ответы на вопросы после текста. 2-ой урок. Чтение по ролям.</p>	<p>Рисунок изменить, убрать лишние детали.</p>

- б) лепили
- в) играли в морской бой
- г) собирали конструктор

4. Где лежала шляпа?

- а) на столе
- б) на комодe +
- в) на стуле
- г) на диване

5. Почему упала шляпа?

- а) дунул ветер
- б) уцепился кот +
- в) задела ребята
- г) плохо лежала

6. Куда ребята убежали из комнаты?

- а) в коридор
- б) на кухню +
- в) на улицу
- г) на балкон

7. Какой хвост был у кота?

- а) белый
- б) чёрный
- в) серый +
- г) рыжий

8. Чем стучал по полу Вадик?

- а) палкой
- б) кочергой +
- в) скалкой
- г) ведром

9. Чем ребята кидали по шляпе ?

- а) картошкой +
- б) яблоками
- в) тапками
- г) шапками

10. Кто первым раскрыл секрет

			живой шляпы а) Володя и Вадик б) Вадик в) Володя г) родители.		
108 109	Н.Носов «На горке»	1		С.60-65. Сегодня мы познакомимся с рассказом Н.Носова «На горке». Как вы думаете, о чем этот рассказ? Учитель и учащиеся читают рассказ. Словарная работа: <i>дворницкая</i> . Чтение текста учащимися. Задаем уточняющие вопросы по ходу чтения. Ответы на вопросы на стр.64. С.65. <u>Последовательность работы с иллюстрацией.</u>	Изменить иллюстрацию. Вопросы разместить более свободно.
110	Обобщение по разделу «писатели - детям»	1		С.68. Ответы на вопросы. Предварительно подготовить вопрос.	
111	Внеклассное чтение Произведение на выбор учителя.	1			
Я и мои друзья 10 ч.					
112	Я и мои друзья	1	<u>Добавление содержания учебника.</u> Вопросы:	С.71-73. Знакомство с разделом.	

			<p>Какие строчки вас особенно тронули? Придумай название статьи.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитайте название раздела. 2. О чем будут произведения, помещенные в этот раздел? 3. Прочитайте, с какими произведениями мы познакомимся. 4. Подтвердилась ли наша догадка? 5. Чему мы научимся? 6. Чему только будем учиться? <p>Прочитайте авторскую статью. Работа с иллюстрацией на стр.73 <u>Последовательность работы с иллюстрацией.</u> <u>Убрать задание.</u> Записывать не стоит.</p>
113	Стихи о дружбе и обидах	1		<p>С.74-75, С.77-78. Перед восприятием: Прочитай название. Как ты думаешь, о чем будет это стихотворение? Все стихотворения читает учитель. Затем вопрос: Какое впечатление произвело на вас это стихотворение? Ответы на вопросы на стр.76., 78. Работа над пословицей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитай пословицу. 2. Найди и объясни непонятные слова.

				<p>3. Что она означает?</p> <p>4. К какой тематике можно отнести эти пословицы?</p>	
114	Н.Булгаков «Анна, грусти!»	не	1	С.79-83.	<p>С.79-83.</p> <p>Перед чтением рассказа дать опорные слова и по ним составить рассказ.</p> <p><i>(Подруга, горка, упала, перелом, больница, грустно, навещать, радостно.)</i></p> <p>Прочитайте название.</p> <p>Как вы думаете, о чем это произведение?</p> <p>Чтение рассказа учителем.</p> <p>Какие чувства вызвал у вас этот рассказ?</p> <p>Обсуждение рассказа:</p> <p>Что случилось во время прогулки?</p> <p>Найдите и прочитайте описание больницы, в которой была Катя?</p> <p>Какой Аня увидела палату Кати?</p> <p>Почему она заплакала?</p> <p>Как Катя узнала о приказе подруги? Что с ней произошло?</p> <p>Как девочки общались?</p> <p>Какое настроение было у девочек в момент встречи?</p> <p>Ответы на вопросы на стр.84.</p> <p><u>Словарная работа.</u></p> <p>Работа над пословицей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитай пословицу. 2. Найди и объясни непонятные слова.

				<p>3. Что она означает?</p> <p>4. К какой тематике можно отнести эти пословицы?</p> <p>Чтение рассказа и деление его на части.</p> <p>Подготовка пересказа.</p>	
115	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1		<p>С.85-86.</p> <p>Работа с портретом. Краткая биография.</p> <p>Прочитайте название. Как вы думаете, о чем это произведение?</p> <p>Учитель читает рассказ.</p> <p>Каковы ваши впечатления?</p> <p>Учащиеся читают рассказ по цепочке, по ролям.</p> <p>Ответы на вопросы на стр.86.</p> <p>Рассмотрите иллюстрацию.</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрацией.</u></p> <p>К каким строкам она относится?</p> <p>Сколько героев в этом рассказе?</p> <p>Распределите роли.</p> <p>Как нужно читать за маму, за Олю, за Наташу?</p> <p>Выразительное чтение.</p>	Рисунок заменить, убрать лишние детали, увеличить.
116 117 118	В.Осеева «Волшебное слово»	3	<p><u>Добавление содержания вопросов.</u></p> <p>Добавить вопрос: Прочитайте о встрече старичка с Павликом.</p> <p>В.№3.</p> <p>Прочитайте отрывок, где говорится как вел себя Павлик при встрече со стариком.</p>	<p>Откройте учебник на с.87.</p> <p>Прочитайте название рассказа и автора.</p> <p>Рассказ читает учитель.</p> <p><u>Словарная работа:</u> <i>чуть не поддал хорошенько, стряпает.</i></p> <p>Ответы на вопросы после текста.</p>	

Добавление содержания учебника.

Тест по рассказу В. Осеевой «Волшебное слово»

1. Обведи кружком правильный вариант ответа.
 - 1.С кем встретился Павлик в парке?
 - А) с другом
 - Б) с бабушкой
 - В) со стариком
 - Г) с волшебником
 - 2.Какое лицо было у мальчика?
 - А) веселое и доброе
 - Б) красное и загорелое
 - В) бледное и сердитое
 - Г) красное и сердитое
 - 3.Как дедушка советовал говорить волшебное слово?
 - А) громко
 - Б) тихо
 - В) сердито
 - Г) вежливо
 - 4.Какие краски лежали перед сестрой?
 - А) зеленые, синие, красные
 - Б) белые, зеленые, синие
 - В) зеленые, желтые, красные
 - Г) синие, зеленые, желтые
 - 5.Что сделала сестра, услышав вежливую просьбу брата?
 - А) закрыла краски рукой
 - Б) покраснела и заплакала
 - В) широко раскрыла глаза
 - Г) убежала к бабушке

С. 92.

Чтение текста. Деление его на части.

Примерный план:

1. Присел на скамейку.
2. Ленка не дает краски.
3. Бабушка и брат обижают Павлика.
4. Есть такое волшебное слово.
5. Павлик решил попробовать и побежал к сестре.
6. Прогонит бабушка или нет?
7. Подействует на брата?
8. В сквере его уже не было.

Пересказ текста по плану.

Ответы на вопросы на С.92. №2, №6.

			<p>6.Что произошло, когда за обедом Павлик вежливо попросил брата взять его покататься на лодке?</p> <p>А) За столом сразу все похвалили Павлика</p> <p>Б) Брат сразу согласился взять Павлика</p> <p>В)Все стали ругать Павлика</p> <p>Г) За столом сразу все замолчали</p> <p>II. Продолжи предложения.</p> <p>1.Павлик _____ засопел _____ от _____</p> <p>2. «Я хочу тебе помочь. Есть такое _____»</p> <p>3. «Лена, дай мне одну краску..._____».</p>	
119	В.Осева «Хорошее»	1	<p>С.93-95.</p>	<p>С.93-95.</p> <p>Работа с портретом. Краткая биография.</p> <p>Прочитайте название.</p> <p>Рассмотрите иллюстрации.</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрацией.</u></p> <p>Как вы думаете, о чем это произведение?</p> <p>Чтение произведение учителем.</p> <p>Какие чувства вызвал этот рассказ?</p> <p>Ответы на вопросы на стр. 95.</p> <p><u>Словарная работа.</u></p> <p>Работа над пословицей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитай пословицу. 2. Найди и объясни непонятные слова.

				<p>3. Что она означает?</p> <p>4. К какой тематике можно отнести эти пословицы?</p> <p>Чтение рассказа по ролям.</p>	
120 121	В.Осеева «Почему?»	1	<p><u>Добавление содержание вопросов.</u></p> <p>Добавить вопросы: Почему мама так расстроилась из-за разбитой чашки? Почему рассказ не закончился, когда наказали Бума за разбитую чашку?</p>	<p>С.96-101. Прочитайте название. Как вы думаете, о чем это произведение?</p> <p>Читаем текст по частям до вопросов и отвечаем на них. Ответы на вопросы на истр.103.</p>	Вопросы выделить более заметно.
122	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		<p><u>Добавление содержания вопросов.</u></p> <p>В.№1. Когда герой стихотворения Э. Мошковской "вышел из обиды"? -когда перед ним извинились; -когда он помирился со всеми; -когда он хорошо поел; -когда он съел пирог и проспал два часа.</p> <p>В.№2. Какое произведение написал В. Лунин? "Я и Вовка" "За и игрой" "Почему?" "Гляжу с высоты"</p> <p>В.№3. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику? спасибо пожалуйста извини</p>	<p>Ответы на вопросы на С.106.</p>	

			<p>здравствуйте В.№4. К какому рассказу можно отнести пословицу? Добрый человек добру и учит. "Почему?" "Анна, не грусти!" "Волшебное слово" "Два пирожных"</p> <p>В.№5. Узнай произведение по одному предложению. Я скоро совсем убегу из дома. "Анна, не грусти!" "Почему?" "Волшебное слово"</p>		
123	Внеклассное чтение Произведение на выбор учителя.	1			
Люблю природу русскую. Весна. 10 ч.					
124	Люблю природу русскую. Весна.	1	<p><u>Добавление содержания учебника.</u> Добавить С.108 Прочитайте текст. Придумайте к нему название.</p> <p>С.109. <u>Добавление содержания учебника.</u> Прочитайте загадки. Выделите в них рифму. Разгадайте, Приготовьтесь читать вслух.</p>	<p>Знакомство с разделом.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитайте название раздела. 2. О чем будут произведения, помещенные в этот раздел? 3. Прочитайте, с какими произведениями мы познакомимся. 4. Подтвердилась ли наша догадка? 5. Чему мы научимся? 6. Чему только будем учиться? 	

				<p>Текст на стр.108. Что вы узнали из этого текста? Чем стихи отличаются от прозы? Прослушивание аудиозаписи «Весна» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского. Что вам представлялось во время прослушивания? <u>Конкретизация предметных представлений.</u> Чтение загадок учащимися. Можно добавить загадки о весне, весенних цветах на карточках.</p>	
125	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1		<p>С. 110-111 Откройте учебник на стр.110 Прочитайте фамилии автора, чьи произведения мы сегодня будем читать. Работа с портретом. Краткая биография. Чтение стихотворения учителем. Словарная работа: <i>Все засуетилось, трезвон, взбесилась, и горя мало.</i> Какое впечатление произвело на вас стихотворение? Какой прием использовал автор? Выразительное чтение стихотворения. Ответы на вопросы на стр. 111. Прочитайте друг другу это стихотворение так, как вы его чувствуете. Оцените чтение друг друга.</p>	

				<p>Стихотворение «Весенние воды». Самостоятельное чтение. Подберите близкие по значению слова к словам: Брег- Гласят_ Молодая весна- Ответы на вопросы на стр. 112. Прочитайте стихотворение выразительно.</p>	
126	Стихи А.Плещеева о весне.	1	<p><u>Добавление содержания учебника.</u> Добавить: В каком мультфильме встречается это стихотворение? (можно дать посмотреть фрагмент этого мультфильма)</p>	<p>Откройте учебник на стр.112 Прочитайте фамилии автора, чьи произведения мы сегодня будем читать. Работа с портретом. Краткая биография. Чтение стихотворения учителем. Словарная работа: <i>лазурь, миновала.</i> Ответы на вопросы после стихотворения. С.112 Прочитайте название стихотворения. Как вы думаете, о чем оно будет? Прочитайте стихотворение самостоятельно. Ответы на вопросы на стр.113.</p>	
127	А.Блок «На лугу»	1		<p>С.114 Откройте учебник на стр.114 Прочитайте фамилии автора, чьи произведения мы сегодня будем читать.</p>	<p>Рисунок заменить. Предложения в вопросах разделить.</p>

				<p>Работа с портретом. Краткая биография.</p> <p>Прочитайте название стихотворения.</p> <p><u>Последовательность рассматривания изображения.</u></p> <p>Рассмотрите рисунок.</p> <p>Чтение стихотворения учителем.</p> <p>Словарная работа: <i>пашня</i>.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p>	
128	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	<p>С.115.</p> <p><u>Изменение последовательности задания.</u></p> <p>Поменять местами вопросы. Сначала №3, затем №2 и №1.</p> <p><u>Дополнение содержания задания.</u></p> <p>Для помощи при ответе на вопрос можно поместить отрывок из произведения «Двенадцать месяцев», о котором говорится в вопросах на стр. учебника.</p> <p>Либо дать его на карточках.</p>	<p>С.115.</p> <p>Прочитайте, стихотворение какого автора мы будем сегодня читать?</p> <p>Прочитайте первую строчку стихотворения. Как вы думаете, о чем оно будет?</p> <p>Самостоятельное чтение стихотворение.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p>	
129	И.Бунин «Матери»	1	<p><u>Дополнение содержания учебника.</u></p> <p>Добавить задание: Придумай вопрос к стихотворению.</p>	<p>С.116</p> <p>Прочитайте заголовок.</p> <p>О чем будут эти произведения.</p> <p>Чтение стихотворения учителем.</p> <p>Какие чувства вызывает это</p>	

				стихотворение. Словарная работа: <i>лампадка, кроткий голос, ангел, сумрак.</i> Прочитайте стихотворение. Ответы на вопросы после стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Работа в парах. Взаимооценка.	
130	А.Плещеев «В Бурю»	1	<u>Дополнение содержания задания.</u> Добавить: Каким голосом мы будем читать это стихотворение?	С.117-118 Прочитайте название стихотворения. Как вы думаете, о чем оно? Учитель читает стихотворение. Самостоятельное чтение стихотворения друг другу. Рассмотрите иллюстрацию. К каким строкам она относится? Работа с иллюстрацией в учебнике. <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно рассмотрите рисунок. Начинать с центра, влево вверх, вправо вверх, вправо вниз, влево вниз. 2. Расскажи, где и когда происходит действие. Почему ты так думаешь? 3. Назови действующих лиц. 4. Что они делают? Особенности их поз, жестов, выражений лица. К каким строчкам относится эта иллюстрация.	

				<p>Ответы на вопросы стихотворения.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения.</p>
131	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1	<p>Вопросы:</p> <p>Почему девочка не стала играть? С кем она разговаривала в комнате? Что она сказала лучу? Какой была реакция луча? Придумайте свои вопросы к стихотворению.</p>	<p>С.119</p> <p>Откройте учебник. Прочитайте, кто автор стихотворения, которое мы будем читать.</p> <p>Работа с портретом, краткая биография.</p> <p>Чтение стихотворения учащимися.</p> <p>Понравилось ли стихотворение? Чем понравилось?</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u></p> <p>К каким строкам она относится? Работа с иллюстрацией в учебнике.</p> <p>К каким строкам стихотворения она относится? Выразительное чтение стихотворения.</p>
132	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1		<p>С.120-121</p> <p>Откройте учебник. Прочитайте, кто автор стихотворения, которое мы будем читать.</p> <p>Работа с портретом, краткая биография.</p> <p>Чтение стихотворения учащимися.</p> <p>Понравилось ли стихотворение? Чем понравилось?</p>

				<p>Самостоятельное чтение стихотворения.</p> <p>Ответы на вопросы после стихотворения.</p> <p>Словарная работа:</p> <p>Работа над пословицей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прочитай пословицу. 2. Найди и объясни непонятные слова. 3. Что она означает? 4. К какой тематике можно отнести эти пословицы? <p>Выразительное чтение стихотворения.</p>	
133	С.Васильев «Белая береза»	1	<p><u>Добавление содержания учебника.</u></p> <p>Добавить стихотворение о войне, о детях на Великой отечественной войне.</p>	<p>С.122</p> <p>Прочитайте название стихотворения. О чем оно будет? Какое стихотворение с похожим названием мы читали? Кто автор стихотворения? Работа с портретом. Биография. Чтение стихотворения учителем. Какое впечатление произвело на вас стихотворение? Самостоятельное чтение стихотворения. Ответы на вопросы после стихотворения. Начало подготовки проекта.</p>	
134	Проект «День победы-9 мая» «Герои Великой отечественной	1		<p>Представление своих проектов. Работа над проектом по плану, предложенному в учебнике.</p>	

	войны»			
135	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна.»	1	<p><u>Добавление содержания учебника.</u></p> <p>Тест.</p> <p>Вопрос № 1. Какое слово не связано с темой весны? Снег Солнце Листопад Сосулька</p> <p>Вопрос № 2. Кто автор этих строк? "Я маму мою обидел, Теперь никогда-никогда Из дому мы вместе не выйдем, Не сходим с ней никуда". Е. Благинина А. Плещеев И. Бунин Э. Мошковская</p> <p>Вопрос № 3. Кто написал стихотворение "Матери"? С.Маршак И.Бунин Ф.Тютчев Е. Благинина</p> <p>Вопрос № 4. Каким настроением проникнуто стихотворение А. Плещеева "Весна"? грустным тоскливым радостным печальным</p> <p>Вопрос № 5. В стихотворении Ф. Тютчева «Зима</p>	Ответы на вопросы на стр.124.

недаром злится...» говорится о
борьбе:

Зимы с весной

Весны с летом

Зимы с осенью

Весны с осенью

Вопрос № 6.

Закончи четверостишье А. Блока.

... Чу, слышен голос звонкий.

Не это ли весна?

Нет это звонок, тонко

В ручье ...

блестит луна

журчит вода

журчит волна

блестит звезда

Вопрос № 7.

Кто автор этих строк?

"Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотать ..."

Е.Благинина

А.Плещеев

И.Бунин

Э. Мошковская

Вопрос № 8.

Кто написал стихотворение "В бурю"?

С.Маршак

А.Плещеев

Ф.Тютчев

Е. Благинина

Вопрос № 9.

О чем говорится в стихотворении А.

Плещеева «Сельская песенка»?

О прилёте птиц.

Об отлёте птиц.

О разливе рек.

О таянии снега.

Вопрос № 10.

Вставь пропущенные слова в четверостишие.

"Всё чернеет с каждым днём

Стёжки и дорожки.

И на вербах ...

Светятся серёжки".

серебром

огоньками

золотом

ярко

Вопрос № 11.

Как называются слова, которые помогают образно увидеть предмет или действие?

олицетворение

сравнение

эпитеты

Вопрос № 12.

Определи тему стихотворения

"Весенние воды".

Борьба Зимы с Весной

Ледоход

Возвращение птиц на родину

Мамина колыбельная

Вопрос № 13.

Какой цвет обозначает слово "лазурь"?

розовый

белый

			светло-синий зеленый		
136	Внеклассное чтение Произведение на выбор учителя.	1			

3.3.4. Методические рекомендации по специальной адаптации содержания образования «Литературное чтение», 3 класс)³.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Адаптированное содержание образования	Методические комментарии	Требования к полиграфии
1	Знакомство с учебником.				
2	И в шутку и всерьез.		С.127 <u>Добавление содержания учебника.</u> Добавить перед иллюстрациями задание:	С.125-127 Знакомство с разделом. Как вы понимаете название раздела? С какими	Ко всему учебнику: Изменить шрифт Иллюстрации, фото не соответствуют

³ Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 3 класс. В двух частях. М: Просвещение, 2012

			<p>Рассмотри рисунок, составь рассказ по серии картинок. Реши, какой будет рассказ, веселый или грустный?</p>	<p>произведениями вы познакомитесь в нем? <u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> Рассмотрите иллюстрацию. Как вы думаете, почему она здесь помещена? Далее дети читают, с чем они познакомятся при изучении этого раздела, чему научатся, чему будут учиться. С.126. Текст читают учащиеся.</p> <p>Какие вопросы можно поставить к рассказу?</p> <p>В случаях затруднений, вопросы задает учитель: Какой метод решения сложных проблем есть у ученых?</p> <p><u>Словарная работа.</u> Объясните, что значит «мозговая атака»? Где оказывается главная идея, которую раньше не могли найти? Кому нужна фантазия, кроме поэта? Когда случается что-то необыкновенное, какие вопросы появляются? Представление своих рассказов.</p>	<p>требованиям наглядности для слабовидящих. Очень много лишних деталей. Большая зашумленность изображений. Перед каждой иллюстрацией добавить задание: «Рассмотри рисунок...»</p>
--	--	--	--	---	---

<p>3 4</p>	<p>Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»</p>	<p>2</p>		<p>Работа с портретом. Краткая биография Заходера. С.128 Прочитайте стихотворение, рассмотрите иллюстрации. <u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> Какой секрет открыт читателям поэт? Когда становится светлее на свете? Что об этом говорится в стихотворении? Как автор обращается к детям? Почему? Прочитайте стихотворение выразительно.</p> <p>С.129 Прочитаете название стихотворения. Что для вас красивей всего?</p> <p>Сравните ответы героев. Почему все они такие разные?</p> <p>Определите, с какой интонацией надо читать реплики героев. Какое слово нужно прочитать всем вместе? Кто может славить полярные льды? Есть ли в стихотворении ответ на этот вопрос? А как мы можем на него ответить?</p>	
----------------	--	----------	--	--	--

				<p>Кому могут особенно нравиться горы? Уточните, как ответили на вопрос «Что красивей всего?» обитатели планеты.</p> <p><u>Конкретизация предметных представлений.</u></p> <p>На карточке: Деревья и травы:... Волк и лиса:.. Орел: Дельфин: Павлин: Мотылек: Цветок: Работа над выразительностью чтения.</p>	
5 6	Б. Заходер Песенки Винни-Пуха	2	<p>С.132. <u>Добавление содержания учебника.</u> Перед текстом добавить задание: Прочитай текст, придумай, какие вопросы можно к нему придумать. Задай вопросы товарищу. <u>Конкретизация задания.</u> Добавить перед иллюстрацией установку: Рассмотрите рисунок. <u>Добавление содержания задания.</u></p> <p>Добавить информацию о Винни - Пухе. Винни - Пух - это плюшевый мишка, персонаж Алана Александра Милна. Он стал одним из известных персонажей детской литературы 20</p>	<p>С.132. С.133. Рассмотрение иллюстрации. <u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> С.134. Прочитайте ворчалку Винни – Пуха. Как вы думаете, почему Винни придумал такое название своей песенке? Можно ли ее назвать «надоедалка», «тарахтелка»? Найдите ответы, которые лон в ней дает. Какая интонация будет</p>	Добавить перед иллюстрацией установку: Рассмотрите рисунок.

			<p>века. Винни - Пух получил свое имя от любимого плюшевого медвежонка сына Милна - Кристофера Робина.</p> <p><u>Добавление содержания учебника.</u> Добавить песенки Винни - Пуха.</p> <p style="text-align: center;"><i>Вот горшок пустой, Он предмет простой, Он никуда не денется. И потому горшок пустой, И потому горшок пустой Гораздо больше ценится!</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Конец моим страданиям и разочарованиям, И сразу наступает хорошая погода, Когда тебе или ему, Когда ну все равно Кому Подарят в день рождения Горшок без меда.</i></p>	<p>преобладать в этой песенке?</p> <p>С.135. Прочитайте дорожную шумелку. Прочитайте необычные слова. Зачем они даны? Как нужно читать шумелку: громко или тихо? Выразительное чтение стихотворения. С.135-136 Прочитайте песенки, сравните их. Какой секрет знали Винни-Пух и Пятачок? Выразительное чтение стихотворения.</p>	
7 8	Э. Успенский «Чебурашка»	2	<p><u>Добавление содержания учебника.</u> Тест. 1. Где жил Чебурашка? в степи</p>	<p>Работа с портретом. Краткая биография Э. Успенского. Обязательно обращаем внимание на то, что Успенский наш</p>	

в тайге
в тропическом лесу
2. Кто дает имена зверям?
их родители
люди
соседи
3. Что было в ящике, в который
забрался Чебурашка?
яблоки
мандарины
апельсины
4. Сколько апельсинов он съел на
завтрак?
Два
Три
Один
5. Куда погрузили апельсины вместе с
Чебурашкой?
На поезд
На корабль
На самолет
6. Где оказались ящики после долгого
плавания?
В продовольственном магазине
Во фруктовом магазине
В хозяйственном магазине
7. Почему Чебурашка не мог усидеть
на стуле и на столе?
Затекли лапы
Кружилась голова
Его укачало
8. Кто назвал его Чебурашкой?
Директор зоопарка

современник.
С.137-140.
Читает учитель или
прослушиваем аудиозапись,
вспоминаем, из какого
произведения этот отрывок.
Словарная работа.
*Тропический лес, гиппотам,
уцененные товары, бракованный,
витрина, телефонная будка,
телефон-автомат.*
Как у зверька появилось имя?
Что оно означает?
Почему Чебурашку не приняли в
зоопарк?
Как он оказался в магазине
уцененных товаров?
Где жил Чебурашка?
Понравился ли он вам?
Ответы на вопросы на стр.144.

Деление текста на части.
Придумай название каждой части.
Подготовь пересказ.

			Директор музея Директор магазина 9. Где Чебурашка стал жить? В витрине В зоопарке В телефонной будке Отрывок сказки можно дополнить еще одним.	
9	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1		С. 142-143. Прочитайте стихотворение, О чем оно будет. Вынести вопрос – установку перед произведением. <u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> Учитель читает стихотворение. Верны ли были наши предположения? О чем это стихотворение? Расскажите о мальчике? Какой он? Почему он мечтает стать девчонкой? Какие чувства передаются в стихотворении? Можно ли назвать это стихотворение Юмористическим? О чем мечтает мальчик? Что он может сделать? Придумайте рассказ, как вы помогаете маме.
10 11	Стихи Э.Успенского	2		С.144-146. Прочитайте название
				Рисунки увеличить, упростить. Убрать лишние детали.

		<p>С.146. <u>Добавление содержания учебника.</u> Перед рисунком добавить задание: Рассмотрите рисунок. Что в нем необычного? <u>Добавление содержания учебника.</u> Работа с пословицами.</p>	<p>стихотворения, рассмотрите иллюстрацию. <u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> Учитель читает стихотворение. О чем оно? Какие слова повторяются в стихотворении? Почему? Зачем в стихотворении появились печальные тучи? Почему они рыдают? Кто кому спать не дает? Какое настроение у этого стихотворения? С.146 «Память» Прочитайте название стихотворения? О чем оно? Что такое память? Учитель читает стихотворение. Чем хвастается малыш? Почему то, чем хвастается малыш, вызывает улыбку? Как автор относится к герою стихотворения? Выразительное чтение стихотворения.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Установка: Прочитайте пословицы. К каким стихотворениям они относятся? Друг на дружку, а шут на Матюшку. Жаль, жаль, а пособить нечем. Не будь тороплив, будь памятлив.</p> <p>Народная мудрость: «Больше те люди шутят, у которых сердце поет» Как вы понимаете эти слова?</p>	<p>Каким представляется вам этот писатель?</p>	
12	Стихи В. Берестова	1		<p>Вспомните, какие произведения Берестова мы читали?</p> <p>Работа с портретом. Краткая биография. С.148.</p> <p>Прочитайте название. О чем будет стихотворение? Читаем стихотворение по четверостишиям. 1-ое. Кто может бежать зимой босиком? 2-ое. Узнали ли вы что-то о друзьях? Открылся ли вам секрет? 3-е четверостишие Почему обращают внимание на кошку? Почему кошка кралась вдоль забора? Словарная работа: <i>секрет, кралась.</i> 4-е Кем оказался знакомый мальчика? Ожидаемым ли был конец</p>	<p>Рисунки увеличить, упростить. Убрать лишние детали.</p>

			<p>стихотворения? Выразительное чтение.</p> <p>С.149. Учитель читает. Это юмористическое произведение? Почему? Как автор относится к герою? (сочувствует, посмеивается) Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>С.150. <u>Добавление содержания учебника.</u> Рассмотри рисунок. О чем будет стихотворение?</p>	
13	Стихи И. Токмаковой	1	<p>Прочитайте фамилию автора. Какие произведения этого автора вы уже читали? Работа с портретом. Краткая биография. С.151. Прочитайте название стихотворения. О чем оно? <u>Конкретизация предметных представлений.</u> Учитель читает стихотворение. Верна ли наша догадка? Каким словом играл мальчик? Что оно обозначает? С каким настроением надо читать это стихотворение? Выразительное чтение стихотворения.</p>	

				<p>С.152. Прочитайте название стихотворения. О чем оно? Какую страну имеет в виду автор? Как вы понимаете название? <u>Словарная работа.</u> Какое ударение нужно поставить в слове: Чудной? Почему самые обыкновенные предметы кажутся нам сказочными? Прочитайте последнюю строчку стихотворения. К кому обращается автор? Где может находиться такая страна? Найдите олицетворения. Выразительное чтение.</p>	
14 15	Г.Остер «Будем знакомы»	1	<p><u>Конкретизация задания.</u> Добавить установку: Прочитай статью, определи, к какому жанру можно отнести это произведение.</p> <p><u>Добавление содержания учебника.</u> Добавить несколько Вредных советов от Г. Остера.</p>	<p>Работа с портретом. Краткая биография. С.153-158. Читает учитель. <u>Словарная работа:</u> <i>Доброжелательно.</i> Как автор обращается к вам, как с вами знакомиться? Назовите героев сказки. Прочитайте отрывки произведения, в которых говорится, как герои общались друг с другом, что делали, когда собирались вместе? Как герои разыграли сценку</p>	<p>Рисунки увеличить, упростить. Убрать лишние детали.</p>

				<p>знакомства? Почему они повторяли сценку несколько раз?</p> <p>2-ой урок Чтение текста и составление плана (Если класс слабый, можно дать заготовку плана на карточке. Начало предложений.)</p> <p>Пересказ текста. Блиц опрос: То, что, по мнению автора, тебе хочется услышать. Он такой вежливый. Он такой умный. То, что ему пожали при знакомстве. То, что получали наши герои от знакомства. Она пела смешные песенки. Попугай вылетел из-под него. Тот, кого крутили как скакалку. То, что пожали слону при знакомстве.</p>	
16 17	В. Драгунский «Тайное становится явным»	2	<p><u>Добавление содержания учебника.</u> Тест. 1. Сколько всего персонажей в рассказе «Тайное становится явным» 3 4 5</p>	<p>Работа с портретом. Краткая биография. Какие произведения Драгунского вы читали? Какие вам особенно понравились? С.159-165. Прочитайте название, о чем будет</p>	Вопросы выделить тонкими черными линиями.

			<p>2.Что сначала съел Дениска? Яйцо Творог Булочку</p> <p>3.Какую кашу приготовила мама для Дениски? Пшеничная Рисовая Манная</p> <p>4.Куда обещала пойти мама с сыном? В зоопарк В цирк В Кремль</p> <p>5.Что Денис добавил в кашу? Соль Перец Сахар</p> <p>6.Когда Дениска понял, что в Кремль он не пойдет? Когда вошел милиционер Когда взглянул на дяденьку Когда милиционер посмотрел из окна вниз</p> <p>7.Куда шел пострадавший? Фотографироваться На работу Гулял.</p>	<p>рассказ? Как можно назвать заголовок? (Поговорка) Читают учащиеся. Словарная работа: <i>раскромсал, Кощей, кипяток, интеллигентный человек, жилье со всеми удобствами, клевета, пострадавший,</i></p> <p>Перед каждым вопросом останавливаемся. Отвечаем на вопросы. Прослушивание аудиозаписи. Обратите внимание, какие эмоции старается передать актер, который читает рассказ?</p> <p>На втором уроке читаем рассказ, делим на части, придумывает название каждой части. Чтение текста и составление плана (Если класс слабый, можно дать заготовку плана на карточке. Начало предложений.)</p>	
18	Внеклассное чтение Произведение выбирает учитель.	1			
19	Обобщение	1	Добавление содержания учебника.	С.170	

знаний по теме
«И в шутку и
всерьез»

Тест.

Из сборника тестов Г.В.Шубиной
Тесты по литературному чтению. К
учебнику Л.Ф.Климановой, В.Г.
Горецкого и др. «Литературное чтение
2 кл.»

1. Назови автора стихотворения «Если
был бы я девчонкой»?

И. Токмакова

Г.Остер

В.Берестов

Э.Успенский

2.Какой писатель для названия своего
произведения выбрал поговорку?

Г.Остер

Б.Заходер

В. Драгунский

Э.Успенский

3.В каком стихотворении автор играет
со словами – названиями частей
предметов?

«В чудной стране»

«Плим»

«Кисточка»

«Память»

4. Как называется произведение

Г.Остера?

Будьте здоровы!

Добро пожаловать!

Будьте любезны!

Будем знакомы!

5.Почему Чебурашку нисколько не

Ответы на вопросы в
обобщающем разделе учебника.

			<p>огорчало его положение в новом городе? Потому что его приняли на работу. Потому что у него появился свой дом Потому что ему не пришлось жить в зоопарке Потому что он устал во время путешествия.</p>		
Литература зарубежных стран 14 ч.					
20	Литература зарубежных стран	1	<p>С.171. <u>Добавление содержания задания</u> перед рисунком. Рассмотрите рисунок. Что перепутал художник? Как должно быть на самом деле? Вспомни, кто написал эти сказки.</p>	<p>С.169-171. Знакомство с разделом. Как вы понимаете название раздела? С какими произведениями вы познакомитесь в нем? Рассмотрите иллюстрацию. Как вы думаете, почему она здесь помещена? Далее дети читают, с чем они познакомятся при изучении этого раздела, чему научатся, чему будут учиться.</p> <p>С.169 Чтение авторской статьи. Какие страны упоминаются в тексте? В какой стране жил Г.Х.Андерсен? Кто написал сказку «Золушка»? Кто переводил английские народные песенки и загадки из книги «Сказки Матушки Гусыни».</p> <p>С.171</p>	<p>Рисунки изменить, увеличить, убрать лишние детали.</p>

			Расскажите о них.	<p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> Внимательно рассмотри рисунок. Можно ли по иллюстрации сказать, о чем будет это стихотворение?</p>
21	Американские и английские народные песенки.	1		<p>С.172-175. <u>Словарная работа:</u> Что такое <i>Фольклор</i>?</p> <p>С.172-173. Прочитайте название. Какое настроение они создает? Почему? С какого языка был сделан перевод? Кто перевел? <u>Словарная работа:</u> <i>чехарда, роман, портной.</i> Какое четверостишие вас больше всего удивило? Придумайте вопросы к этой песенке.</p> <p>С.174-175 Прочитайте название. Какое настроение они создает? Почему? С какого языка был сделан перевод? Кто перевел?</p> <p>С. 175-176 Сравните два текста. Что вы заметили?</p>

				<p>Это одна и та же песенка в разных переводах. Найдите отличия текста. С какой интонацией надо читать стихотворение? В шутку или всерьез назвали героев храбрецами?</p>
22	<p>Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»</p>	1		<p>С.177. Прочитайте название французской народной песенки. Что вы знаете о мотыльках? Словарная работа: <i>мотылек</i>. Кто перевел эту песенку? Как вы думаете, о чем она? С каким настроением ее нужно читать?</p> <p>С.179. Прочитайте немецкую народную песенку. Как она называется? Кто ее перевел? Как вы думаете, о чем она? Прочитайте ее самостоятельно. Чтение вслух.</p> <p>Сравнение и чтение песенок. Какая песенка понравилась вам больше?</p> <p>Чем они похожи? Чем отличаются?</p>
23	Ш.Перо «Кот в	4	С.180-191.	С. 190-191.

<p>24 25 26</p>	<p>сапогах»</p>	<p><u>Добавление содержания задания.</u> Что за зверь со мной играет? Не мычит, не ржёт, не лает, Нападает на клубки, Прячет в лапах коготки. (Кот)</p> <p><u>Добавление содержания учебника.</u> Дополнить пословицами: Глупо просто горевать_ - надо выхода искать. Знай, кому добро творишь и кого за что даришь? Каков дар - таков и поклон. Видит ухо далеко, ум – еще дальше. И сила перед разумом преклоняется.</p> <p><u>Добавление содержания учебника.</u> Тест к сказке Шарля Перро «Кот в сапогах» 1. Кем был отец главного героя? а) кузнецом б) пастухом в) мельником 2. Зачем коту нужны были сапоги? а) ходить на бал б) ходить по лесам и полям в) ходить по лужам 3. Что принес кот королю в подарок с охоты в первый раз? а) куропаток б) кабанчика в) кролика 4. Как кот представил своего хозяина? а) маркиз Карабас Барабас б) маркиз де Артаньян в) маркиз де Карабас 5. Что заставил делать главного героя кот в сапогах?</p>	<p>В каких сказках встречается этот персонаж?</p> <p>Кто написал сказку «Кот в сапогах»? Какие другие его произведения вы знаете?</p> <p>Работа с портретом. Краткая биография.</p> <p><u>Развитие слухового восприятия.</u> Прослушивание аудиозаписи.</p> <p>Чтение сказки. По ходу чтения объясняем непонятные слова.</p> <p><u>Словарная работа:</u> <i>мельница, наследство, Заповедный лес, маркиз, отруби, куропатка, впору, статный, крестьяне, черепица, жнец, имение, жнут, людоед.</i></p> <p>Рассмотрите рисунок.</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> Характеристика героя: Где живет герой? Чем занимается? Какие поступки совершает? Какой характер у героя? Что думает о нем автор? Что вам понравилось или не понравилось в герое?</p>
-------------------------	-----------------	--	--

		<p>а) ловить рыбу б) загорать в) купаться</p> <p>6. Кому принадлежали луг, поле, мельница, сад мимо которых ехал король с принцессой?</p> <p>а) Маркизу де Карабасу б) королю в) людоеду</p> <p>7. В кого превратился людоед по просьбе кота?</p> <p>а) тигра б) слона в) мышку</p> <p>8. Что предложил король главному герою?</p> <p>а) жениться на принцессе б) объединить царства</p> <p>в) поселиться во дворце.</p>	<p>Составление плана сказки. Придумайте название каждой части.</p> <p>(В помощь детям на карточке можно дать план с началом предложений- названий каждой части, можно дать названия на интерактивной доске)</p> <p>Пересказ сказки по составленному плану.</p> <p>Тестирование.</p>	
27 28	Ш.Перо «Красная шапочка»	<p>2</p> <p><u>Добавление содержания учебника.</u> Эту сказку впервые перевел Иван Сергеевич Тургенев. Его перевод отличается от того перевода, к которому мы привыкли.</p> <p><u>Добавление содержания учебника.</u> Тест к сказке «Красная шапочка»</p> <p>1. Отгадай загадку: В гости к бабушке пошла, Пирогов ей принесла. Серый волк за ней следил, Обманул и проглотил.</p> <hr/> <p>2. Почему Красная Шапочка получила такое прозвище?</p> <p>а) потому что она повязывала голову платочком красного цвета;</p> <p>б) потому что на голове она всё время</p>	<p>Прочитайте название сказки, с которой мы познакомимся сегодня.</p> <p>Кто знает эту сказку? Кто ее автор?</p> <p>Добавить</p> <p>Эту сказку впервые перевел Иван Сергеевич Тургенев. Его перевод отличается от того перевода, к которому мы привыкли.</p> <p>Расскажите сказку. Пересказ.</p> <p>Чтение текста в учебнике учителем?</p> <p>Докажите, что это сказка.</p> <p>Какие эмоции вы испытывали, слушая сказку?</p>	

носила венок из красных цветов;
в) потому что на день рождения бабушка подарила ей шапочку красного цвета, и с тех пор девочка повсюду ходила в ней.

3. Что мама попросила Красную Шапочку отнести больной бабушке?

- а) ватрушки и капли в нос;
- б) блинчики и отвар с лечебными травами;
- в) пирожки и горшочек мёда.

4. Какого зверя встретила Красная Шапочка на лесной тропинке?

- а) медведя; б) волка; в) лису.

5. Как Волк решил обмануть Красную Шапочку?

- а) сказал, что он самый добрый волк на свете и что он никогда никого не ест;
- б) показал ей более длинную дорожку до бабушкиного дома;
- в) отправил Красную Шапочку домой, сказав, что сам отнесёт бабушке пирожки и горшочек с мёдом.

6. Как Волк обманул бабушку Красной Шапочки?

- а) сказал, что он принёс гостинцы от её родных;
- б) переоделся доктором;
- в) притворился её внучкой.

7. Почему красная Шапочка не сразу узнала Волка, когда пришла в дом к бабушке?

Чтение сказки детьми.

Словарная работа: *горшочек масла, дровосеки, растабарывать, мельница.*

Ответы на вопросы после текста.

Выборочное чтение.

Найдите в тексте ответы на вопросы:

Почему девочку так называли?

О чем мама просила девочку?

Прочитайте о встрече Серого волка и Красной шапочки.

Что произошло в доме бабушки?

Как волк обманул девочку?

			<p>а) волк залез под одеяло, надел бабушкин чепец и говорил тонким голосом;</p> <p>б) волк надел маску;</p> <p>в) волк спрятался под кровать, а под одеяло положил большую куклу.</p> <p>8. Сколько вопросов задавала Красная Шапочка переодетому волку?9. Как ответил Волк на вопрос Красной Шапочки: «Бабушка, а почему у тебя такие большие уши?»</p> <p>а) «Пчела укусила за ухо»;</p> <p>б) «Распухли от болезни»</p> <p>в) «Чтобы лучше слышать тебя, дитя мое».</p> <p>10. Кто спас бабушку и Красную Шапочку?</p> <p>а) охотники;</p> <p>б) дровосеки;</p> <p>в) дедушка.</p>	
29 30	Г.Х Андерсон «Принцесса на горошине»	1	<p><u>Добавление содержания учебника.</u></p> <p>Блиц опрос:</p> <p>Кто хотел жениться на принцессе?</p> <p>Какой должна быть принцесса?</p> <p>Какая погода была в тот вечер, когда появилась принцесса?</p> <p>Кто решил проверить принцессу?</p> <p>Сколько было тюфяков?</p> <p>Сколько было перин?</p> <p>Что было с принцессой после той ночи?</p> <p>Куда попала горошина?</p>	<p>Работа с портретом. Краткая биография Г.Х.Андерсена.</p> <p>Чтение сказки учителем, или прослушивание аудиозаписи.</p> <p><u>Словарная работа:</u> <i>Принцесса, тюфяк, перина, кунсткамера.</i></p> <p>Чтение сказки учащимися.</p> <p>Ответы на вопросы в учебнике.</p> <p>В каких ситуациях можно употребить выражение</p>

				«Принцесса на горошине».	
				Выразительное чтение с элементами инсценировки.	
31 32	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок»	2	<u>Добавление содержания учебника.</u> Добавить сказку Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок».	<p>Прочитайте название сказки. О чем она будет?</p> <p><u>Конкретизация предметных представлений.</u></p> <p>Просмотр отрывка мультфильма, с предварительной установкой.</p> <p>- Как и почему приняли утенка на птичьем рынке?</p> <p>Чтение сказки учителем, прослушивание аудиозаписи.</p> <p><u>Словарная работа:</u> сметано, озираться, и меня однажды провели, орава.</p> <p>Какие чувства вы испытывали во время чтения сказки? (Переживали, огорчались, было страшно за утенка.)</p> <p>-Почему утенок сбежал с птичьего двора?</p> <p>-Изменилась ли его жизнь на болоте?</p> <p>-Почему утенку было плохо в избушке?</p> <p>-Что заставило его оттуда уйти?</p> <p>-Найдите в тексте слова, которые описывают время года, когда это происходило?</p>	

33	Внеклассное чтение Произведение выбирает учитель.	1			
34	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	<p><u>Добавление содержания учебника.</u></p> <p>Викторина:</p> <p>1. Как звали мальчика, чье сердце чуть было не превратилось в лед? (Кай)</p> <p>2. Кто смог смастерить волшебный кувшинчик, который рассказывал, что говорят в каждом доме города? (Свинопас).</p> <p>3. Каким был утенок, пока не стал лебедем? (Гадким утенком)</p> <p>4. Как звали девочку, которая в сказке совершает далекое путешествие? (Герда)</p> <p>5. Что помогло принцессе стать женой принца? (Горошина)</p> <p>-6. Кто хотел поменять хвост и ноги? (Русалочка).</p> <p>7. Кто улетал зимовать в теплые страны? (Лебеди).</p> <p>8. Что нужно было старой ведьме в дупле? (Огниво).</p>	Ответы на вопросы обобщающего раздела учебника.	
<p>Учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. Литературное чтение. 3 класс. В двух частях. М: Просвещение, 2012</p>					
35	Знакомство с учебником.	1		<p>1. Знакомство с учебником.</p> <p>Вспомним правила обращения с книгой.</p> <p>Как называется учебник?</p>	<p>Ко всему учебнику:</p> <p>е подходит шрифт, межстрочный интервал</p> <p>ллюстрации, фото не</p>

			<p>Почему учебник в двух частях? Что нарисовано на обложке учебника и почему? Назовите авторов учебника. Откройте учебник, найдите условные обозначения. Рассмотрите их. Какие из условных обозначений вы запомнили? Где находится прикнижный словарь? Найдите его в конце учебника. На каких страницах он расположен? (с.218-220) Что расположено в учебнике после словаря? (содержание) Назовите номер страницы. (с.221) Прочитайте названия разделов, которые мы будем изучать. Подумайте, о чем будут произведения, помещенные в каждый из этих разделов. Проверим, как вы умеете ориентироваться в учебнике. Найдите и откройте: стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро», стихотворение И.А. Бунина «Полевые цветы», произведение Л.Н. Толстого «Акула», произведение Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», стихотворение М.Ю. Лермонтова</p>	<p>соответствуют требованиям наглядности для слабовидящих.</p>
--	--	--	---	--

				«Утес», сказку В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» Дз: принести книгу, прочитанную летом, которая больше всего понравилась. Презентовать ее одноклассникам.	
Самое великое чудо на свете (4 ч)					
36	Знакомство с названием раздела.	1	с.4 <u>Добавление содержания учебника.</u> Вместо загадки несколько пословиц о книге. Например: Книга - друг человека. Книга мала, а ума придала. Книги читать - скуки не знать. Испокон века книга растит человека.	Перед изучением темы необходимо спросить: - Что вы считаете самым великим чудом на свете и почему? с.3. Работа с учебником. Дети читают, с чем они познакомятся при изучении этого раздела, чему научатся, чему будут учиться. с.4. Хорошо читающие ученики читают вступительную статью на с.4. После прочтения статьи надо спросить: -Почему, по мнению детей, книга является самым великим чудом на свете? -Сколько существует книг на свете и где ребята их видели? -Что говорится о старинных книгах? Далее идет работа над загадкой. Какие пословицы о книге вы	с.3. Рисунок «Профессор Самоваров, Аня и Ваня» или убрать совсем (он не несет никакой смысловой нагрузки) или увеличить. с.5. Иллюстрации разгрузить: оставить свиток, старинную рукописную книгу. Увеличить их, чтобы можно было рассмотреть детали.

				знаете? Работа с иллюстрацией на с.5. <u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u>	
37	Рукописные книги Древней Руси.	1		с.6-7. Работа с текстом учебника. Чтение статьи. Работа с иллюстрацией с.5. Работа в парах: составление сообщения по теме. (с.7) После прочтения заголовка, спросить: -Как вы думаете, о чем будет эта статья? Почему старинные книги называют рукописными? Как мы можем проверить наши предположения? (прочитать статью). <u>Словарная работа:</u> уточнение значения слов «монахи», «летопись». После прочтения работа над содержанием: -Что вы узнали о рукописных книгах? Как они выглядели? -Кто их писал и переписывал? - Как называлась самая известная летопись?	
38	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	с.8-9. Иллюстрации. с.10-12. Текст.	<u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> Работа с иллюстрациями, составление рассказа «В мастерской первопечатника».	с.8-9. Иллюстрации разгрузить: оставить памятник И. Федорову (увеличить), 1 страницу печатной книги, серию рисунков «В мастерской

				<p>Чтение текста. <u>Словарная работа.</u> Уточнение значения слов «посох», «друкарь», «напраслина». Вопросы по содержанию: - Что нового узнали об истории создания книг? - Чем отличается рукописная книга от печатной? - Почему появление первой печатной книги на Руси было великим событием? - Какие слова помогают понять, что царю понравилась работа Ивана Федорова? Чтение по ролям диалога первопечатника и царя.</p>	<p>первопечатника» увеличить, разместить отдельно.</p>
39	Обобщающий урок по разделу.	1		С.12 Ответы на вопросы учебника.	
Устное народное творчество (16 ч)					
40	Русские народные песни.	1		<p>с.13. Как вы понимаете название раздела? С какими произведениями вы познакомитесь в нем? <u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> Рассмотрите иллюстрацию. Как вы думаете, почему она здесь помещена?</p>	<p>с.13. Увеличить. с.14-17. Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, прорисовать четче детали.</p>

			<p>Далее дети читают, с чем они познакомятся при изучении этого раздела, чему научатся, чему будут учиться.</p> <p>с.14. После чтения текста о русских народных песнях, спросить:</p> <p>-А какие русские народные песни знаете вы?</p> <p>Уточнение значения слов «слагал», «песни-потешки», «заклички», «лукошко», «невзгода».</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u></p> <p>Работа с иллюстрациями на с.14-17.</p>	
41	Докучные сказки.	С.20-21. Работа с иллюстрациями. Чтение текста про народные промыслы.	<p>с.18.</p> <p>Чтение докучных сказок.</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u></p> <p><u>Словарная работа:</u></p> <p>Как вы понимаете слово «докучный»? (Уточнение значения слова).</p> <p><u>Конкретизация предметных представлений.</u></p> <p>Показать детям по одному (можно больше) образцу каждого изделия. Д\з можно дать: 1) сочинить докучную сказку; 2) принести по одному произведению прикладного</p>	<p>С.18-19. Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, прорисовать четче детали. На с.19 убрать пестрый фон.</p> <p>С.20-21. Оставить по одному образцу каждого промысла. Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, прорисовать четче детали. Разместить их по отдельности, чтобы они не перекрывали друг друга.</p>

				искусства и составить свой рассказ.	
42 43	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2	С.22-27. На первом уроке: чтение сказки, вопросы по первичному восприятию. На втором уроке. Чтение по ролям. Деление текста на смысловые части. Озаглавить части. Составить план. Пересказ по плану. Работа с иллюстрациями.	Перед прочтением спросить: -Хорошо ли это: не слушать старших? Почему вы так считаете? Словарная работа: Уточнение значения слов и выражений: «одни-одинешеньки», «жар донимает», «залилась слезами», «названный отец».	С.23, 26. Иллюстрации увеличить во всю страницу.
44 45 46 47	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	4	С.28-39. На первом уроке: чтение сказки, вопросы по первичному восприятию. Работа над пословицей «Взялся за гуж, не говори, что не дюж». На 2-3 уроке. Чтение по ролям. Деление текста на смысловые части. Озаглавить части. Составить план. Пересказ по плану. (Либо творческий пересказ. Например, от лица любого героя.) На 4 уроке. Работа по составлению характеристики героя. Работа с иллюстрациями (с.29, с.35), сравнение иллюстраций В. Васнецова и И. Билибина.	Словарная работа: Уточнение значения слов и выражений: «караулы», «похитник», «глаз не смыкал», «сон задолит», «печали не знал», «устал до смерточки», «пригорюнился», «голову повесил», «служить верой-правдой», «срам», «конь златогривый», «позарился», «наутек», «пополдневать». Алгоритм «Как описать героя»: Определи главного героя, назови его имя. Опиши его внешность, одежду. Опиши поступки, которые совершает главный герой. Ответ на вопросы: - Помогает ли кто-нибудь главному герою? - Может быть у него есть	с. 29, с.35. Иллюстрации увеличить во всю страницу.

				волшебная палочка или герой-помощник? - Как автор относится к своему герою? 5. Определи свое отношение главному герою.	
48 49 50 51	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	с.40-50. На 1 уроке: чтение сказки, вопросы по первичному восприятию. На 2-3 уроке. Чтение по ролям. Деление текста на смысловые части. Озаглавить части. Составить план. Пересказ по плану. На 4 уроке. Работа с иллюстрацией с.43. Работа по составлению характеристики героя. Дети должны придумать свои вопросы по содержанию сказки.	Объяснить название раздела «Как хорошо уметь читать». - Как вы понимаете это название раздела? Объясните. Словарная работа: Уточнение значения слов и выражений: «вещий каурка», «худая одежонка», «кликать», «добрая пшеница», «баловАть» (правильность ударения)	с. 43. Иллюстрации увеличить во всю страницу.
52	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	<u>Добавление содержания учебника.</u> Картина - произведение живописи в красках. Иллюстрация – это рисунок или любое изображение, помещенное в книге. Назначение иллюстрации – помочь понять то, что сказано в тексте, осветить его содержание, сделать ясным, наглядным. Иллюстрация может быть цветной или черно-белой. В 1901-1903 гг. Билибин создает иллюстрации к сказкам «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Белая уточка» и	Краткое знакомство с биографиями художников, их портретами (с.57). Кроме иллюстраций и репродукций картин, представленных в учебнике, познакомить детей с другими работами художников. Алгоритм работы с картиной. Рассмотри внимательно репродукцию картины или иллюстрацию. Какое впечатление она на тебя произвела? Какие чувства вызвала? Прочитай название картины, имя и	С.23, 26, 29, 35, 43. Иллюстрации и репродукции картин увеличить во всю страницу. С.57. Портреты художников увеличить.

			<p>др. Известны его работы к «Сказке о рыбаке и рыбке», «Сказке о царе Салтане ...», «Сказке о золотом петушке» А.С. Пушкина.</p> <p>Одна из особенностей иллюстраций И. Билибина - это юмор и ирония, которые характерны для русских народных сказок. Сказочные герои – добрые и злые, прекрасные и безобразные – волнуют людей с детства, учат любить добро и красоту, ненавидеть зло, трусость, несправедливость.</p> <p>В. Васнецов первым среди живописцев обратился к былинно-сказочным сюжетам. Васнецов - автор "Алёнушки", "Богатырей", "Ивана-Царевича на Сером Волке", Баба Яга», «Кашей Бессмертный», «Ковер-самолет» и др.</p>	<p>фамилию художника.</p> <p>Ответь на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что изображено на картине (подбери слова для описания)? - Как расположены герои и предметы (композиция)? - Какие цвета и оттенки преобладают? - Какие чувства выразил художник? <p>4. Определи свое отношение к произведению.</p> <p>Д/з можно дать: выбери картину или иллюстрацию и опиши ее по плану.</p>	
53	Устное народное творчество. Обобщение. Тест.	1	<p>с.51-57. Ответы на вопросы.</p> <p><u>Добавление содержания задания.</u></p> <p>Вопрос №1.</p> <p>Примерные задания в тестовой работе:</p> <p>1. Найди виды устного народного творчества. Лишнее вычеркни. <i>Песня, потешка, рассказ, сказка, литературная сказка, прибаутка, басня, стихи, повесть, заклички, пословицы, пестушки, считалки.</i></p> <p>2. Напишите признаки сказки.</p>	<p>Кроссворд и сами задания лучше распечатать каждому ребенку отдельно на карточке.</p>	<p>с. 53 вопрос 8. Задание «Собери пословицу». Задание не соответствует требованиям, предъявляемым к наглядным пособиям для слабовидящих. Убрать пестроту, части пословиц разместить в строчку, может быть поместить их в прямоугольники и разнести по всей странице.</p> <p>с.54 вопрос 11. «Восстанови загадку». Задание не</p>

			<p>Сказка -,,, ...</p> <p>3. Узнайте произведение по группе слов. Напиши название.</p> <p>1) <i>Иванушка, Елена Прекрасная, конь, перстень, терем.</i> _____</p> <p>2) <i>Иван-царевич, Елена Прекрасная, Жар-птица, Серый Волк, царь Берендей.</i> _____</p> <p>4. Какие слова пропущены в названии сказки?</p> <p>..... <i>Аленушка</i> и <i>Иванушка</i>.</p> <p>5. Напишите зачины и концовки сказок.</p> <p><i>Зачины</i> _____</p> <p><i>Концовки</i> _____</p> <p>6. Напишите, какие волшебные предметы вы знаете. _____</p> <p>7. Чему учат нас сказки? Приведите пример. _____</p>		<p>соответствует требованиям, предъявляемым к наглядным пособиям для слабовидящих. Части загадок разместить горизонтально в строчку, в прямоугольниках заменить фон.</p> <p>с.55 вопрос 15. Убрать фон, заменить цвет линий на черный.</p> <p>с.56 вопрос 20. Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, прорисовать четче детали. Разместить их по отдельности (и людей, и образцы одежды), чтобы они не перекрывали друг друга.</p>
54	Внеклассное чтение.	1		Чтение русских народных сказок на выбор учителя.	
55	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1	с.58	<p>Примерный план работы:</p> <p>Определяем, какой будет ваша сказка. (<i>Волшебной</i>).</p> <p>Вспоминаем признаки волшебной сказки.</p> <p>Придумываем главных героев, сюжет.</p> <p>Вспоминаем, с какой фразы обычно начинаются сказки, записываем ее.</p> <p>Придумываем конец сказки. Не забываем использовать слова и</p>	

				<p>выражения, которыми обычно заканчиваются сказки.</p> <p>Придумываем иллюстрации к сказке.</p> <p>Дети начинают работать над сказкой, продолжают и заканчивают работу дома. Красиво ее оформляют.</p>
Поэтическая тетрадь 1 (11 час)				
56	Как научиться читать стихи (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1	<p>с.59-61.</p> <p>с.59. Чтение название раздела. Дети читают, с чем они познакомятся при изучении этого раздела, чему научатся, чему будут учиться.</p> <p>с.60-61. Хорошо читающие ученики читают вступительную статью на с. 60-61.</p>	<p>Словарная работа:</p> <p>Уточнение значения слов и выражений: <i>интонация, поэт, лирика, поэзия, эпитет.</i></p> <p>Беседа по статье: -Чему, по мнению автора, нужно научиться сначала? (<i>Читать стихи для себя</i>) -Как автор объясняет то, что человек боится при чтении стихов забыть слова? Найдите и подтвердите правильность своего ответа цитатой в статье. -С какой скоростью надо читать стихи? -Итак, давайте обобщим: как же надо читать стихи. -А какие советы могли бы дать вы?</p> <p>Д\з (как вариант): подготовьте выразительное чтение своего любимого стихотворения о природе.</p>
				с. 61 Рисунок увеличить

57	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	<p>с.62. Работа с портретом поэта. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD. Чтение стихотворения детьми. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрацией учебника. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.</p>	<p><u>Конкретизация представлений.</u> Перед прочтением стихотворения уточнить у детей: -Что вы знаете о грозе? Что можете рассказать? <u>Развитие слухового восприятия.</u> Дать прослушать раскаты грома, шум дождя. <u>Словарная работа:</u> Уточнение значения слов и выражений: перлы, резвяся, проворный, гам, нагорный. -Сколько картин возникает перед вами, когда вы читаете стихотворение? (<i>три картины</i>). -Опишите первую картину. -Опишите вторую. Обратите внимание на слово «брызнул». -Опишите третью. -Какое настроение создает стихотворение?</p>	<p>с. 62. портрет увеличить, убрать фон. Иллюстрацию увеличить, сделать более четкие контуры, прорисовать четче детали.</p>
58	Ф. И. Тютчев «Листья»	1	<p>с.63. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD. Чтение стихотворения детьми. Ответы на вопросы учебника. <u>Добавление содержания учебника.</u> В прикнижный словарь (в конце учебника) добавила информацию про зефиры: <i>В Древней Греции придумали названия для холодного и теплого ветров. Грозный, холодный северный ветер представлялся в сознании</i></p>	<p><u>Конкретизация предметных представлений.</u> Перед прочтением стихотворения рассмотреть листья разных деревьев. Уточнить (кратко) их размер, форму, цвет, с какого они дерева. <u>Словарная работа:</u> Уточнение значения слов и выражений: зефиры. Беседа: -От чьего имени написано</p>	

			<p>греков как бог Борей, а теплый и мягкий западный ветер — как бог Зефир. В разговоре можно произнести только одно слово - «борей» или «зефир», как всем слушающим было ясно, что речь идет либо о холодном северном, либо о теплом западном ветре.</p>	<p>стихотворение? (от имени листьев) -Какое чувство вы испытывали при чтении? - Как поэт рассказывает о листьях? (как о живых существах)</p>	
59	А. А. Фет. Стихотворения .	1	<p>с.64-65 «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»</p> <p>Работа с портретом поэта. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD. Чтение стихотворения детьми. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрацией учебника. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.</p>	<p>«Мама! Глянь-ка из окошка...» Беседа: -От чьего имени написано стихотворение? (от имени мальчика) -Что он увидел из окошка? -Чему он рад? -Что еще восхищает его? -Все ли слова и выражения вам понятны? -Найдите и прочитайте восклицательные предложения. Какие чувства ребенка они помогают передать? -Найдите и прочитайте вопросительное предложение. С какой интонацией вы его прочтете? -С какой интонацией ребенок говорит с мамой? -Как будем читать стихотворение? -Как понимаете выражение «все убрал кусты» ? Словарная работа: Уточнение значения слов и</p>	<p>с. 64. портрет увеличить, убрать фон. Иллюстрации (с.64-65) увеличить, сделать более четкие контуры, прорисовать четче детали.</p>

				<p>выражений: <i>тороватый, салазки</i>. Упражнение в нахождении рифмы стихотворения: -Что такое рифма? -Найдите рифму в стихотворении. (окошка - ..., нос - ..., одело -, синий - ..., и т.д.)</p> <p>«Зреет рожь над жаркой нивой...» Беседа: -Что изобразил Фет в своем стихотворении? -Какие слова помогают представить картину жаркого летнего дня, изображенную поэтом?</p> <p>Словарная работа: Уточнение значения слов и выражений: <i>нива, очи, прихотливый, смежает, безбрежная, жатва</i>.</p>	
60	И. С. Никитин «Полно, степь моя...»	1	с.66-67. Работа с портретом поэта. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD. Чтение стихотворения детьми. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрацией учебника. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.	Беседа после прочтения стихотворения: -Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении? -Как называет автор траву? -К кому обращается поэт? -Согласны ли вы, что поэт изображает степь как живую? Докажите строчками стихотворения. -Как бы вы озаглавили это	с. 66. портрет увеличить, убрать фон. Иллюстрации (с.66-70) увеличить, сделать более четкие контуры, прорисовать четче детали.

				<p>произведение?</p> <p>Словарная работа: Уточнение значения слов и выражений: <i>полно, мурава, лететь караваном, ковыль, копна.</i></p>	
61	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	<p>с. 68-71. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD. Чтение стихотворения детьми. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрацией учебника. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.</p>	<p>Перед прочтением стихотворения спросить: -Прочитайте название. Как вы думаете, о чем это стихотворение? -Ребята, кто из вас любит это время года? -Как вы встречаете зиму, расскажите.</p> <p>Развитие слухового восприятия. Далее прослушивание стихотворения. Беседа после прочтения детьми: -Какие чувства вы испытывали при чтении? -Как меняются картины природы? -Какой поре посвящено стихотворение? -Подумайте, почему людей радует первый снег? Подтвердите цитатой из произведения. -Перечитайте приветствие зиме. Можно ли сказать, что автор одушевляет природу? -Как поэт относится к русской зиме? -А как он относился к русским людям, к простому человеку?</p> <p>Словарная работа:</p>	<p>с. 68-71. Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, прорисовать четче детали.</p>

				Уточнение значения слов и выражений: <i>искони</i> .	
62 63	И.З. Суриков «Детство»	1	с.72-75. Работа с портретом поэта. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD. Чтение стихотворения детьми. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрацией учебника. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.	<p>Рассказ об авторе: -Стихи Сурикова отличаются простотой и мелодичностью. Их основная тема — тяжелое положение народа. Многие стихи посвящены русской природе и детям, а некоторые из них стали популярными народными песнями. («Рябина», «В степи», «Степь да степь кругом»).</p> <p><u>Развитие слухового восприятия.</u> Дать детям прослушать некоторые из этих песен. Перед прочтением стихотворения спросить: -Ребята, вы любите зимние забавы? Какие? После прочтения: -Похожи ли забавы крестьянских детей на ваши?</p> <p><u>Развитие воображения.</u> -Какая из картин, которые нарисовал поэт, вам особенно запомнилась?</p> <p><u>Словарная работа:</u> Уточнение значения слов и выражений: <i>ветхая, лапти, светец, смежит, прялка.</i></p>	С.72 портрет увеличить, убрать фон. Иллюстрации (с.72-75) увеличить, сделать более четкие контуры, прорисовать четче детали.
64	И. З. Суриков «Зима»		С.76 – 77 Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD.	<p>Перед прочтением стихотворения спросить: -О чем нам может рассказать</p>	Иллюстрации (с.76-77) увеличить, сделать более четкие контуры, прорисовать

			<p>Чтение стихотворения детьми. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрацией учебника. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт. <u>Добавление содержания учебника.</u> Добавить следующие определения с примерами: Олицетворение — представление неживого объекта в образе живого существа или перенесение свойств одушевленных предметов на неодушевленные. Например: часы идут, время бежит, плакала береза, ветер воет. Метафора — оборот речи: употребление слов и выражений в переносном смысле на основе аналогии, сходства, сравнения. Например: золотая голова, золотые руки, каменное сердце, железный характер, кот заплакал. Эпитет — образное, художественное определение. Например: синее море, золотые кудри, голубые небеса.</p>	<p>автор в этом стихотворении? После прочтения дети отвечают на вопросы учебника (с. 77). -Найдите в тексте и прочитайте, как крестьянин готовился встретить зиму. -Почему поэт называет сани — санишки? -Для того, чтобы передать свои чувства, авторы используют различные приемы: олицетворение, метафоры, эпитеты. -Найдите в прочитанных стихотворениях олицетворение, метафоры, эпитеты. <u>Словарная работа:</u> Уточнение значения слов и выражений: <i>пелена, труженик-крестьянин.</i></p>	<p>четче детали.</p>
65 66	<p>Обобщающий урок. Проверочный тест.</p>	2	<p>с.78-80. Работа с учебником. Ответы на вопросы. <u>Добавление содержания учебника.</u> Тест. 1 урок. Обобщающий урок «Путешествие в страну Поэзия». Примерные задания:</p>		

1. Назови полное имя поэта.

Тютчев ...

Никитин

Суриков

Фет

2. Вспомни стихи, назови автора и название.

Темный лес, что шапкой,

Принакрылся чудной

И заснул под нею

Крепко, непробудно ...

(И.З. Суриков «Зима»)

На безлюдный простор

Побелевших полей

Смотрит весело лес

Из-под черных кудрей...

(И.С. Никитин «Встреча зимы»)

Не колючий, светло-синий

По ветвям развешен иней -

Погляди хоть ты!

(А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка

...»)

3. Подобрать рифму.

Окошко -

гроза -

снежок -

и т.д.

4. Нарисовать иллюстрацию к

отрывку стихотворения.

*На дворах и домах
Снег лежит полотном
И от солнца блестит
Разноцветным огнем.
На безлюдный простор
Побелевших полей
Смотрит весело лес
Из-под черных кудрей.*

И. Никитин.

2 урок. Оценка достижений. Тест.
Примерные задания в тестовой
работе:

1. Произведений каких поэтов нет в
разделе «Поэтическая тетрадь 1»?

- а) Ф.И. Тютчева
- б) А.А. Фета
- в) И.С. Никитина
- г) *А.С. Пушкина*

2. Как зовут поэта Никитина?

- а) *Иван Саввич*
- б) Иван Захарович
- в) Федор Иванович
- г) Афанасий Афанасьевич

3. Из какого произведения эти строки?

*И сидишь, ни слова...
Тихо все кругом;
Только слышишь воев -
Вьюга за окном.*

- а) И.С. Никитин «встреча зимы»
- б) И.З. Суриков «Детство»
- в) А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...»
- г) Ф.И Тютчев «Весенняя гроза»

4. Закончите предложение.

И.З. Суриков — автор стихотворения

.....

- а) «Мама! Глянь-ка из окошка...»
- б) «Листья»
- в) «Зима»
- г) «Встреча зимы»

5. Найдите значение слова «перлы».

- а) жемчужины, что-нибудь чистое и блестящее, как жемчуг
- б) пальцы
- в) перловая крупа
- г) птицы

6. По группе слов узнай стихотворение.

Кошка, побелело, мороз, иней, пухлой ватой, салазки, гулять.

- а) «Весенняя гроза»
- б) «Мама! Глянь-ка из окошка...»
- в) «Листья»
- г) «Зреет рожь над жаркой нивой...»

7. Найди созвучное слово.

Раскаты молодые — перлы

		<p>а) голубые б) золотые в) <i>дождевые</i> г) снеговые</p> <p>8. Закончите предложение. Особенность стихотворных произведений ритм. Ритм — это ... а) <i>чередование ударных и безударных слогов</i> б) рифма в) созвучные слова г) однокоренные слова</p> <p>9. Какое слово пропущено? Чем дальше в ..., тем больше дров. а) сад б) <i>лес</i> в) рощу г) чашу</p> <p>10. В каких стихотворениях говорится о нем (ответ предыдущего вопроса)? а) И.З. Суриков «Зима» б) И.С. Никитин «Встреча зимы» в) Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» г) И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»</p>			
Великие русские писатели (30 ч)					
67	А.С. Пушкин. Биография. Статья в учебнике.		с.81 — 85. с.81. Чтение название раздела. Дети читают, с чем они познакомятся при изучении этого раздела, чему	-Как вы считаете, кого можно назвать великим писателем? Работа с портретом.	с.82. Репродукцию портрета разместить прямо, фон сделать светлее, убрать из правого нижнего угла обложки книг.

Терминологический диктант.

научатся, чему будут учиться.

Добавление содержания учебника.

На следующей странице поместить портреты Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, И. А. Крылова без фамилий. Поскольку раздел называется «Великие русские писатели», предложить детям рассмотреть портреты и назвать, кого из великих писателей они узнали. Может быть ребята даже вспомнят, какие произведения этих авторов они читали.

с.82-83. Работа с репродукцией портрета и рисунками.

с.84-85. Чтение статьи учителем или хорошо читающим учеником. У статьи нет названия. Ее надо или изначально озаглавить или дать такое задание детям.

Добавление содержания учебника.

Добавить в содержание даты жизни поэта, написав их под именем.

Предложить детям вычислить, сколько лет прожил.

с.85. Чтение стихотворения «За весной, красой природы ...»

-Посмотрите на портрет (с.82). Кто изображен на нем? Опишите, что вы видите. Что вы можете сказать об этом поэте?

-Перед вами репродукция портрета А.С. Пушкина. Портрет был написан в 1827 году выдающимся русским живописцем В. Тропининым. Считается, что это самый удачный портрет поэта, предельно точно передающий его облик: открытое, умное лицо, внимательные глаза, проницательный взгляд, свободная одежда, выразительная рука, рука человека, обладающего большой силой воли, рука, привыкшая к труду.

На соседней странице мы видим автопортрет (Что такое автопортрет?) и рисунки, выполненные самим поэтом. Свои рисунки он часто делал прямо в рукописях, на полях стихов. Мы видим, таким образом, каким талантливым человеком был А.С. Пушкин.

Познакомить учащихся с краткой биографией поэта (уточнение значения слова «биография»). Поскольку это не первая встреча с поэтом, спросить, что дети помнят с 1 и 2-го классов.

с.83. Оставить автопортрет, рисунок, рукописи, чернильницу. Расположить все это так, чтобы не перекрывало друг друга. Увеличить.

				<p>Чтение статьи в учебнике. Вопросы после чтения: -Когда и где родился Пушкин? -Что означает предложение «Пушкин вошел в жизнь празднично»? -На каком языке говорили в семье Пушкина? -Когда А. Пушкин начал сочинять стихи? -Кто учил его писать по-русски? -Кто ему рассказывал сказки?</p> <p>Чтение стихотворения «За весной, красой природы ...» -О чем рассказывает нам автор? -Каким настроением наполнено стихотворение? -Прочитайте его выразительно.</p>	
68	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1	<p>с.86 — 87. Прослушивание стихотворений в исполнении артиста на CD. Чтение стихотворения детьми. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрацией учебника (с.87). Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.</p>	<p>Отметить, что все отрывки из романа «Евгений Онегин». «Уж небо осенью дышало...» -Какое настроение у вас после чтения? -О каком периоде осени говорит поэт? Докажите. -Как понимаете слово «караван»? -Подберите синонимы к слову «скучная». -Как можно озаглавить этот отрывок?</p>	с.87. Рисунок увеличить так, чтобы можно было разглядеть привязные коньки.

				<p>Словарная работа: Уточнение значения слов: <i>сень, куртины, опрятней, паркет, лоно.</i></p> <p>«В тот год осенняя погода...» -Какое настроение вызвало это стихотворение? -Докажите, что зима долго не наступала. -Прочитайте, что увидела Татьяна, выглянув в окно. -Объясните выражение «... в январе на третье в ночь»? Это когда? -О чем говорит поэт: «Деревья в зимнем серебре»? (<i>Об инее.</i>) -А «Зимы блистательный ковер»? (<i>О снеге.</i>) -Как называется такой поэтический прием? (<i>Метафора</i>)</p> <p>«Опрятней модного паркета ...» -С каким настроением мальчики скользят по льду?</p>	
69	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	<p>с.88-89. Прослушивание стихотворений в исполнении артиста на CD. Чтение стихотворения детьми. Деление стихотворения на части и определение интонации, с какой будем читать. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрацией учебника</p>	<p>Перед чтением спросить: -Как вы думаете, о чем мог рассказать поэт в стихотворении с таким названием? -Откройте учебник на с.88-89. Последовательность работы с иллюстрациями. Рассмотрите иллюстрации к стихотворению.</p>	<p>с.88-89. Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, прорисовать четче детали.</p>

			(с.88-89). Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.	Хотите что-нибудь добавить к сказанному? -Правы ли вы, узнаем после знакомства с этим стихотворением. Словарная работа: Уточнение значения слов: <i>нега, вечер, Аврора, нынче.</i>	
70	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1	с.90-91. Прослушивание стихотворений в исполнении артиста на CD. Чтение стихотворения детьми. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрацией учебника (с.90-91). Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.	Перед чтением: -Откройте учебник на с.90-91. Прочитайте название и рассмотрите иллюстрации к стихотворению. Последовательность работы с иллюстрациями. -Как вы думаете, о чем мог нам рассказать автор стихотворения с таким названием? -Кто автор стихотворения? Словарная работа: Уточнение значения слов: <i>веретено (если есть возможность показать), буря, мгла, вихри, кроет, путник, лачужка, обветшалая кровля.</i> После чтения: -С кем и с чем поэт сравнивает бурю?	с.90-91. Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, прорисовать четче детали.
71 72 73 74 75	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	7	с.92-129. Прослушивание сказки в исполнении артиста на CD. Чтение сказки детьми. Ответы на вопросы учебника.	1 урок. Развитие слухового восприятия. Знакомство со сказкой. Перед чтением: -Прочитайте название	

76
77

Работа с иллюстрациями.
Словесное рисование картин, которые
нам хотел изобразить поэт.

произведения, с которым мы
сегодня познакомимся?

-Из чего ясно, что это сказка? (*из
названия*)

-Что еще можно узнать из
заголовка? (*из заголовка можно
узнать о героях сказки*)

**Последовательность работы с
иллюстрациями.**

-Найдите иллюстрации. Кто автор
иллюстраций? (*И.Я. Билибин*)

После чтения:

-Понравилась вам сказка?

-Хороший ли у сказки конец?
Почему?

2 -3 урок.

Чтение 1-ой части сказки (с.92-
102).

**Развитие зрительного
восприятия.**

Составление картинного плана 1-
ой части сказки.

-На сколько частей можно
разделить прочитанный вами
отрывок? О чем они?

Выбор невесты.

Обман царя.

Чудесное спасение.

Встреча с лебедью.

Корабельщики на острове.

Словарная работа:

Уточнение значения слов:

архаизмы, светлица, ткачиха, срок родин, аршин, гонец, чудесить, грамота, добрый ужин, указ, лук, зыби, клев.

4 - 5 урок.

Чтение 2-ой части сказки (с. 102-118)

Развитие зрительного восприятия.

Составление картинного плана 2-ой части сказки.

-На сколько частей можно разделить прочитанный вами отрывок? О чем они?

Первая встреча с отцом.

Первое чудо.

Гости у князя Гвидона.

Вторая встреча с отцом.

Второе чудо.

Словарная работа:

Уточнение значения слов:

чародей, маковки церквей, град, колымага, пышный двор, не привальный остров, престол, терем, изумруд, в свой удел, бает, дьяк.

6 урок.

Чтение 3-ей части сказки (с. 118-128)

Развитие зрительного восприятия.

Составление картинного плана 3-ей части сказки.

-На сколько частей можно разделить прочитанный вами отрывок? О чем они?

Женитьба Гвидона.

Встреча гостей.

В гостях у Салтана.

Счастливая встреча.

Словарная работа:

Уточнение значения слов:

витязь, восвояси, исподтиха, в чешуе, идут четами, дозором обходить, неуказанным товаром, холят, пеняет, унимает, латы, ретивое, дух в нем занялся, нашли насилию.

7 урок.

Составление характеристики героев.

Составление таблицы.

Герои		
Положительные	Отрицательные	Нейтральные

План.

Имя героя, его место жительства.

Действия и поступки героев; их характеристика.

Внешности и характер героя.

Отношение автора к герою.

Ваше отношение к герою.

Анализ сказочных примет.

78

И.Я. Билибин.

1

с. 93,97,101,103,109,113,119,127,128.

Последовательность работы с

Все иллюстрации увеличить

	Соотнесение иллюстраций с текстами сказок.		<p><u>Добавление содержания учебника.</u> В содержание учебника после сказки добавить несколько пословиц о зависти (или хотя бы одну): Где счастье плодится, там и зависть родится. Завистливый злее волка голодного. Зависть прежде нас родилась. Где несчастье, там зависти нет.</p>	<p><u>иллюстрациями.</u> -Рассмотрите еще раз иллюстрации к сказке Пушкина. Назовите те, которые вам больше всего понравились. Опишите их. (Алгоритм работы с картиной описан в уроке 16). -Найдите и прочитайте отрывок к каждой иллюстрации. -Определите тему прочитанных пословиц и поговорок. (<i>зависть</i>) -Какую роль сыграла зависть в сказке? -Зависть бывает черная и белая. Попробуйте объяснить эти выражения.</p>	
79	Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1	<p>с.130-131. Работа с репродукцией портрета и рисунками. с.84-85. Чтение статьи учителем или хорошо читающим учеником. У статьи нет названия. Ее надо или изначально озаглавить или дать такое задание детям. <u>Добавление содержания учебника.</u> Добавить в содержание даты жизни поэта, написав их под именем. Предложить детям вычислить, сколько лет прожил.</p>	<p>Учитель сообщает некоторые факты биографии. Например: Иван Андреевич Крылов родился в 1769 году. Сначала он писал пьесы (уточнить значение слова). Им было написано 13 пьес, которые были поставлены в театре. Басни Крылов начал писать позже, когда ему исполнилось 37 лет. Басни сразу всем понравились. О них много говорили. Многих удивляло странное имя, которым они были подписаны: «Нави Волырк». Но если вы прочтете это имя справа налево, то сразу все поймете. Иван Андреевич Крылов прожил</p>	<p>С.130-131. Репродукцию портрета разместить прямо, убрать из левого нижнего угла обложки книг. С.131 Оставить рисунки, рукописи. Расположить все это так, чтобы не перекрывало друг друга. Увеличить. С.133. Фотографии памятника заменить на более качественные.</p>

				<p>долгую жизнь, он умер на 76-ом году жизни (в 1844 г.) и написал более 200 басен. С 1812 г. он работал библиотекарем в Петербургской публичной библиотеке. Эта служба была ему по душе, ведь его окружали книги – спутники всей его жизни.</p> <p>-Где в нашем городе стоит памятник Ивану Андреевичу Крылову? (<i>В Летнем саду</i>). (показать фото или слайд)</p> <p><u>Развитие зрительного восприятия.</u></p> <p><u>Словарная работа:</u> Уточнение значения слов: <i>басня, мораль.</i></p>	
80	И. Крылов «Мартышка и Очки»	1	<p>С.134-135. Работа с учебником. Чтение текста. Работа с толковым словарем. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрацией. Инсценирование басни.</p>	<p><u>Словарная работа:</u> Перед чтением уточнить значение слов «<i>басня</i>», «<i>мораль</i>». -Почему слова «Очки» и «Мартышка» написаны с большой буквы?</p> <p><u>Словарная работа:</u> Уточнение значения слов: <i>мартышка, дюжина, полдюжины, темя, нанижает, невежда, к худу клонит, познатней, невежа.</i></p> <p>Работа со словарем. -Чем различаются слова</p>	С.134. рисунок увеличить

				<p>«невежда» и «невежа»? (Невежда –необразованный, малосведущий, безграмотный человек. Невежа – грубый, невоспитанный человек.)</p> <p>Работа над моралью басни.</p> <p>-Подумайте, почему баснописец выбрал для своей басни именно Мартышку?</p> <p>Инсценирование басни. -Поиграем в театр. Попробуйте изобразить мартышку, читая басню.</p>	
81	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	<p>С.136-137</p> <p>Работа с учебником. Чтение текста. Работа с толковым словарем. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрацией. Инсценирование басни.</p>	<p>Перед чтением уточнить значение слов «басня», «мораль». -Почему слова «Обезьяна» и «Зеркало» написаны с большой буквы?</p> <p>Работа с толковым словарем. Словарная работа: Уточнение значения слов: <i>образ, кум, ужимки, сатира, на руку нечист.</i> -Какие строки басни стали крылатым выражением? (уточнить значение «крылатое выражение») Работа над моралью басни.</p> <p>Инсценирование басни.</p>	С. 137. рисунок увеличить

				-Поиграем в театр. Попробуйте изобразить обезьяну, читая басню.	
82	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	С.137-138. Работа с учебником. Чтение текста. Работа с толковым словарем. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрацией. Инсценирование басни.	Конкретизация представлений. Перед чтением уточнить значение слов «басня», «мораль». -Почему слова «Ворона» и «Лисица» написаны с большой буквы? Работа с толковым словарем. Словарная работа. Уточнение значения слов: лезть, льстец, гнусный, взгромоздиться, пленил, вещуньяина, зоб. Работа над моралью басни. Инсценирование басни. -Поиграем в театр. Попробуйте изобразить Ворону и Лисицу, читая басню.	С. 137 рисунок увеличить
83	Внеклассное чтение.	1	Басня И.А. Крылова	На выбор учителя	
84	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1	С.140-143. Работа с репродукцией портрета и рисунками. с.142-143. Чтение статьи учителем или хорошо читающим учеником. У статьи нет названия. Ее надо или изначально озаглавить или дать такое задание детям. Добавление содержания учебника.	Учитель сообщает некоторые факты биографии. Например: Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) был очень талантлив. Он не только писал стихи и прозу, но и был музыкально одарен, пел, сочинял музыку на собственные стихи.	С. 140-141. Репродукцию портрета разместить прямо, убрать из левого нижнего угла обложки книг. с.141 Оставить рисунки, рукописи. Расположить все это так, чтобы не перекрывало друг друга. Увеличить.

			<p>Добавить в содержание даты жизни поэта, написав их под именем. Предложить детям вычислить, сколько лет прожил.</p>	<p>Работа в парах. -Перечитайте текст. Составьте по нему вопросы одноклассникам.</p>	
85	<p>М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком ...»</p>	1	<p>с.144-145. Работа с учебником. Чтение текста. Работа с толковым словарем. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрацией.</p>	<p>Перед чтением уточнить: <u>Конкретизация представлений.</u> -Ребята, какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите словосочетание «горные вершины»? После прочтения уточнить: -Что нужно понять, чтобы прочитать стихотворение выразительно? (<i>понять картину, рисуемую автором, понять точку зрения автора, о чем нам хочет сказать поэт.</i>) -Если это стихотворение, то, что мы еще должны почувствовать? (<i>ритм, рифму</i>) -Найдите рифмующиеся слова. -Какие приемы использует поэт в своих произведениях? (<i>метафору, олицетворение, сравнение</i>) -Найдите эти приемы в стихотворении. -Какую музыку вы могли бы подобрать к стихотворению? Дать прослушать детям аудиозапись романса А. Варламова «Горные вершины».</p>	с.145. Фон сделать чуть светлее.

				<p>Работа с репродукцией картины И. Шишкина.</p> <p><u>Последовательность рассматривания картины.</u></p> <p>-Как бы вы назвали эту картину? (<i>Одиночество. Одинокая сосна. Ночь. Грусть. И т.д.</i>)</p> <p>-Какие картины И. Шишкина вам известны?</p> <p><u>Словарная работа.</u></p> <p>Уточнить значение слов «мгла», «риза», «утес», «пальма».</p>	
86	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1	<p>с.146.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Чтение текста.</p> <p>Работа с толковым словарем.</p> <p>Ответы на вопросы учебника.</p> <p>Сравнение стихов Лермонтова.</p> <p>Работа с иллюстрацией.</p>	<p><u>Конкретизация представлений.</u></p> <p>Перед чтением уточнить значение слов «утес», «лазурь».</p> <p>Работа с репродукцией картины А. Куинджи.</p> <p><u>Последовательность рассматривания картины.</u></p> <p>-Как бы вы назвали эту картину?</p> <p>-Какие картины А. Куинджи вам известны?</p> <p>Сравнение двух стихотворений М.Ю. Лермонтова «На севере диком ...» и «Утёс».</p>	с.146. Улучшить качество репродукции.
87	М. Ю. Лермонтов «Осень»	1	<p>с.147.</p> <p>Работа с учебником.</p> <p>Чтение текста.</p> <p>Работа с толковым словарем.</p> <p>Ответы на вопросы учебника.</p>	<p><u>Словарная работа.</u></p> <p>Уточнить значение слов «бор», «скала», «пахарь».</p> <p>Самостоятельная иллюстрация стихотворения.</p>	
88	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний)	1	<p>с.148-151.</p> <p>Работа с репродукцией портрета и рисунками.</p>	<p>с.148. Работа с портретом писателя.</p> <p><u>Последовательность</u></p>	с.148-149. Репродукцию портрета разместить прямо, убрать из

писателя).

с.150-151. Чтение статьи учителем или хорошо читающим учеником.

Добавление содержания учебника.

Добавить в содержание даты жизни поэта, написав их под именем.

Предложить детям вычислить, сколько лет прожил.

рассматривания картины.

Учитель сообщает некоторые факты биографии. Например:

Лев Николаевич Толстой был графом (уточнить значение этого слова). Родился он в 1828 году в Ясной Поляне и похоронен там же в 1910 году. Он прожил долгую жизнь (сколько?) и всю свою жизнь посвятил литературе. Его книги переведены на многие языки, их читают во всем мире. Полное собрание сочинений Л.Толстого — 90 томов. Лев Николаевич очень любил детей.в Ясной Поляне он открыл школу для крестьянских детей и сам учил их.

Лев Николаевич Толстой в своих произведениях говорил, что человеком может называться лишь тот, кто трудится, кто делает добро другим людям, кто честно исполняет свой долг. Стыдно, не достойно человека жить чужим трудом. Толстой жил скромно, старался обслуживать себя сам, знал и крестьянский труд: умел косить, пахать. Толстой работал ежедневно, он был великим тружеником.

левого нижнего угла обложки книг.

с.141 Оставить фото, рукописи. Расположить все это так, чтобы не перекрывало друг друга. Увеличить.

				<p>-Какие произведения Л.Толстого вам знакомы?</p>	
<p>89 90</p>	<p>Л. Н. Толстой «Акула»</p>		<p>с.152-156. Работа с учебником. Чтение текста. Работа с толковым словарем. Работа с иллюстрацией. Ответы на вопросы учебника.</p>	<p>1 урок. Знакомство с текстом. Перед чтением спросить: -Как вы думаете, о чем этот рассказ? После чтения спросить: -Какие чувства вы испытывали при чтении этого рассказа? (<i>страх, отчаяние, радость...</i>) Работа с иллюстрацией. <u>Конкретизация представлений.</u> Уточнить значение слов «акула», «палуба», «атриллерист», «хобот пушки», «фитиль», «ропот». Рассказ учителя к иллюстрации на с.154: -Такой корабль раньше служил основным средством для дальних морских странствий. Палубу такого корабля делали из твердых как камень пород дерева. Мачты возвышались над палубой на 15-25 метров, т.е. имели высоту 5-8-этажного дома. На мачтах были перекладины, на которых днржались паруса. От перекладины к перекладине протягивалось множество канатов, веревочных десенок.</p> <p>2 урок. Деление текста на части. Составление плана. Знакомство с</p>	<p>с.153. Иллюстрация не соответствует. с.154. Увеличить.</p>

				вариантами плана в учебнике. Творческий пересказ (например, от лица сына артиллериста)	
91 92	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1	с.156-159. Работа с учебником. Чтение текста. Работа с толковым словарем. Ответы на вопросы учебника. Сравнение рассказов Л. Толстого «Акула» и «Прыжок». <u>Добавление содержания учебника.</u> Добавить пословицы: <i>Будь храбр по уму и по сердцу.</i> <i>Гордится отец, что у него сын храбрец.</i> <i>Одним умением, без привычки, хорошо не сделаешь.</i> <i>Кому потеха, а мне не до смеха.</i> <i>Где смекнет боец, там врагу конец.</i> Предложить детям отнести эти пословицы к рассказам.	1 урок. Знакомство с текстом. Еще раз возвратиться к иллюстрации на с.154. Спросить детей, что они запомнили с прошлого урока. -Кто был виноват в том, что мальчик оказался в опасной ситуации? Ответы на вопросы учебника. 2 урок. Сравнение рассказов Л. Толстого «Акула» и «Прыжок». -Похожи ли эти два рассказа - «Акула» и «Прыжок»? Работа над пословицами.	
93	Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1	с.160-162. Работа с учебником. Чтение текста. Работа с толковым словарем. Ответы на вопросы учебника.	Перед чтением спросить: -Как вы думаете, о чем этот рассказ? После чтения спросить: -Каково ваше впечатление от рассказа? Какие мысли и чувства вызвало чтение? <u>Словарная работа.</u> -Как вы понимаете значение слова «трагедия»? -Найдите в тексте слова, в которых Л. Толстой говорит про	с.161. Иллюстрацию увеличить, сделать более четкие контуры, прорисовать четче детали.

				<p>льва и собачку как о людях. -Были ли у вас такие моменты, когда приходилось расставаться со своими любимцами?</p>	
94 95	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1	с.162-163. Работа с учебником. Чтение текста. Работа с толковым словарем. Ответы на вопросы учителя.	<p>1 урок. «Какая бывает роса на траве». Словарная работа. Уточнить значение слов «алмазы», «бархат». -Чем данные рассказы отличаются от прочитанных ранее? -Найдите в тексте слова, которые выбрал автор, чтобы передать свою радость при виде необыкновенной красоты? -Определите тип текста. Как его можно назвать? (<i>описанием</i>) -Подумайте, с какой целью Толстой написал его.</p> <p>2-3 урок. «Куда девается вода из моря?» -Попробуйте рассказать о причинах дождя... Какой получился у вас текст? (<i>тип текста — рассуждение</i>) -Как называется явление, о котором пишет Толстой? (<i>круговорот воды в природе</i>) -Придумайте свой рассказ с описанием или рассуждением.</p>	
96	Обобщающий урок по	1	с.164-166. Работа с учебником. Ответы на		

разделу..
Проверочный
тест

вопросы.
Выполнение тестового задания.
Добавление содержания учебника.
Тест.
Найди лишнее произведение:
а) «Акула»
б) «Прыжок»
в) «Лев и собачка»
г) «Сивка-Бурка»
Какое произведение написал Л. Толстой?
а) «Прыжок»
б) «На севере диком...»
в) «Зимний вечер»
г) «Волна и Лисица»
Из какого произведения приведенные строчки?
«...Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок под якорем».
а) «Прыжок»
б) «Акула»
в) «Лев и собачка»
г) «Какая бывает роса на траве»
Какое из приведенных произведений можно назвать научно-познавательным?
А) «Куда девается вода из моря?»
б) «На севере диком...»
в) «Горные вершины»
г) «В тот год осенняя погода...»
Кто иносказательно, а не прямо рассказывал о недостатках людей?

- А) А.С. Пушкин
- Б) М.Ю. Лермонтов
- В) Л.Н. Толстой
- Г) *И.А. Крылов*

6. О ком из писателей приведенные строки?

Стихи он начал сочинять, когда был совсем маленьким. Его первое стихотворение написано по-французски.

- А) Л.Н. Толстой
- Б) М.Ю. Лермонтов
- В) *А.С. Пушкин*
- Г) И.А. Крылов

Узнай произведение по ключевым словам.

Шляпа, забавляла, сын, ружье, страх.

- А) «Акула»
- Б) «*Прыжок*»
- В) «Куда девается вода из моря?»
- Г) «На севере диком...»

Кто из писателей большую часть жизни провел в своем имении недалеко от города Тулы? Там он создал школу для крестьянских детей и учил их грамоте, счету, письму

- А) А.С. Пушкин
- Б) И.А. Крылов
- В) *Л.Н. Толстой*
- Г) М.Ю. Лермонтов

			<p>Как ласково называла няня маленького Сашу Пушкина?</p> <p>А) <i>мой свет, красно солнышко</i> Б) мой ненаглядный В) <i>милый ангел</i> Г) мой внучек</p> <p>Кто из приведенных авторов писал басни?</p> <p>А) А.С. Пушкин Б) <i>И.А. Крылов</i> В) Л.Н. Толстой Г) М.Ю. Лермонтов</p> <p>Сколько братьев и сестер было у Л.Н. Толстого?</p> <p>А) два брата и две сестры Б) один брат и одна сестра В) <i>три брата и одна сестра</i> Г) четыре брата и одна сестра</p>		
Поэтическая тетрадь 2 (10 час)					
97	Н. А. Некрасов «Славная осень»	1	<p>С.167-168.</p> <p>С.167. Чтение название раздела. Дети читают, с чем они познакомятся при изучении этого раздела, чему научатся, чему будут учиться.</p> <p>С.168. Работа с портретом поэта. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD. Чтение стихотворения детьми. Ответы на вопросы учебника. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.</p>	<p>Рассказ о поэте: - Николай Алексеевич Некрасов родился в 1821 году, умер в 1877. Сколько лет прожил? Многие стихи Некрасова стали народными песнями еще при жизни поэта. (Дать детям прослушать песни «Коробейники», «Меж высоких хлебов...»).</p> <p>Тема сострадания, сочувствия к народу, бедным и несчастным –</p>	С.168. портрет увеличить, убрать фон.

				<p>главная в его творчестве. Поэт призывал каждого быть гражданином – борцом за свободу и счастье народа. «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан», - писал Некрасов.</p> <p>-Какие сравнения поэт использует в стихотворении?</p> <p><u>Конкретизация представлений.</u> Уточнение значения слов «ядренный», «бодрит», «поблекнуть».</p>	
98	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором ...»	1	<p>С.169-170. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD. Чтение стихотворения детьми. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрацией учебника. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.</p>	<p>После прочтения: -Что напоминает вам это стихотворение? (<i>Сказку про Мороза</i>). -Найдите сходство со сказкой. -Кто такой Мороз-воевода? -Чем отличается образ Мороза у Некрасова от образа в русских сказках?</p> <p><u>Словарная работа.</u> Уточнение значения слов: палица, воевода, дозор, казна.</p>	С.169 -170. Иллюстрацию увеличить, сделать более четкие контуры, прорисовать четче детали.
99 100	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	<p>С.170-172. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD. Чтение стихотворения детьми. Ответы на вопросы учебника.</p>	<p>1 урок. Знакомство с текстом. <u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> Перед чтением:</p>	С.171-172. Иллюстрацию увеличить, сделать более четкие контуры, прорисовать четче детали.

			<p>Работа с иллюстрацией учебника. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.</p>	<p>-Рассмотрите иллюстрацию. Можете предположить о чем будет стихотворение?</p> <p><u>Словарная работа.</u> Уточнение значения слов: дичь, силки, гинут, багор, половодье, собрались гурьбой, аршин, сажень, лопотать, гуторить, горемыка, зипун, бревно суковатое.</p> <p>2 урок. Составление характеристики героя. План. Имя героя, его местожительства. Действия и поступки героя; его характеристика. Внешность и характер героя. Отношение автора к герою. Ваше отношение к герою.</p>	
101	К. В. Бальмонт «Золотое слово»	1	<p>С.173. Работа с портретом поэта. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD. Чтение стихотворения детьми. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрацией учебника. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.</p>	<p>Сообщение об авторе: -Константин Дмитриевич Бальмонт (1867-1942) поэт и переводчик. Первые свои стихи сочинил в 9 лет. Им создано 35 поэтических сборников, написано 20 книг. Бальмонт очень любил свою дочь Нину. Он называл ее Ниника. Для нее поэт сочинил «Фейные сказки» (Слово «фейные» образовано от слова «фея».) в</p>	<p>С.173. портрет увеличить, убрать фон. Иллюстрацию увеличить, сделать более четкие контуры, прорисовать четче детали.</p>

стихотворных сказках Бальмонта среди «мошек и букашек», пьющих «капельки с ромашек», живет нежная фея, «занятая делом»: она проверяет росинки, разрешает споры между насекомыми и растениями.
Прослушайте посвящение:

Солнечной Нинике, с светлыми глазками-
Этот букетик из тонких былинки.
Ты позабавишься Фейными сказками,
После-блеснешь мне зелеными глазками,-
В них не хочу я росинки.
Вечер далек, и до вечера встретится
Много нам: гномы, и страхи, и змеи.
Чур, не пугаться, - а если засветятся
Слезки, пожалуйюсь Фее.

Перед чтением:
-Прочитайте название стихотворения. Как вы думаете, почему оно так называется?
Проверим ваши предположения.

Словарная работа.

Уточнение значения слов и

				<p>выражений: озолочу, кутерьма, солнце золотится, речка серебрится.</p> <p>После чтения:</p> <p>-Кто обещал все озолотить?</p> <p>-А кто все это сделал на самом деле?</p> <p>-Разве у весны есть золотые краски? В чем они?</p> <p>-Как вы поняли выражение «желтый одуванчик – будет и седой»?</p> <p>-Почему же автор так назвал свое стихотворение?</p>	
102	И. А. Бунин «Детство»	1	<p>С.174.</p> <p>Работа с портретом поэта.</p> <p>Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD.</p> <p>Чтение стихотворения детьми.</p> <p>Ответы на вопросы учебника.</p> <p>Работа с иллюстрацией учебника.</p> <p>Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.</p>	<p>Сообщение об авторе:</p> <p>-Иван Алексеевич Бунин (1870-1953) писатель, почетный академик Российской академии наук, лауреат Нобелевской премии (1933).</p> <p>-Прочитайте стихотворение «Детство» самостоятельно.</p> <p>Почему оно называется «Детство»? в нем, что рассказывается о маленьком Бунине?</p> <p>-Прочитайте, какие моменты детства остались в памяти поэта навсегда.</p> <p>-Прочитайте строки, в которых автор описывает кору.</p>	<p>С.174. портрет увеличить, убрать фон.</p> <p>Иллюстрацию увеличить, сделать более четкие контуры, прорисовать четче детали.</p>

				<p><u>Словарная работа.</u> Уточнение значения слов: смолистый аромат, солнечные палаты, сосна корявая.</p>	
103 104	И. А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»	2	<p>С.175-177. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD. Чтение стихотворения детьми. Ответы на вопросы учебника. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт. <u>Добавление содержания учебника.</u> Добавить иллюстрацию ко второму стихотворению.</p>	<p>1 урок. «Полевые цветы». Перед чтением: -Какие полевые и луговые цветы вы знаете? После чтения: -А какие цветы вы больше любите и почему? <u>Словарная работа.</u> Уточнение значения слов и выражений: теплица, возрастили, весна благовонная, небосклон, красота стыдливая.</p> <p>2 урок. «Густой зеленый ельник у дороги...» -Как вы поняли, что произошло в густом ельнике? -Опишите оленя. -О чем это стихотворение?</p> <p><u>Словарная работа.</u> Уточнение значения слов: ельник, хвойные крестики и остинки, след размеренный, собачий гон, красоту от смерти уносил.</p>	С.175-176. Иллюстрацию увеличить, сделать более четкие контуры, прорисовать четче детали.
105	Внеклассное чтение	1		Автор и произведение на выбор учителя	
106	Обобщающий урок по	1	С.178. Работа с учебником. Ответы на вопросы.		

разделу
«Поэтическая
тетрадь 2».

Добавление содержания учебника.

Тест.

Найди лишнюю фамилию среди перечисленных поэтов:

- А) Н.А. Некрасов
- Б) И.А. Бунин
- В) *А.А. Фет*
- Г) К.Д. Бальмонт

Какое стихотворение написал И.А. Бунин?

- А) «Не ветер бушует над бором...»
- Б) «*Детство*»
- В) «Золотое слово»
- Г) «Дедушка Мазай и зайцы»

Узнайте произведение по его строчке:

«Трещат по замерзлой воде ...»

- А) «*Не ветер бушует над бором...*»
- Б) «Дедушка Мазай и зайцы»
- В) «Золотое слово»
- Г) «Полевые цветы»

Какое из приведенных произведений описывает явление природы – половодье?

- А) «Полевые цветы»
- Б) «Детство»
- В) «*Дедушка Мазай и зайцы*»
- Г) «Золотое слово»

Как зовут Бунина?

- А) Иван Александрович
- Б) Илья Александрович

- В) Илья Алексеевич
- Г) *Иван Алексеевич*

Прочитайте стихотворение и определите, о чьих следах идет речь.

Вот след его. Здесь натоптал
тропинок,
Здесь елку гнул и белым зубом скреб
—

И много хвойных крестиков, остинок
Осыпалось с макушки на сугроб.

- А) лось
- Б) *олень*
- В) медведь
- Г) кабан

Объясните значение слова «багор»?

- А) длинная палка
- Б) длинный шест
- В) *шест с металлическим крюком и острием*
- Г) длинный шест в виде топора

Вставьте пропущенные слова.

О, как легко он уходил долиной!
Как бешено, в избытке свежих сил, в
стремительности радостно-звериной,
Он от смерти уносил!

- А) жизнь свою
- Б) ноги быстрее
- В) близких всех

			<p>Г) <i>красоту</i></p> <p>В каком стихотворении поэт вспоминает, как он гулял по бору, когда ему было «только десять лет»?</p> <p>А) К.Д. Бальмонт «Золотое слово» Б) И.А. Бунин «Детство» В) И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги» Г) Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором ...»</p> <p>Узнайте произведение по рифме. Тропинок- остинок, скреб — на сугроб. а) «Полевые цветы» б) «Густой зеленый ельник у дороги» в) «Детство» г) «Золотое слово»</p>		
Литературные сказки (13 ч)					
107	Д. И. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки»	1	<p>с.179-182. с.179. Чтение название раздела. Дети читают, с чем они познакомятся при изучении этого раздела, чему научатся, чему будут учиться. с.180. Работа с учебником. Хорошо читающие ученики читают вступительную статью на с.180. Составление вопросов учащихся по тексту. Работа с иллюстрациями с.181.</p>	<p>Вспомнить, что такое сказка, народная сказка., ее отличие от литературной; виды сказок. Привести примеры. Вспомнить признаки сказки, структуру, сказочные слова и выражения. Рассказ учителя о Д.Н. Мамине-Сибиряке: -Цикл «Аленушкины сказки» первоначально не предназначался для опубликования. Писатель сочинял и рассказывал сказки</p>	с.181. Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать.

				<p>тяжелобольной дочери, которой трудно иногда было засыпать по ночам. Впоследствии кому-то из друзей пришла в голову мысль издать их. Задумывались они как педагогические заповеди ребенку, которому необходимо быть в жизни стойким, независимым и самоценным. Каждая сказка — это своеобразный урок, но самое главное, чему учат сказки — надо уметь любить жизнь.</p> <p>После прочтения вступления (присказки):</p> <p>-В чем особенность присказки писателя?</p>	
<p>108 109</p>	<p>Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»</p>	<p>1</p>	<p>с.183-187. Работа с учебником. Чтение сказки. Уточнение значения слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрациями. Работа над поговоркой. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану. <u>Добавление содержания учебника.</u> В содержание учебника можно добавить поговорку уже после сказки: У страха глаза велики.</p>	<p>1 урок. Знакомство со сказкой. Перед прочтением: -Прочитайте название сказки. Что мы можем по нему узнать? -А можем ли мы предположить, что эта сказка из сборника «Аленушкины сказки»? <i>(Да. В присказке Мамин-Сибиряк упоминает: «... вон косою заяц приковылял на своих валенках»)</i></p> <p><u>Словарная работа.</u> Уточнение значения слов и выражений: душа в пятки убежала, язык у хвастуна точно примерз, кубарем прокатился, задал стрекача.</p>	<p>с.184, 185. Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать.</p>

				<p>Работа с иллюстрациями с.184, 185:</p> <p><u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u></p> <p>- Рассмотрите внимательно иллюстрацию;</p> <p>- Кто\что на ней изображен(о) (на переднем плане, заднем и т.д.)</p> <p>- Какой отрывок сказки можно соотнести с этим отрывком?</p> <p>2 урок. Работа над текстом.</p> <p>- Прочитайте поговорку. Объясните, как вы ее понимаете.</p> <p>- К кому из героев сказки можно отнести эту поговорку? (<i>и к зайцу, и к волку</i>)</p> <p>Деление текста на части. Составление цитатного плана. Пересказ по плану.</p>	
<p>110 111 112 113</p>	<p>В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»</p>	<p>4</p>	<p>с.188-195. Работа с учебником. Чтение сказки. Уточнение значения слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрациями. Работа над поговоркой. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану. Составление характеристики лягушки.</p>	<p>1 урок. Знакомство с автором. Знакомство со сказкой. Краткий рассказ учителя об авторе: Всеволод Михайлович Гаршин (1855-1888). после чтения: - Докажите, что «Лягушка-путешественница» - это сказка.</p> <p>2 урок. Работа над текстом. <u>Словарная работа.</u> Уточнение значения слов и</p>	<p>с.188, 190, 194. Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать.</p>

		<p><u>Добавление содержания учебника.</u> Тест. Лягушка сидела на сучке высунувшейся из воды коряги и наслаждалась: а) теплым солнышком б) <i>теплым дождиком</i> в) прохладной погодой.</p> <p>От восхищения она чуть-чуть не заквакала, но, к счастью, вспомнила, что уже: а) <i>была осень</i> б) была весна в) было лето.</p> <p>Утки не стали есть лягушку, потому что: а) были сыты б) <i>она была слишком велика</i> в) она была далеко от них.</p> <p>Что особенно интересовало лягушку в</p>	<p>выражений: мошка, коряга, пестрая лакированная спинка, лупоглазая голова, захватило дух, присутствие духа.</p> <p>3 урок. Деление текста на части. Составление цитатного плана. Пересказ по плану.</p> <p>4 урок. Составление характеристики лягушки.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>рассказе о юге? а) много ли там червяков б) много ли там других лягушек в) <i>много ли там мошек и комаров.</i></p> <p>Чтобы хорошо подумать, лягушка спряталась: а) в песок б) <i>в тину</i> в) в кусты.</p> <p>Утки должны были лететь: а) <i>три тысячи верст</i> б) две тысячи верст в) четыре тысячи верст.</p> <p>Лягушка прицепилась к прутику: а) <i>ртом</i> б) лапками в) ртом и лапками.</p> <p>Она отцепилась, потому что: а) боялась б) устала в) <i>закричала.</i></p> <p>Путешественница упала: а) <i>в грязный пруд</i> б) в болото г) в реку.</p>		
114	В. Ф.	4	с.196-208.	1 урок. Знакомство с автором.	с.196,199,205.
115	Одоевский		Работа с учебником. Чтение сказки.	Знакомство со сказкой.	Иллюстрации увеличить,
116	«Мороз		Уточнение значения слов и	Краткий рассказ учителя об	сделать более четкие контуры,

117	Иванович»		<p>выражений. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрациями. Работа над поговоркой. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану.</p>	<p>авторе: Владимир Федорович Одоевский (1803-1869)- писатель, философ, педагог, музыкальный критик. Перед чтением вспомнить народную сказку «Морозко». После чтения спросить: -Похожи ли сказки «Морозко» и «Мороз Иванович»?</p> <p>2 урок. Работа над текстом. -В каких словах выражена основная мысль сказки? (<i>«Какова твоя работа, такова и награда»</i>) <u>Словарная работа.</u> Уточнение значения слов и выражений: исстари, горемычная, платки рубить, духом дохнет, студенец, перина, горница, угар, почивать, в долгу не останусь, чинить и штопать белье, стряпня.</p> <p>3 урок. Продолжение работы с текстом Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану.</p> <p>4 урок. Составление сравнительной характеристики Рукодельницы и Ленивицы.</p>	<p>несущественные детали убрать.</p>
118	Внеклассное	1		Автор и произведение на выбор	

	чтение			учителя	
119	Обобщающий урок по разделу.	1	с.209-213. Работа с учебником. Ответы на вопросы.	В качестве тестовой работы можно использовать вопросы литературной викторины на с.212-213.	
2 часть учебника. «Были-небылицы» (16ч)					
120 121 122 123	М. Горький «Случай с Евсейкой»	4	с.4-11. Знакомство с названием раздела. Дети читают, с чем они познакомятся при изучении этого раздела, чему научатся, чему будут учиться. Работа с портретом писателя. Уточнение значения слов и выражений. Работа с учебником. Чтение сказки. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрациями. Работа над поговоркой. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану. Составление характеристики героя. Придумать продолжение сказки.	1 урок. Знакомство с разделом. Знакомство с автором. -Прочитайте название раздела. Как вы понимаете значение слов «быль» и «небылица»? Работа с портретом писателя. Краткий рассказ учителя об авторе: Максим Горький (1868-1936). Перед чтением: Словарная работа. Уточнение значения слов и выражений: алая морская звезда, лангусты, краб, актинии, морские лилии, креветки, рак-отшельник, кларнет, утопленник, голотурия, морской пузырь, моллюск, авиатор, сепия, сифонофор, алгебра, удилище. (Лучше подготовить презентацию, в которую поместить хорошие фотографии обитателей морского дна)	с.5. Иллюстрацию увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать.

				<p>2 урок. Знакомство со сказкой. Перед чтением: <u>Словарная работа.</u> Уточнение значения слов и выражений: алая морская звезда, лангусты, краб, актинии, морские лилии, креветки, рак-отшельник, кларнет, утопленник, голотурия, морской пузырь, моллюск, авиатор, сепия, сифонофор, алгебра, удилище. (Лучше подготовить презентацию, в которую поместить хорошие фотографии обитателей морского дна)</p> <p>3 урок. Работа над текстом. <u>Последовательность работы с иллюстрациями.</u> Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану.</p> <p>4 урок. Составление характеристики героя. (План см. выше)</p> <p>Придумать продолжение сказки.</p>	
125 126 127 128	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	4	с.12-24. Уточнение значения слов и выражений. Работа с учебником.	<p>1 урок. Знакомство с автором. Знакомство с рассказом. Рассказ учителя:</p>	с.13, 15, 17 Иллюстрацию увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать.

Чтение сказки.
Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрациями.
Работа над поговоркой.
Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану.
Выборочное чтение.
Выполнение
Добавление содержания учебника.
Тест:
Как звали нянюшку Маши?
а) Ивановна
б) Степановна
в) *Петровна.*
Мама Маши в театре:
а) пела
б) играла
в) *танцевала.*
Мама готовилась исполнять:
а) Снегурочку
б) *Золушку*
в) Красную Шапочку.
Маленький букет цветов был сделан из:
а) хрусталя
б) *тонкого стекла*
в) толстого стекла.
Папа должен был вернуться:
а) *весной*
б) летом
в) осенью.
Ворона сидела на ветке за окном и ждала:

Константин Дмитриевич
Паустовский (1892-1968).

Перед чтением:
-Прочитайте название. Как вы думаете, о чем это произведение?

Словарная работа.
Уточнение значения слов и выражений: стенные часы, кузнец, ударить с отяжкой, наковальня, беспризорник, сварливая, торба, капельдинеры.

2 - 3 урок. Работа над текстом.
Работа с иллюстрациями.
Деление текста на части.
Составление плана. Пересказ по плану.

4 урок. Подведение итогов.
-Составьте рассказ о том, как проходил спектакль (от имени мамы). Обратите внимание на чувства героев, постарайтесь их передать.

Выборочное чтение:
-Прочитайте диалог мамы с дочкой в конце текста.
Чтение по ролям.
-Как вы думаете, от радости можно плакать? Докажите свой

- а) когда нянюшка уйдет
б) когда нянюшка уйдет и уведет Машу
в) *когда нянюшка откроет форточку и уйдет с Машей.*

Ворона жила:

- а) в ящике
б) в сарае
в) *в ларьке.*

Растрепанного воробья звали:

- а) *Пашка*
б) Сашка
в) Тишка.

Воробья подобрал(а):

- а) *милиционер*
б) прохожий
в) Маша.

Воробей утаскивал из ларька ворованные вещи, чтобы:

- а) *отблагодарить Машу*
б) отомстить вороне
в) восстановить справедливость.

Маша открыла форточку, чтобы:

- а) проветрить комнату
б) выпустить воробья
в) *посмотреть, как ворона протискивается в форточку.*

Растрепанный воробей ворвался в зрительный зал, когда:

- а) Золушка потеряла туфельку
б) Золушка танцевала с принцем
в) *спектакль кончился.*

тестового задания.

ответ примерами.

-Как вы думаете, мы прочитали сказку или рассказ?

-Что могло быть на самом деле, а что фантазия автора?

-Назовите главных героев.

-Как автор относится к ним: с любовью, нежностью, с осуждением, с юмором, с пониманием, с состраданием?

<p>129 130 131 132 133</p>	<p>А. Куприн «Слон»</p>	<p>5</p>	<p>с.25-41 <u>Добавление содержания учебника.</u> В содержание после текста можно добавить пословицы: 1. Деньги потерял — ничего не потерял, время потерял — много потерял, здоровье потерял — все потерял. 2. Здоровье приходит днями, а уходит — часами.</p>	<p>1 урок. Знакомство с автором. Знакомство с рассказом. Рассказ учителя: Александр Иванович Куприн (1870-1938) — русский писатель. Получил военное образование. Мечтал стать поэтом или писать романы. По просьбе К.Чуковского для детского журнала, в котором тот был редактором, Куприн пишет несколько рассказов для детей. После революции 1917 года Куприн уезжает из России. Живет в Париже, где в 1921 г. у него выходит сборник «Рассказы для детей». Перед чтением: -Ребята, что вы знаете о слона? Рассказ учителя о слоне лучше сопровождать презентацией или показом слайдов, фотографий: -Слоны-крупные животные. Самые крупные — африканские слоны. Их рост достигает 4 метров, масса — 7 тонн. Индийские слоны меньше — 2-3 метра в высоту и масса 5 тонн. Слоны способны бесшумно проходить сквозь заросли, легко подниматься в гору, превосходно плавать.</p>	<p>С.34, 37, 40. Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать. А вообще, такой большой рассказ и так мало иллюстраций. Надо бы добавить!</p>
--	-----------------------------	----------	--	---	---

Питаются слоны травой, листьями, плодами. Живут они в лесах вблизи воды. В Африке их можно увидеть в саваннах.

У слонов есть хобот. На самом деле это нос, сросшийся с верхней губой. Хоботом слон дышит и нюхает, добывает пищу и пьет. Хоботом слон защищается от врага — захватывает цепким концом, обвивает и душит или бросает под ноги и топчет. Хоботом слон может вывернуть с корнями мощное дерево и поднять с земли маленькую монетку.

2 – 3 уроки. Чтение текста по частям. Работа над текстом.

Работа с иллюстрациями.

4 — 5 уроки. Деление текста на части.

Составление плана. Пересказ по плану.

Работа над пословицами:

1. Деньги потерял — ничего не потерял, время потерял — много потерял, здоровье потерял — все потерял.

2. Здоровье приходит днями, а уходит — часами.

				Подведение итогов. -Как вы думаете, в произведении Куприна описаны реальные или вымышленные события?	
134	Внеклассное чтение.	1		Автор и произведение на выбор учителя.	
135 136	Обобщающий урок по разделу «Были - небылицы» Проверка техники чтения.	1	с.42-44. Работа с учебником. Ответы на вопросы. Выполнение тестовой работы. <u>Добавление содержания учебника.</u> Тест. Кто не встретился Евсейке на морском дне? а) актинии б) лангусты в) рак-отшельник г) <i>рыба-пила</i> . Сколько четверок по русскому языку было у Евсейки в прошлом году? а) <i>две</i> б) три в) четыре г) пять. Вставьте пропущенное слово в песенку рыбы: Плавниками ... , И зубаста, да тоща, Пищи на обед ища, Ходит щука вокруг леща! а) <i>трепеца</i> б) шевеля	Примерный вариант тестовой работы.	

в) скрежеща

г) всех ища.

Кто написал рассказ «Растрепанный воробей»?

а) М. Горький

б) В.В. Бианки

в) *К.Г. Паустовский*

г) А.И. Куприн.

Кто скрывается под псевдонимом Максим Горький?

а) А.И. Куприн

б) К.Г. Паустовский

в) В.М. Гаршин

г) *А.М. Пешков.*

Вспомните, о ком сказал Евсейка: «Так себе ... Вроде меня, только побольше, и усы у него. Если не сердится, то очень милый ...»

а) кот

б) дед

в) *papa*

г) дядя.

Закончите предложение:

Мама подумала, что вот так же, как снег, сыплются на людей счастливые

...

а) фантазии

б) *сны*

в) *сказки*

г) желания.

Найдите лишнее в утверждении.

Умные собаки в зверинце ...

а) кувыркаются

- б) танцуют
- в) поют под музыку
- г) *говорят с хозяином.*

Чем позавтракала Надя в день прихода слона?

- а) яйцо вкрутую
- б) сладкий чай с молоком
- в) *яйцо всмятку*
- г) *горячее молоко.*

Почему немец казался Наде похожим на слона?

Потому что он сам такой ...

- а) *большой*
- б) *толстый*
- в) *добродушный*
- г) лысый.

Добавление содержания учебника.

Примерный текст для проверки техники чтения.

Под кочкой, в сыром болотце, заметил Жалейкин маленького, слабенького лягушонка.

- Бедный, несчастный малыш! - воскликнул Жалейкин.- Как же плохо тебе, бедняжке, в этом грязном болоте! Темно, сыро, холодно! Но ты не унывай! Я спасу тебя, у меня дома тебе будет хорошо и уютно!

Дома Жалейкин посадил лягушонка в самую красивую расписную шкатулку, постелил на дно мягкую сухую вату, выставил шкатулку на

теплое солнышко и весело рассмеялся от радости.

-Помни, лягушонок, мои заботы! Будешь жить в теплоте, сухости и чистоте. Не то, что в твоём грязном болоте!

А лягушонок не радуется, а лягушонку не до веселья. Ему очень плохо, он чуть жив. Он перегрелся на солнце, засох и запутался в вате.

Как увидел его Жалейкин, так и заревел! Всего лягушонка облил слезами. И вовремя: ещё немножко — и лягушонок бы околел!

Помчался Жалейкин с лягушонком к болоту. Тому самому, где и сыро, и грязно, и холодно! Но где лягушонку так же хорошо, как Жалейкину в своей теплой чистой комнате. (155 слов).

Н. Сладков.

Вопросы:

Какую ошибку допустил Жалейкин?

Что спасло несчастного лягушонка?

Составьте картинный план к рассказу.

3.3.5. Методические рекомендации по специальной адаптации содержания образования («Литературное чтение», 4 класс).

Ко всему учебнику:

Не подходит шрифт, межстрочный интервал

Иллюстрации, фото не соответствуют требованиям наглядности для слабовидящих.

Оформление страницы включает следующую цветовую гамму: розовый и его оттенки, красный, желтый и синий цвета. Подобное обилие цвета на одной странице (без учета иллюстративного материала) может негативно сказываться на концентрации внимания учащихся.

Вопросы к текстам, выполненные белым цветом в голубых квадратах, не имеют контура, не читаются. Рекомендуется заменить красный цвет разделов и заголовков.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Адаптированное содержание образования	Методические комментарии	Требования к полиграфии
3 класс ч.2 Поэтическая тетрадь 1 (7 часов)					
1 2	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»	2	Стр.45-49. Ознакомить учащихся с новым разделом, с жизнью и творчеством, произведениями Саши Черного, обучать правильному чтению стихов; развивать память речь, мышление. <i>1. Работа с портретом поэта.</i> <i>2. Рассказ учителя о поэте:</i> Дополнение содержания учебника: Саша Черный (1880-1932) — поэт, прозаик, переводчик. Много писал для детей. У него вышли	1 урок. Знакомство с разделом, поэтом, стихотворением «Что ты тискаешь утенка...». Биографические сведения. Саша Черный (1880-1932) — поэт, прозаик, переводчик. Много писал для детей. У него вышли сборники для детей «Голубая книжка», «Детский остров», «Тук-тук», «Живая азбука», загадки, два тома книг для чтения. Уточнение значения слов и выражений: тискаешь, рвется прочь, в свой черед, брыкаться, притиснешь, капут.	Стр.46 – 49. Графический портрет Саши Черного заменить живописным большего размера, фон убрать. Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов. Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать.
				2 урок.	

			<p>сборники для детей «Голубая книжка», «Детский остров», «Тук-тук», «Живая азбука», загадки, два тома книг для чтения.</p> <p><i>3. Уточнение значения слов и выражений.</i></p>	<p>«Воробей», «Слон».</p> <p>Уточнение значения слов и выражений: вьюшка, юркий, бисер, пичужка; клетушка, из бархата.</p>	
3	А. Блок «Ветхая избушка»),	1	<p><u>Стр.50 - 51.</u></p> <p>Ознакомить с жизнью и творчеством А.Блока , обучать правильному чтению стихов; развивать память речь, мышление.</p> <p><u>Дополнение содержания учебника:</u></p> <p>Александр Блок (1880-1921) первые стихи написал в 5 лет, а в 13 лет вместе с двоюродными братьями и сестрами стал издавать рукописный журнал. В этом журнале он был и главным редактором, и главным художником, и главным автором — помещал в нем свои стихи и рассказы.</p> <p>Оканчивал университет Блок известным поэтом. Его стихи печатались в разных журналах, стали выходить отдельные сборники. Писал он и</p>		<p><u>Стр. 50.</u></p> <p>Графический портрет А.А.Блока заменить живописным большего размера, фон убрать.</p> <p><u>Стр.50.</u></p> <p>Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать.</p> <p>Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>

			<p>пьесы, и статьи о литературе. Главные темы стихов — Родина, человек, любовь, природа.</p> <p>1. Работа с портретом поэта.</p> <p>2. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD.</p> <p>3. Чтение стихотворения детьми.</p> <p>4. Ответы на вопросы учебника.</p> <p>5. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.</p>		
4	А. Блок «Сны»	1	<p><u>Стр. 51 – 53.</u> Продолжить знакомство с жизнью и творчеством А.Блока, обучать правильному чтению стихов; развивать память речь, мышление.</p> <p>1. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD.</p> <p>2. Чтение стихотворения детьми.</p> <p>3. Ответы на вопросы учебника.</p> <p>4. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.</p>	<p><u>Уточнение значения слов и выражений:</u> лампадка, конница, внемлю, конник, латы, парча, хрусталь, гневный, дремные покровы, тюремные засовы, звякают ключи.</p>	<p><u>Стр.51-52.</u> Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать. Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>

5	А. Блок «Ворона»	1	<p><u>Стр. 53 – 54.</u> Продолжить знакомство с жизнью и творчеством А.Блока, обучать правильному чтению стихов; развивать память речь, мышление. <i>1. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD.</i> <i>2. Чтение стихотворения детьми.</i> <i>3. Ответы на вопросы учебника.</i> <i>4. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.</i></p>	<p><u>Уточнение значения слов и выражений:</u> крыша покатая, вешние звоны, дух занялся.</p>	<p><u>Стр..53 - 54.</u> Иллюстрацию увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать. Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>
6	С. Есенин «Черёмуха»	1	<p><u>Стр.55 – 56.</u> Ознакомить учащихся с биографией и стихотворением «Черемуха» С.Есенина, учить понимать и чувствовать окружающую природу; обучать правильному чтению стихов; развивать память речь, мышление. <i>1. Работа с портретом поэта.</i> <i>2. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD.</i></p>	<p><u>Уточнение значения слов и выражений:</u> роса медвяная, зелень пряная, волна гремучая, вкрадчиво.</p>	<p><u>Стр. 55.</u> Графический портрет А.А.Блока заменить живописным большего размера, фон убрать. Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать.</p>

			<p>3. Чтение стихотворения детьми.</p> <p>4. Ответы на вопросы учебника.</p> <p>5. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.</p> <p><u>Дополнение содержания учебника:</u></p> <p>Сергей Александрович Есенин (1895-1925) родился под Рязанью, в селе Константиново. С раннего детства любил он родную русскую природу — он чувствовал себя частью этой природы. Потому как-то особенно светлы, чисты и мелодичны его стихи. Писать начал рано — в 9 лет.</p> <p>Стихи Есенина отличает необыкновенная искренность, удивительная чуткость, простота и прозрачность стиха. Некоторые его стихи положены на музыку.</p>		
7	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» Тест.	1	<p><u>Стр. 56.</u></p> <p>Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в</p>	<p>Тест.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кто автор стихотворения «Воробей»? <p>а) А.А. Блок б) С.А. Есенин</p>	<p><u>Стр.56.</u></p> <p>Красный цвет цифр и шрифта заменить зеленым /синим. Определение былины:</p>

			<p>прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся.</p> <p><i>Работа с учебником. Ответы на вопросы. Выполнение тестовой работы.</i></p>	<p>в) <i>Саша Черный</i> г) А.С. Пушкин.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какое из этих стихотворений написал А.А. Блок? <p>а) «<i>Ветхая избушка</i>» б) «<i>Черемуха</i>» в) «<i>Воробей</i>» г) «<i>Что ты тискаешь утенка?..</i>».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Найди «лишнее» произведение: <p>а) «<i>Что ты тискаешь утенка?..</i>» б) «<i>Слон</i>» в) «<i>Воробей</i>» г) «<i>Ворона</i>».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как зовут Блока? <p>а) Александр Алексеевич б) Алексей Александрович в) <i>Александр Александрович</i> г) Алексей Алексеевич.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Узнайте произведение по ключевым словам: бегемот, поиграть, пруд, малыш, большой <p>а) <i>Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...»</i> б) А.А. Блок «Сны» в) А.А. Блок «Ветхая избушка» г) С.А. Есенин «Черемуха».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вставьте пропущенные глаголы: Завтра ... чаю, из окна, - 	<p>убрать желтый цвет, определение поместить в рамку зеленого/синего цвета. Убрать голубой, розовый, желтый, голубой цвета в верхней части страницы.</p>
--	--	--	---	---	---

				<p>Ан, уж дом ... , На дворе — весна.</p> <p>а) попьют, посмотрят, растаял б) выпьют, посмотрят, растаял в) попьют, глянут, растаял г) <i>выпьют, глянут, растаял.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • В каком произведении рассказывается о детских забавах? <p>а) А.А. Блок «Сны» б) <i>А.А. Блок «Ветхая избушка»</i> в) Саша Черный «Слон» г) С.А. Есенин «Черемуха».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как вы понимаете значение слова «ветхий»? <p>а) <i>разрушающийся от старости</i> б) деревянный в) <i>дряхлый</i> г) соломенный.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кто скрывается под псевдонимом Саша Черный? <p>а) Александр Максимович Гликберг б) <i>Александр Михайлович Гликберг</i> в) Михаил Александрович Гликберг г) Алексей Михайлович Гликберг.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вспомните рифму в стихотворении: <p>Взял тебя бы крепко в лапу,</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Языком бы стал лизать, Ух, как стал бы звать ты, И брыкаться, и !</p> <p>а) маму, стонать б) маму, кричать в) папу, стонать г) <i>папу, кричать.</i></p>	
Люби живое (18 часов)					
8	Знакомство с разделом. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	<p><u>Стр.57 – 59.</u> Ознакомить учащихся с новым разделом. Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством М.Пришвина; показать роль заголовка как «входной двери» в текст; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению. <i>Чтение название раздела. Дети читают, с чем они познакомятся при изучении этого раздела, чему научатся, чему будут учиться.</i> 1. Работа с портретом. <u>Дополнение содержания учебника:</u> Михаил Михайлович Пришвин (1873-1954) — автор произведений о</p>	<p>После прочтения названия раздела: -Есть ли у вас дома животные? Расскажите о них... Никогда не забывайте: вы в ответе за тех, кого приручили. <u>Уточнение значения слов и выражений:</u> кладовая, кладовая солнца.</p>	<p><u>Стр.59.</u> Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>

			<p>природе, охотничьих рассказов, рассказов и повестей для детей. Рассказы Пришвина о природе являются классикой и образцом народного сказа и языка.</p> <p>2. Работа с учебником.</p> <p>3. Хорошо читающие ученики читают вступительную статью учебника.</p> <p>4. Ответы на вопросы учебника.</p>		
9 10 11 12	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	4	<p><u>Стр.60 – 67.</u></p> <p>Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством И. Соколова – Микитова; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.</p> <p><i>1. Работа с портретом писателя.</i></p> <p><u>Дополнение содержания учебника:</u> Иван Сергеевич Соколов-Микитов (1892-1975) прожил долгую, богатую</p>	<p><u>1 урок.</u></p> <p>1. Знакомство с текстом. <u>Перед чтением:</u> - Прочитайте название рассказа, рассмотрите иллюстрацию на с.61. - Предположите, о чем или о ком будет этот рассказ. <u>После чтения:</u> - Почему автор дал рассказу такое название?</p> <p>2. Уточнение значения слов и выражений: долговязый, плотина, хатка, ивовые ветки, штукатур, выдра,</p>	<p><u>Стр.61,62.</u></p> <p>Усилить яркостный контраст, усилить контуры, несущественные детали убрать.</p> <p><u>Стр.66 – 67.</u></p> <p>Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>

		<p>событиями жизнь. В 17 лет Иван Соколов-Микитов впервые ушел в море учеником матроса, и жажда странствий не давала ему покоя всю жизнь. На Первую мировую войну он отправился добровольцем. Служил в санитарном отряде, затем стал летчиком. Потом пришлось стать матросом. А потом грянула революция ... Весной 1918 он демобилизовался и уехал в деревню работать сельским учителем. К этому времени уже 6 лет печатались его произведения.</p> <p>Когда началась Великая Отечественная война, этот уже немолодой человек хотел остаться в тылу у немцев, чтобы «с натуры» писать книгу о партизанах.</p> <p><i>2. Уточнение значения слов и выражений.</i></p> <p><i>3. Работа с учебником:</i> <i>Чтение сказки.</i> <i>Ответы на вопросы учебника.</i> <i>Работа с иллюстрациями.</i> <i>Деление текста на части.</i></p>	<p>росомаха, волей-неволей.</p> <p><u>2-3 урок.</u></p> <p>1. Работа с текстом. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану.</p> <p><u>4 урок.</u></p> <p>1. Работа с текстом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Опиши Листопадничка. Каким он был? - Представь себя в роли Листопадничка. Расскажи о своем путешествии. Попробуй передать чувства и переживания нашего героя. - Какие еще приключения могли бы с ним произойти? Придумай свой рассказ. Составь картинный план. 	
--	--	--	--	--

			<p><i>Составление плана. Пересказ по плану. Составление характеристики героя. 4. Придумать продолжение сказки.</i></p>		
13	В.И. Белов «Малька провинилась»	1	<p><u>Стр. 68 – 70.</u> Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством В. И.Белова; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.</p> <p><u>Дополнение содержания учебника:</u> Василий Иванович Белов родился в 1932г. в Вологодской области, в семье колхозников. Он был вторым сыном в семье. Еще до школы старший брат научил его читать, и это стало любимым занятием будущего писателя.</p> <p><i>1. Работа с портретом писателя. 2. Уточнение значения слов и выражений. 3. Работа с учебником:</i></p>		<p><u>Стр.70.</u> Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>

			<p>Чтение рассказа. Ответы на вопросы учебника. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану. Составление характеристики героя.</p>		
14	В. И. Белов «Еще про Мальку»	1	<p>Стр.70 – 72. Продолжить знакомить учащихся с жизнью и творчеством В. И.Белова; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению. Выделение слов в тексте учебника: плёсо, обормот, наперерез, легка на помине. <u>Дополнение содержания учебника:</u> Пословицы о матери: Всякой матери свое дитя мило. Материнское сердце не знает покоя.</p>	<p>Уточнение значения слов и выражений: плёсо, обормот, наперерез, легка на помине. После чтения текста: - Как по-другому можно озаглавить этот текст? Работа над пословицами.</p>	<p>Стр.71. Иллюстрацию не отвечает требованиям, предъявляемым к иллюстративной наглядности для слабовидящих. Рекомендуется увеличить размер, каждый предмет должен быть читаем. Несущественные детали убрать. Стр.72. Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>

			Золото и серебро не стареют, отец и мать цены не имеют.		
15 16 17 18 19	В.Бианки. «Мышонок Пик»	5	<p><u>Стр.73 – 82.</u> Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством В.Бианки; учить видеть и понимать окружающую природу; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.</p> <p><u>Дополнение содержания учебника:</u> Виталий Валентинович Бианки (1894-1959) родился в семье ученого-орнитолога (знатока птиц), хранителя коллекций Зоологического музея в Петербурге. Мама будущего писателя так умела обращаться с растениями, что под ее руками расцветал любой зачахший кустик. Родители передали сыну свою любовь к природе. Природа и стала главным героем его произведений, которые сам писатель называл «сказки-</p>	<p><u>1 урок.</u> «Как мышонок Пик попал в мореплаватели». Уточнение значения слов и выражений: порскнут, желторотый, долбленое суденышко. <u>2 урок.</u> «Кораблекрушение». Выборочное чтение: - Прочитайте эпизоды, которые заставили вас волноваться. - Почему маленький пассажир мог считать себя счастливым, когда ему удалось спастись? Уточнение значения слов и выражений: птица рыболов-скопа (показать иллюстрацию птицы), врассыпную, ринулся, кораблекрушение. <u>3 урок.</u> «Страшная ночь». Уточнение значения слов и выражений: угомониться, шмыгать в кустах,</p>	<p><u>Стр.73.</u> Иллюстрацию увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать. Изображение мальчика дать в полный рост. <u>Стр.77.</u> Изображение мышонка сливается с фоном. <u>Стр.81 – 82.</u> Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>

		<p>несказки». Герои Бианки живут своей обычной, «природной» жизнью, но при этом говорят «человечьим языком». Такое сочетание сказки с реальностью помогает читателям лучше понять жизнь природы.</p> <p>Если вы еще не знакомы с Муравьишкой, который спешил домой, маленьким мышонком Пиком и другими героями Виталия Бианки, то — откройте книгу, познакомьтесь!</p> <p><u>Выделение слов в тексте учебника.</u></p> <p>«Как мышонок Пик попал в мореплаватели»: порскнут, желторотый, долбленое суденышко; «Кораблекрушение»: птица рыболов-скопа, врассыпную, ринулся, кораблекрушение; «Страшная ночь»: угомониться, шмыгать в кустах, опрометью; «Хвост-цеплялка</p>	<p>опрометью. <u>4 - 5 урок.</u> «Хвост-цеплялка и шерстка-невидимка», «Соловей-разбойник».</p> <p>Уточнение значения слов и выражений: сорокопут-жулан (показать иллюстрацию птицы), впопыхах.</p> <p>Работа над пословицами. - Прочитайте пословицы. Объясните их смысл. - Можно ли их соотнести со сказкой?</p>	
--	--	--	---	--

			<p><i>шерстка-невидимка», «Соловей-разбойник».</i> сорокопут-жулан, впопыхах. <u>Дополнение содержания учебника:</u> Добавить пословицы: Невелика мышка, да зубок остер. Сытая мышь и муки не ест.</p>		
20 21 22	Б. Житков. «Про обезьянку»	3	<p><u>Стр.83 – 97.</u> Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Б.Житкова; учить видеть и поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению. <u>Дополнение содержания учебника:</u> Борис Степанович Житков (1882-1938) был одним из родоначальников современной детской литературы для детей.</p>	<p><u>1 урок.</u> Знакомство с текстом. Уточнение значения слов и выражений: десятина, казенный, контора. <u>2 урок.</u> Работа над текстом. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану. <u>3 урок.</u> Составление характеристики героя.</p>	<p><u>Стр.85, 87, 95.</u> Иллюстрацию увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать. <u>Стр.96 – 97.</u> Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>

		<p>Писал Житков только о том, что сам видел, что сам хорошо знал, чем ему приходилось заниматься. А знал он десятки ремесел. Писатель Константин Федин считал Бориса Житкова мастером. Но не только потому, что тот многое умел делать своими руками, а еще и потому, что «у него можно научиться письму; он писал, как никто другой, и в его книгуходишь, как ученик – в мастерскую».</p> <p><u>Выделение слов в тексте учебника.</u></p> <p>десятина, казенный, контора.</p> <p><i>1. Работа с портретом писателя.</i></p> <p><i>2. Уточнение значения слов и выражений.</i></p> <p><i>3. Работа с учебником:</i> <i>Чтение рассказа.</i> <i>Ответы на вопросы учебника.</i> <i>Выборочное чтение.</i> <i>Деление текста на части.</i> <i>Составление плана.</i> <i>Пересказ по плану.</i></p>		
--	--	---	--	--

			<i>Составление характеристики героя.</i>		
23	В. П. Астафьев. «Капалуха»	1	<p><u>Стр.98 – 102.</u> Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством В. П. Астафьева; учить видеть и поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.</p> <p><u>Дополнение содержания учебника:</u> добавить пословицы: Материнская молитва со дна моря вынимает. Нет лучшего дружка, чем родная матушка. При солнышке — тепло, при матушке — добро. Мать высоко руку подымает, да не высоко опустит. Кто мать и отца почитает, тот веки не погибает.</p>	<p>Уточнение значения слов и выражений: просека, валежник, космы.</p> <p>Перед чтением: - Ребята, что вы знаете о глухаре. (показать иллюстрацию глухаря).</p> <p>Работа с пословицами: - Определите основную мысль рассказа. - Какая пословица больше всего соответствует ей?</p>	<p><u>Стр. 98.</u> Иллюстрацию увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать.</p> <p><u>Стр.101 – 102.</u> Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>

			<p>Птица рада весне, а младенец — матери.</p> <p>1. Уточнение значения слов и выражений.</p> <p>2. Работа с учебником: Чтение рассказа. Ответы на вопросы учебника. Выборочное чтение. Работа с пословицами.</p>		
24	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	1	<p><u>Стр. 102 – 106.</u></p> <p>Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством В. Ю. Драгунского; учить видеть и поступки героев; рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и описывающие характер; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к природе и интерес к чтению.</p> <p>1. Уточнение значения слов и выражений.???</p> <p>2. Работа с учебником: Чтение рассказа. Ответы на вопросы учебника.</p>	<p>Беседа о светлячках. Показать изображение светлячка.</p>	<p><u>Стр. 105.</u></p> <p>Иллюстрацию увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать.</p> <p><u>Стр.106.</u></p> <p>Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>

			<i>Чтение по ролям.</i>		
25	Обобщающий урок по разделу. Терминологический диктант.	1	<u>Стр.106 – 108.</u> Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся. <i>Работа с учебником.</i> <i>Ответы на вопросы.</i>		<u>Стр.106 – 108.</u> Красный цвет цифр и шрифта заменить зеленым /синим. Определение былинны: убрать желтый цвет, определение поместить в рамку зеленого/синего цвета. Убрать голубой, розовый, желтый, голубой цвета в верхней части страницы.
Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)				<u>Стр.109.</u> Голубой треугольник с узором в правом верхнем углу страницы убрать.	
26	С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1	<u>Стр.110 – 111.</u> Ознакомить с жизнью и творчеством С. Маршака, обучать правильному чтению стихов; развивать память речь, мышление. <i>1. Работа с портретом поэта.</i> <i>2. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD.</i> <i>3. Чтение стихотворения</i>	Уточнение значения слов и выражений: цветник, лейка, голос стеклянный, лагерь, палатки.	<u>Стр. 110.</u> Графический портрет С.Я.Маршака заменить живописным большего размера, фон убрать. <u>Стр.110.</u> Иллюстрацию увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать. <u>Стр.110 – 111.</u>

			<p>детьми. 4. <i>Ответы на вопросы учебника.</i> 5. <i>Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.</i> <u>Уточнение содержания учебника.</u> <i>Выделить слова в тексте:</i> цветник, лейка, голос стеклянный, лагерь, палатки.</p>		<p>Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>
27	А. Л. Барто. «Разлука»	1	<p><u>Стр.112 – 113.</u> Ознакомить с жизнью и творчеством А. Л. Барто, обучать правильному чтению стихов; развивать память речь, мышление. 1. <i>Работа с портретом поэта.</i> 2. <i>Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD.</i> 3. <i>Чтение стихотворения детьми.</i> 4. <i>Ответы на вопросы учебника.</i> 5. <i>Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.</i></p>	<p>Уточнение значения слов и выражений: играть гаммы, командировка.</p>	<p><u>Стр.112.</u> Графический портрет А.Л.Барто заменить живописным большего размера, фон убрать. <u>Стр.112-113.</u> Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры. <u>Стр.113.</u> Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>

			<p><u>Уточнение содержания учебника.</u> Выделить слова в тексте: играть гаммы, командировка.</p>		
28	А. Л. Барто. «В театре»	1	<p><u>Стр.113 – 115.</u> Продолжить знакомство с жизнью и творчеством А. Л. Барто, обучать правильному чтению стихов; развивать память речь, мышление. 1. Работа с портретом поэта. 2. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD. 3. Чтение стихотворения детьми. 4. Ответы на вопросы учебника. 5. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт. <u>Уточнение содержания учебника.</u> Выделить слова в тексте: балет, дали в руки номерки, оркестр.</p>	<p>- Когда вы последний раз были в театре? - Что вы смотрели? - Кто был на балете? - Что такое балет? Уточнение значения слов и выражений: балет, дали в руки номерки, оркестр.</p>	<p>С.113-115. Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать. <u>Стр.115.</u> Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>
29	С. В. Михалков. «Если».	1	<p><u>Стр.116 – 117.</u> Ознакомить с жизнью и</p>		<p><u>Стр.116.</u> Графический портрет С.</p>

			<p>творчеством С.В.Михалкова, обучать правильному чтению стихов; развивать память речь, мышление.</p> <p><u>Дополнение содержания учебника:</u></p> <p>Сергей Владимирович Михалков (1913-2009) родился в Москве, школьные годы провел в Пятигорске. Автор гимна СССР и гимна России.</p> <p><i>1. Работа с портретом поэта.</i></p> <p><i>2. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD.</i></p> <p><i>3. Чтение стихотворения детьми.</i></p> <p><i>4. Ответы на вопросы учебника.</i></p> <p><i>5. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.</i></p>		<p>В. Михалкова заменить живописным большего размера, фон убрать.</p> <p><u>Стр.116 - 117.</u></p> <p>Иллюстрацию увеличить, сделать более контрастной, несущественные детали убрать.</p> <p><u>Стр.117.</u></p> <p>Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>
30	Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».	1	<p><u>Стр.118 – 119.</u></p> <p>Расширить знания детей о жизни и творчестве Е. А.Благининой, обучать правильному чтению стихов; развивать память речь, мышление.</p>		<p><u>Стр.118.</u></p> <p>Графический портрет Е. А. Благининой заменить живописным большего размера, фон убрать.</p> <p><u>Стр.118-119.</u></p> <p>Иллюстрацию</p>

			<p><u>Дополнение содержания учебника:</u> Елена Александровна Благинина (1903-1989) начала писать свои первые стихи, сказки, пьесы для домашнего театра. А было ей в то время 8 лет!</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с портретом поэта. 2. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD. 3. Чтение стихотворения детьми. 4. Ответы на вопросы учебника. 5. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт. 		<p>увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать. <u>Стр.119.</u> Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>
31	Внеклассное чтение	1		Автор и произведение на выбор учителя.	
32	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	<p><u>Стр.122.</u> Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности речь, память, мышление;</p>		<p><u>Стр.122.</u> Красный цвет цифр и шрифта заменить зеленым /синим. Определение былинны: убрать желтый цвет, определение поместить в рамку зеленого/синего цвета. Убрать голубой,</p>

			<p>проверить полученные при изучении раздела знания учащихся; учить действовать сообща. <i>Работа с учебником.</i> <i>Ответы на вопросы.</i></p>		<p>розовый, желтый, голубой цвета в верхней части страницы.</p>
<p>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (18 часов)</p>				<p><u>Стр.123.</u> Розовый треугольник с узором в правом верхнем углу страницы убрать.</p>	
<p>33 34</p>	<p>Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»</p>	<p>2</p>	<p><u>Стр.124 – 128.</u> Ознакомить с жизнью и творчеством Б.В.Шергина; учить детей понимать смысл пословиц; воспитывать положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. 1. <i>Работа с учебником.</i> 2. <i>Работа с толковым словарем.</i> 3. <i>Чтение рассказа.</i> 4. <i>Ответы на вопросы учебника.</i> 5. <i>Выборочное чтение.</i> 6. <i>Деление текста на части.</i></p>	<p><u>1 урок.</u> Знакомство с названием раздела, с текстом. -Как вы понимаете название раздела? -Как вы думаете, о чем произведения в этом разделе? Чему они нас будут учить? Уточнение значения слов и выражений: доброжелательность, терпение, уважение; шукарное и малярное дело, академия, кузовок, столешница. <u>2 урок.</u> Работа с текстом. Выборочное чтение: - Прочитай строчки, из которых можно узнать о Ваниной бабушке. Опиши ее.</p>	<p><u>Стр.123, 124, 127.</u> Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать. Рекомендуется изображения людей давать в полный рост. <u>Стр.128.</u> Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>

			<p>7. Составление плана. 8. Пересказ по плану. <u>Уточнение содержания учебника.</u> <u>Выделить слова в тексте:</u> доброжелательность, терпение, уважение; шуточное и малярное дело, академия, кузовок, столешница.</p>	<p>- Почему Ваня назвал Митю паркетчиком, а бабушка — художником? - Что случилось с Митей? - Как ему помогли Ванина бабушка и мастер? Работа над пословицами в тексте.</p>	
35 36 37	А.П. Платонов. «Цветок на земле»	3	<p><u>Стр. 129 – 136.</u> Познакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; воспитывать уважение к пожилым людям; учить детей анализировать текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; воспитывать любовь и уважение к матери. 1. Работа с учебником. 2. Работа с толковым словарем. 3. Чтение рассказа. 4. Ответы на вопросы учебника. 5. Выборочное чтение.</p>	<p><u>1 урок.</u> Знакомство с текстом. Вопросы перед чтением: - Ребята, а вы когда-нибудь задумывались над названием каких-нибудь предметов? А об их назначении в жизни? Приведите примеры. - Как вы понимаете название рассказа? О чем пойдет речь? Уточнение значения слов и выражений: уморился, нынче, глаза смежать, осерчал, русская печь. Вопросы после чтения текста: - Автор называет Афоню добрым внуком. А вы как считаете?</p>	<p><u>Стр.131, 134.</u> Иллюстрацию увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать. <u>Стр.135 – 136.</u> Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>

			<p>6. Деление текста на части.</p> <p>7. Составление плана.</p> <p>8. Пересказ по плану.</p> <p><u>Уточнение содержания учебника.</u></p> <p><u>Выделить слова в тексте:</u></p> <p>уморился, нынче, глаза смежать, осерчал, русская печь.</p>	<p>- Расскажите о своих бабушке и дедушке. Какие они?</p> <p><u>2 урок.</u></p> <p>Работа над текстом.</p> <p>Работа над пословицами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • И старость не страшна, коли молодые помогут. • Молодость летает пташкой, старость ползает черепашкой. • Не обижай малого, уважай старого — сам в почете будешь. <p>Выборочное чтение:</p> <p>- Почему Афоне стало скучно жить на свете?</p> <p>- Прочитайте, как Афоня относился к деду.</p> <p>- Прочитайте по ролям диалог Афони и деда.</p> <p>- Какие вопросы вы задаете взрослому? О чем хотите узнать?</p> <p>Составление характеристики героя (план см. выше)</p> <p><u>3 урок.</u></p> <p>Работа над текстом.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Составление плана.</p> <p>Пересказ (подробный и краткий).</p>	
38 39 40	А.П. Платонов. «Еще мама»	3	<p><u>Стр.137 – 143.</u></p> <p>Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; учить детей</p>	<p><u>1 урок.</u></p> <p>Знакомство с текстом.</p> <p>Вопросы перед чтением текста:</p> <p>- Я знаю, как вы относитесь к</p>	<p><u>Стр. 141.</u></p> <p>Иллюстрацию увеличить, сделать более четкие контуры,</p>

			<p>анализировать текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; воспитывать любовь и уважение к матери.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с учебником. 2. Работа с толковым словарем. 3. Чтение рассказа. 4. Ответы на вопросы учебника. 5. Выборочное чтение. 6. Деление текста на части. 7. Составление плана. 8. Пересказ по плану. 	<p>своим мамам. Не забывайте, что любить - это значит беречь, заботиться.</p> <p>Прочитайте название рассказа. Как вы думаете, разве может такое быть?</p> <p><u>2-3 урок.</u></p> <p>Работа с текстом.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Составление плана.</p> <p>Пересказ по плану.</p>	<p>несущественные детали убрать. Изображения людей выполнить в полный рост.</p> <p><u>Стр.143.</u></p> <p>Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>
41 42 43	М. М. Зощенко «Золотые слова»	3	<p><u>Стр.144 – 153.</u></p> <p>Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством писателя; учить детей понимать юмористический текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; воспитывать любовь и уважение к близким людям.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с учебником. 2. Работа с толковым словарем. 	<p><u>1 урок.</u></p> <p>Знакомство с текстом.</p> <p>Уточнение значения слов и выражений:</p> <p>золотые слова, прельщала, шикнула, соблазн, угореть, развязно, абсурд, раскаться.</p> <p><u>2 — 3 урок.</u></p> <p>Работа над текстом.</p>	<p><u>Стр.145, 150.</u></p> <p>Иллюстрацию увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать.</p> <p>На стр. 150 изображение людей выполнить в полный рост.</p> <p><u>Стр.153.</u></p> <p>Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>

			<p>3. Чтение рассказа. 4. Ответы на вопросы учебника. 5. Выборочное чтение. 6. Деление текста на части. 7. Составление плана. 8. Пересказ по плану. <u>Уточнение содержания учебника.</u> <i>Выделить слова в тексте:</i> золотые слова, прельщала, шикнула, соблазн, угореть, развязно, абсурд, раскаяться.</p>	<p>Выборочное чтение: - От чьего имени ведется рассказ? - Прочитайте те эпизоды, которые заставили вас улыбнуться. - Как изменилось поведение Лели и Миньки? - Почему это произошло? - Почему папа назвал их поведение глупым? Беседа о смысле выражения «золотые слова». Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану.</p>	
44 45 46	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	3	<p><u>Стр.154 – 164.</u> Продолжить знакомить учащихся с жизнью и творчеством М.М.Зощенко; учить детей анализировать юмористический текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; воспитывать любовь и уважение к близким людям. 1. Работа с учебником.</p>	<p><u>1 урок.</u> Знакомство с текстом. - Прочитайте название рассказа. Предположите, о чем он. Уточнение значения слов и выражений: путешественники, космография, индейцы. <u>2-3 урок.</u> Работа над текстом. Деление текста на части. Составление плана.</p>	<p><u>Стр.155.</u> Иллюстрация имеет очень много деталей. Отдельные объекты очень плохо читаются (голова мальчика в центре, девочка не читаются на фоне пестрого забора). Вся иллюстрация очень пестрая. <u>Стр.158.</u> увеличить, сделать более</p>

			<p>2. Работа с толковым словарем.</p> <p>3. Чтение рассказа.</p> <p>4. Ответы на вопросы учебника.</p> <p>5. Выборочное чтение.</p> <p>6. Деление текста на части.</p> <p>7. Составление плана.</p> <p>8. Пересказ по плану.</p> <p><u>Уточнение содержания учебника.</u></p> <p><u>Выделить слова в тексте:</u> путешественники, космография, индейцы.</p>	<p>Пересказ по плану.</p>	<p>четкие контуры, несущественные детали убрать.</p> <p><u>Стр.163 - 164.</u></p> <p>Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>
47	Н. Н. Носов «Федина задача».	1	<p><u>Стр.164 – 169.</u></p> <p>Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Н.Н.Носова; воспитывать уважение к пожилым людям; учить детей анализировать текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.</p> <p>1. Работа с учебником.</p> <p>2. Чтение рассказа.</p> <p>3. Ответы на вопросы учебника.</p> <p>4. Выборочное чтение.</p>	<p>Уточнение значения слов и выражений: титularный советник, полуденном.</p> <p>Выборочное чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прочитайте самые интересные эпизоды рассказа. - Почему Федя не смог решить задачу, как вы думаете? - Почему Федя обратился за помощью к Юре? - Сможет ли Юра растолковать трудную задачу? - Представьте и опишите их встречу. - Как автор относится к своему 	<p><u>Стр.166.</u></p> <p>Иллюстрацию увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать. Выбрать более понятный ракурс.</p> <p><u>Стр.169.</u></p> <p>Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>

				герою? - Почему он назвал свой рассказ «Федина задача»?	
48	Н. Н. Носов. «Телефон»	1	<u>Стр.170 - 172.</u> Продолжить знакомить учащихся с жизнью и творчеством Н.Н.Носова; учить детей анализировать текст, делить его на части; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи; повторить правила пользования телефоном. <i>1. Работа с учебником. 2. Чтение рассказа. 3. Ответы на вопросы учебника. 4. Выборочное чтение.</i>	Уточнение значения слов и выражений: аппарат	<u>Стр.171.</u> Иллюстрацию увеличить, сделать более четкие контуры, окна выполнить целиком.
49	Внеклассное чтение	1		Автор и произведение на выбор учителя.	
50	Обобщающий урок по разделу. Тест.	1	<u>Стр.172.</u> Повторить и обобщить изученный материал; развивать умение ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; развивать творческие способности речь, память, мышление; проверить полученные при	Примерные тестовые задания: <ul style="list-style-type: none"> • Прочитайте названия произведений и найдите то, которое указывает на раздел учебника: а) «Золотые слова» б) «Великие путешественники» в) «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» г) «Цветок на земле». • Какой рассказ 	

			<p>изучении раздела знания учащихся. <i>Работа с учебником.</i> <i>Ответы на вопросы.</i> <i>Выполнение тестовой работы.</i></p>	<p>принадлежит Н.Н. Носову? а) «Телефон» б) «Еще мама» в) «Золотые слова» г) «Великие путешественники».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кто написал рассказ «Цветок на земле»? а) Б. Шергин б) А. Платонов в) М. Зощенко г) В. Драгунский. <ul style="list-style-type: none"> • Из какого произведения эти строки: Мы пойдем все прямо, пересекая горы и пустыни. И будем идти напрямик до тех пор, пока не вернемся сюда обратно, хотя бы у нас на это ушел целый год. а) «Телефон» б) «Золотые слова» в) «Еще мама» г) «Великие путешественники». <p>5. Узнайте произведение по ключевым словам. Концерт, телевизор, мука, колокольчик.</p> а) «Телефон» б) «Золотые слова» в) «Федина задача» г) «Великие путешественники».	
--	--	--	---	--	--

				<p>6. Как вы понимаете слово «космография»?</p> <p>а) наука о космонавтах б) распущенные космами волосы в) <i>наука о космосе</i> г) название космических кораблей.</p> <p>7. Какому произведению соответствует пословица? Почитай учителя как родителя.</p> <p>а) Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберешь кузовок» б) <i>А.П Платонов. «Еще мама»</i> в) М. М. Зощенко «Золотые слова» г) Н. Носов «Федина задача».</p> <p>8. Продолжи слова деда Тита, который объяснял внуку самое главное: «Цветок этот – самый труженик, он ...»</p> <p>А) <i>из смерти работает жизнь</i> Б) растет, лечит и радует людей В) выполняет главную роль Г) может пойти на лекарство.</p> <p>9. Какая пословица упоминается в рассказе Б. Шергина?</p> <p>А) Ноги носят, а руки кормят. Б) Умелые руки – помощники науки. В) <i>Глаза страшатся, а руки делают.</i> Г) Золотые руки на серебро не купишь.</p>	
--	--	--	--	---	--

				10. Закончите фразу стариков о бабушке. «Хоть какая беда, а эта старуха ...» А) ладно сдумает Б) тихонько скажет В) все правильно делает Г) никогда не теряется.	
По страницам детских журналов (8 часов)			Стр.173.	Желтый треугольник с узором в правом верхнем углу страницы убрать.	
51	Знакомство с названием раздела.	1	Стр.173 – 174. Ознакомить учащихся с новым разделом; учить прогнозировать его содержание, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности), выбирать для себя необходимый и интересный журнал, читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи. <i>Работа с учебником. Хорошо читающие ученики читают вступительную статью учебника.</i>	Учитель готовит выставку детских журналов, знакомит детей с ними. Это могут быть журналы: «Мурзилка», «Свирелька» и «Свирель», «ГЕОленок», “Простоквашино”, “Муравейник” и др. План рассказа о журнале. <ul style="list-style-type: none"> • Как называется журнал. • С какого года выпускается. • Как часто выходит. 	Стр.173, 174. Иллюстрации сложны для зрительного восприятия слабовидящих. На стр. 174 очень много деталей. Рекомендуется выполнить контраст, контур, убрать несущественные детали.
52	Л. Кассиль «Отметки	1	Стр.175- 178.	Рассказ учителя:	Стр.175.

	Риммы Лебедевой»		<p>Познакомить учащихся с новым автором и его произведением; учить прогнозировать его содержание, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности), понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.</p> <p><u>Уточнение содержания учебника.</u></p> <p><i>Выделить слова в тексте:</i> фронт, бомбить, армия, госпиталь, табачный кисет.</p> <p><i>1. Работа с учебником.</i> <i>2. Чтение рассказа.</i> <i>3. Ответы на вопросы учебника.</i> <i>4. Выборочное чтение.</i></p>	<p>- В любой книге Л. Кассиля всегда есть настоящий герой — человек, наделенный прекрасными качествами души. Для писателя главное в любом из его героев — человечность, сострадательность, способность жить для других.</p> <p>Уточнение значения слов и выражений: фронт, бомбить, армия, госпиталь, табачный кисет.</p> <p>Выборочное чтение: - Прочитайте те отрывки, которые вас особенно тронули.</p>	<p>Убрать пестроту по периметру страницы. <u>Стр.178.</u> Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>
53	Ю. Ермолаев. «Проговорился».	1	<p><u>Стр.179 – 181.</u> Познакомить учащихся с новым автором и его произведением; учить прогнозировать его содержание, планировать работу на уроке (начало,</p>	<p>Вопросы перед чтением текста: - Прочитайте название произведения на стр. 179. - Рассмотрите иллюстрацию к нему на стр. 180. - Как вы думаете, о чем это произведение?</p>	<p><u>Стр.180.</u> Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать. <u>Стр.181.</u></p>

			<p>конец, виды деятельности), понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.</p> <p><u>Дополнение содержания учебника:</u> Юрий Иванович Ермолаев (1921-1996) — детский писатель, актер. Окончил Высшее театральное училище им. М.С. Щепкина в Москве в 1943 году. Но прославился не как актер, а как детский писатель. Дети полюбили его произведения за чувство юмора, умению по-доброму посмеяться над своим горем.</p>		<p>Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>
54	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1	<p><u>Стр. 181 – 183.</u> Ознакомить учащихся с произведением Ю.Ермолаева «Воспитатели»; учить прогнозировать его содержание, планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности), понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить формирование</p>	<p>Уточнение значений слов и выражений: лихо съехав по перилам, съезжилась.</p>	

			<p>навыков беглого чтения и правильной речи.</p> <p><u>Уточнение содержания учебника.</u></p> <p><i>Выделить слова в тексте:</i> лихо съехав по перилам, съезжилась.</p>		
55 56	Г. Б. Остер. «Вредные советы» «Как получают легенды»	2	<p><u>Стр.183 – 184.</u></p> <p>Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Г.Остера; учить понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.</p>	<p><u>1 урок.</u> «Вредные советы».</p> <p>Знакомство с книгой Г. Остера «Вредные советы».</p> <p>Дети пробуют сочинить свои вредные советы.</p> <p><u>2 урок.</u> «Как получают легенды»».</p> <p>Знакомство с творчеством Г. Остера.</p> <p>Уточнение значений слов и выражений: легенда.</p> <p>Можно представить мультфильм, например: «38 попугаев» и др.</p>	<p><u>Стр.183 - 185.</u></p> <p>Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать.</p> <p><u>Стр.185.</u></p> <p>Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>
57	Р. Сеф. «Веселые стихи»	1	<p><u>Стр.186 – 188.</u></p> <p>Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Р.Сефа; учить понимать поступки героев, характеризовать их; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.</p> <p><u>Дополнение содержания учебника:</u> Роман (Роальд) Семенович</p>		<p><u>Стр. 186, 187, 188.</u></p> <p>Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать.</p>

			<p>Сеф (р.1931 г.) - поэт, переводчик. Вот как поэт пишет о себе: «Я родился много-много лет назад, больше, чем 20, больше, чем 30, больше, чем 50, но меньше, чем 100. это было в 1931 году, вот тогда я появился на свет на Пироговской улице Хамовнического района города Москвы. Сразу же я начал сочинять стихи, правда, читать и писать я тогда еще не умел, но что-то во мне уже булькало, гудело, звенело, напевало. А когда мне исполнилось 4 года, во мне появилось главное для меня свойство поэта — я научился грустить...».</p> <p><i>1. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD.</i></p> <p><i>2. Чтение стихотворения детьми.</i></p> <p><i>3. Ответы на вопросы учебника.</i></p> <p><i>4. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.</i></p>		
58	Обобщающий урок	1	Обобщить знания детей по	Тест.	<u>Стр.188.</u>

	по разделу.		<p>разделу; расширить читательский кругозор учащихся подробным знакомством с детскими изданиями периодической печати; развивать творческие способности, речь, память, мышление; проверить полученные при изучении раздела знания учащихся; учить действовать сообща. <i>Работа с учебником.</i> <i>Ответы на вопросы.</i> <i>Выполнение тестовой работы</i></p>	<p>- Чем журнал отличается от книги? Тест:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Когда вышел первый номер журнала «Мурзилка»? <p>а) 1924 б) 1956 в) 1960 г) 1980.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чего Ирочка не говорила в ответ на бабушкины просьбы? <p>а) «Отстань!» б) «Сейчас помогу!» в) «Мне некогда!» г) «Вот еще!»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кто написал рассказ «Воспитатели»? <p>а) Ю. Ермолаев. б) В. Драгунский в) Г. Остер г) Р. Сеф.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что написал Роальд Семенович Сеф? <p>а) «Веселые стихи» б) «Проговорился» в) «Вредные советы» г) «Как получают легенды».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что решили сделать с дошкольниками Федя и Костя? <p>а) наказать их</p>	<p>Красный цвет цифр и шрифта заменить зеленым /синим. Определение былинны: убрать желтый цвет, определение поместить в рамку зеленого/синего цвета. Убрать голубой, розовый, желтый, голубой цвета в верхней части страницы.</p>
--	-------------	--	--	---	---

				<p>б) научить драться в) <i>перевоспитать их</i> г) помирить всех.</p> <ul style="list-style-type: none">• Прочитайте вредный совет Г. Остера и вставьте пропущенные слова. <p>Дети пейте воду , Ешьте суп и кашу тоже ... , И за эти подвиги геройские Требуйте награды от</p> <p>а) <i>кипяченую, кушайте, правительства</i> б) кипяченую, кушайте, родителей в) холодную, кушайте, родителей г) холодную, кушайте, правительства.</p> <ul style="list-style-type: none">• Вставьте пропущенное слово в стихотворение - поздравление П. Синявского. <p>У Мурзилки день рождения! Он нам самый лучший друг! Не журнал — а Всех ребяческих наук!</p> <p>а) клад чудесный б) кладовая в) кладезь золота г) <i>академия.</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Узнайте произведение по ключевым словам. <p>Лавровый переулочек, бабушка, дедушка, дети, девочка, ветер.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>а) Ю. Ермолаев «Как получаются легенды»</p> <p>б) Г. Остер «Проговорился»</p> <p>в) Г. Остер «Как получаются легенды»</p> <p>г) Ю. Ермолаев «Проговорился»</p> <ul style="list-style-type: none"> • найди объяснение слова «легенда». <p>а) поэтическое предание о каком-нибудь историческом событии</p> <p>б) вымышленные сведения о себе у того, кто выполняет секретное задание</p> <p>в) небольшой веселый рассказ</p> <p>г) юмористическое стихотворение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отгадайте загадку и укажите, из какого произведения этот предмет. <p>Глазки голубые, Кудри золотые, Губки розовые . (кукла)</p> <p>а) Ю. Ермолаев «Проговорился»</p> <p>б) Ю. Ермолаев «Воспитатели»</p> <p>в) Г. Остер «Как получаются легенды»</p> <p>г) Р. Сеф «Веселые стихи».</p>	
Зарубежная литература (10 часов)			Стр.189. Розовый треугольник с узором в правом верхнем углу страницы убрать.		
59 60	Мифы Древней Греции.	3	Стр.190 – 199. Ознакомить учащихся с	<u>1 урок.</u> Знакомство с разделом, мифом.	Стр.193. Иллюстрации увеличить,

61		<p>новым разделом; Ознакомить учащихся с мифами Древней Греции, с мифологическими образами и сюжетами; учить делить текст на смысловые части, понимать содержание мифа, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественное произведение, находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с учебником. 2. Уточнение значений слов и выражений. 3. Ответы на вопросы учебника. 4. Деление текста на части. Озаглавливание. 5. Составление плана. 6. Пересказ по плану. 7. Составление характеристики героя. <p><u>Уточнение содержания учебника.</u> Выделить слова в тексте: миф, Древняя Греция, вельможа,</p>	<p>Уточнение значений слов и выражений: миф, Древняя Греция, вельможа, сидеть сложа руки, несся как ветер, скитаться, прибрежный утес.</p> <p><u>2 урок.</u> Работа над текстом. Деление текста на части. Озаглавливание. Составление плана. Пересказ по плану.</p> <p><u>3 урок.</u> Работа над текстом. Составление характеристики героя</p>	<p>сделать более четкие контуры. Зеленый плащ и доспехи Персея не читаются на фоне голубого неба. Много несущественных деталей. Добавить иллюстрации к тексту. <u>Стр.199.</u> Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>
----	--	--	---	--

			сидеть сложа руки, неся как ветер, скитаться, прибрежный утес.		
62 63 64 65 66 67	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	6	Стр.200 – 215. Ознакомить учащихся с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена, сказкой «Гадкий утенок»; учить детей ставить вопросы по содержанию сказки, делить ее на смысловые части; воспитывать внимательное отношение к окружающим. <u>Дополнение содержания учебника:</u> добавить пословицы: Кто крепко держится, тот побеждает. Кто духом упал, тот пропал. Ни страданий, ни боли, если есть сила воли. <u>Уточнение содержания учебника.</u> Выделить слова в тексте: сметано, озираться, и меня однажды провели, подойник.	<u>1 урок.</u> Знакомство с автором и сказкой. Уточнение значений слов и выражений: сметано, озираться, и меня однажды провели, орава, несуразный, подойник, ликующий. <u>2 урок.</u> Работа над текстом. Чтение сказки по частям. Выборочное чтение. <u>3 урок.</u> Работа над текстом. Чтение сказки по частям. Выборочное чтение. <u>4-5 урок.</u> Работа над текстом. Деление текста на части. Оглавление. Составление плана. Пересказ по плану. <u>6 урок.</u> Работа над текстом. Составление характеристики	<u>Стр.201, 205.</u> Иллюстрации увеличить, сделать более четкие контуры, несущественные детали убрать. Добавить иллюстрации к тексту.

68	Обобщающий урок.	1	<p><u>Стр. 215.</u> Обобщить знания по разделу «Зарубежная литература». <i>Работа с учебником, ответы на вопросы.</i> <i>Проверка техники чтения, умения работать с текстом.</i> <i>Выполнение итоговой тестовой работы.</i></p>	<p>героя.</p> <p>Тест.</p> <ul style="list-style-type: none"> Найдите определение слова «миф». <p>а) древняя народная сказка б) древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы в) выдумка в стихотворной форме г) суждение, выражающее оценку чему-нибудь.</p> <ul style="list-style-type: none"> Что вместо волос было у Медузы Горгоны? <p>а) длинные серые змеи б) длинные зеленые змеи в) длинные черные змеи г) короткие черные змеи.</p> <ul style="list-style-type: none"> Закончи предложение. <p>В великолепном дворце жил царь ...</p> <p>а) Посейдон б) Полидект в) Персей г) Полидон.</p> <ul style="list-style-type: none"> Как болтал длинноногий аист из сказки Г.Х. Андерсена? <p>а) по-испански б) по-английски в) по-русски г) по-египетски.</p> <ul style="list-style-type: none"> Закончи предложение. <p>Яйцо было самое большое, и</p>	<p><u>Стр. 215.</u> Красный цвет цифр и шрифта заменить зеленым /синим. Убрать голубой, розовый, желтый, голубой цвета в верхней части страницы.</p>
----	------------------	---	--	---	--

все считали, что оно

- а) *индюшачье*
- б) гусиное
- в) куриное
- г) павлинье.

- Из-за чего дрались два утиных семейства?

- а) из-за длинного угря
- б) из-за улиток
- в) из-за червячка
- г) из-за головки угря.

- Закончи пословицу.

Ни страданий, ни боли, ...

- а) если ты молодец
- б) *если есть сила воли*
- в) если ты побеждаешь
- г) если ты не сдаешься.

- Сколько братьев было у стойкого оловянного солдатика из сказки Андерсена?

- а) 6
- б) 12
- в) 15
- г) 24.

- Как звали девушку, которая стала женой Персея?

- а) Аномеда
- б) Адонемеда
- в) *Андромеда*
- г) Андреда.

- Что за чудовище обитало в

				<p>лабиринте на острове Крит?</p> <p>а) <i>Минотавр</i></p> <p>б) Персей</p> <p>в) Прометей</p> <p>г) Геракл.</p>	
4 класс (1 часть) Вводный урок (1 час)			<u>Стр.3.</u> Сиреневый треугольник с узором убрать. Всадник не читается (изображение мелкое, имеет много деталей).		
69	Ознакомление с учебником.	1	<p>Познакомить с новым учебником литературного чтения, с его содержанием, системой условных обозначений, словарем. С обращением авторов; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 3 классе.</p>	<p>1. Знакомство с учебником. Вспомним правила обращения с книгой.</p> <p>Как называется учебник?</p> <p>Почему учебник в двух частях?</p> <p>Что нарисовано на обложке учебника и почему?</p> <p>Назовите авторов учебника. Откройте учебник, найдите условные обозначения. Рассмотрите их. Какие из условных обозначений вы запомнили?</p> <p>Где находится прикнижный словарь? Найдите его в конце учебника. На каких страницах он расположен? (с.218-221)</p> <p>Что расположено в учебнике после словаря? (содержание)</p> <p>Назовите номер страницы (с.222-223) Прочитайте названия разделов, которые мы будем изучать.</p> <p>Подумайте, о чем будут</p>	

				<p>произведения, помещенные в каждый из этих разделов. Проверим, как вы умеете ориентироваться в учебнике. (учитель называет произведение, а дети находят на какой странице оно расположено; учитель называет страницу, а дети-произведение).</p> <p>Какие авторы вам знакомы? Какие произведения вам знакомы? Какие разделы вас заинтересовали?</p>	
Летописи. Былины. Жития (12 час.).					
70, 71	Летописи. « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	2	<p><u>Стр.4-9.</u> Познакомить с новым разделом учебника; развивать память и внимание, навыки смыслового чтения; помочь осознать мотивы чтения и изучения исторических произведений; воспитывать культуру и уважение к истории России.</p> <p><u>Дополнение содержания учебника:</u> Для чего нужны летописи? Какое значение они имеют для человека, для истории?</p>	<p>- Первый раздел называется «Летописи». Рассмотрите иллюстрацию на с.3. Кто на ней изображён? Как вы думаете, почему?</p> <p>- Представьте себе, что мы перенеслись в прошлое, в 12 век, в Киево-Печёрский монастырь, где в келье при свете лампы неустанно пишет свой труд монах Нестор образованнейший человек своего времени. Скрипит перо в руке старца, выводя заглавие книги: «Се повести временных лет, откуда есть пошла Русская земля, кто в Киеве начал перве княжити, и откуда Русская земля</p>	<p><u>Стр. 4-5.</u> Страница перенасыщена изображениями. Очень трудно рассмотреть, фиксировать внимание. Иллюстрации разместить на разных страницах или оставить более значимые для этого раздела. Заменить коллаж другой формой.</p> <p><u>Стр.8.</u> Лишние полиграфические детали усложняют зрительное восприятие страницы. Цифры вопросов выполнить синим цветом</p>

				<p>стала есть».</p> <p>- Нестор описывал события по годам, в хронологическом порядке. Труд его называется ЛЕТОПИСЬ. Откуда же он брал сведения о событиях прошлых лет? (Из произведений устного народного творчества – песен, былин, преданий).</p> <p>- Зачем он писал этот труд? С какими школьными науками вы видите связь летописей? (Литература, история, география).</p> <p>- Чем отличается летоисчисление в древней Руси, от нынешнего? Прочитайте об этом на с.9. Названия городов иногда изменяются. Что за город, описан в отрывке Летописи? Что это за город?</p> <p>Чтение учителем первого отрывка.</p>	<p>без квадратов.</p> <p><u>Стр. 9.</u></p> <p>Удалить несущественные детали, выполнить более четко контур, максимально уменьшить перекрытия одного предмета другим.</p> <p>Цветовая гамма практически монохромна.</p>
72, 73	« И вспомнил Олег коня своего»	2	<p><u>Стр.10 – 11.</u></p> <p>Познакомить с отрывками из летописи, помочь понять необходимость знания истории; развивать интерес к истории, историческим произведениям; развивать внимание и наблюдательность, умение находить в тексте</p>	<p>1. Первичное чтение с комментированием (Учащимся раздаются тексты).</p> <p>2. Беседа по содержанию:</p> <p>- О каком князе идёт речь в этом отрывке?</p> <p>- Какую смерть предсказали волхвы князю?</p> <p>- Как поступил князь Олег со своим конём, чтобы избежать</p>	<p><u>Стр.11.</u></p> <p>Лишние полиграфические детали усложняют зрительное восприятие страницы. Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов.</p>

			<p>устаревшие слова. <u>Стр. 10 – 11.</u> <u>Дополнение содержания учебника.</u> Выделить слова в тексте: Ибо - потому что. Волхвы, кудесники – колдуны, чародеи. Княже – вежливое обращение к князю. Укорять – обвинять. Сей – этот. Слывет – известна.</p>	<p>смерти? - Удалось ли ему уйти от судьбы? Заметили ли вы, что почти каждое предложение начинается с союза «И»? (Это придаёт речи напевность и связность, одно предложение словно перетекает в другое). Каким ещё жанрам литературы свойственна такая напевность и неторопливость? (Былинам). Как надо читать это произведение? (Неторопливо, размеренно.) 3. Повторное выразительное чтение.</p>	
74, 75, 76	Былины. «Ильины три поездочки»	3	<p><u>Стр.12 – 20.</u> Ознакомить с поэтическим текстом былины «Ильины три поездочки»; обобщить и обогатить знания о былинах; учить правильно читать их, понимать исторический текст; работать над содержанием былины; обучать выразительному чтению, находить аналогии с реальными историческими событиями; развивать память, мышление, речь, воображение.</p>	<p>- В каких произведениях вы встречали указатели для главного героя? (В былинах). -А что такое былина? - На партах у вас лежат свитки, прочитайте медленно. Как во славном было городе во Киеве, Как у ласкового князя у Владимира, Ещё были – жили тут бояре кособрюхие, Насказали на Илью они на Муромца, Ай, какими он словами похваляется:</p>	<p><u>Стр.14.</u> Все объекты иллюстрации не читаемы (конь не выделяется на фоне травы, богатырь – на фоне неба, указательный камень также не читается). Рекомендуется четко выделить контур, выполнить изображение, хорошо выделяемое на фоне. <u>Стр.14-15.</u> Рисунки трудны для</p>

				<p>«Я ведь князя – то Владимира повыживу, Сам я сяду во Киеве на его место, Сам я буду во Киеве да князем княжиги !» - Прочитайте выразительно. Что вы только что прочитали? (Зачин). -Как вы думаете, чем сегодня будем заниматься на уроке? -Какую цель поставим? (Познакомиться с былинной "Ильины три поездочки". Научиться анализировать, сравнивать былины и сказки, искать сходства и различия.) - Кто исполняет былины и как? - Кто был героями былин? - За что народ любил Илью Муромца? (Любил за силу, справедливость, борьбу с врагами. Он совершил подвиги ради народа, Родины, охранял труд мирных людей.) Работа в парах. - Как вы считаете, чем отличается былина от сказки? Отличие сказки от былины. Сказка. 1. Не верят в реальность. 2. единообразная композиция (построение); 3.Герои: люди, царевичи,</p>	<p>зрительного восприятия!!! <u>Стр.16.</u> Рекомендуется репродукцию картины В.Васнецова «Витязь на распутье» заменить изображением гуслей. <u>Стр.17.</u> Русские былины сложились в основном в эпоху борьбы русского народа за свою независимость в XI—XIV веках. В этой связи необходимо заменить женский костюм, относящийся к XV веку. В целом рисунки не отвечают требованиям иллюстрации к тексту. <u>Стр.20.</u> Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов.</p>
--	--	--	--	---	--

				<p>животные</p> <p>Былины.</p> <p>1 Верят в реальность.</p> <p>2. Индивидуальная композиция;</p> <p>3. Герои-богатыри.</p> <p>Общее: вымысел.</p> <p>-Подумайте, как появились былины?</p> <p>.Чтение былины «Ильины три поездочки».</p> <p>(Читает учитель и хорошо читающие дети)</p> <p>-Какие чувства вызвали у вас герои былины? Почему?</p> <p>- Какие незнакомые слова встретились?</p> <p>-Где мы можем найти их значения?</p> <p>Словарная работа. (Работа в группах)</p> <p>Росстани (словарь учебника)- I группа.</p> <p>Булатная броня - старинная узорчатая сталь.- II группа.</p> <p>Сие – II группа.</p> <p>Палица - тяжёлая дубинка с утолщённым концом.- III группа</p> <p>Сажень - 2,134 м- III группа.</p> <p>Работа над прочитанным.</p> <p>-Почему былина называется «Три поездочки»? Какой момент в былине вам показался наиболее захватывающий?</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Характеристика героя. Выборочное чтение. -Почему Илья Муромец выбирает прямую дорогу? -Как он рассуждает на перепутье у камня? С.14 -О каких чертах характера это говорит? (Смелый, решительный, не ищет лазеек и обходных путей.) -Найдите описание разбойников. -Почему в описании разбойников употребляются слова с суффиксами – онък, ичек, ечек. -Какое значение придают эти суффиксы? (Уменьшительно-ласкательное.) -Для чего это сделано? (Для контраста с силой Ильи Муромца). -Как описан Илья Муромец в схватке с разбойниками? Работа в парах. Обобщение образа Ильи. Выберите те слова, которые имеют отношение к Илье. (Храбрый, трусливый, скромный, вежливый, добрый, ласковый, отважный, мужественный, сильный, смелый, жадный, щедрый, грубый, справедливый). Итог урока -С каким произведением мы с</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>вами познакомились сегодня на уроке?</p> <p>-Как называется жанр этого произведения?</p> <p>-Чему нас учит эта былина?</p>	
77, 78, 79, 80	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	4	<p><u>Стр. 21 – 31.</u> Познакомить с краеведческими фактами и материалами (история храма в селе Ново-Сергеево), с отрывком из «Жития Сергия Радонежского»; формировать устойчивый интерес к предмету, желание больше узнавать о православной культуре России; формировать эмоционально-личностное отношение к культурологическим и историческим фактам, сообщаемым на уроке; учить внимательно относиться к слову, обогащать словарный запас; развивать творческие способности учащихся, память, речь, мышление.</p> <p><u>Стр. 21</u> <u>Дополнение содержания учебника.</u></p>	<p>Работа над прочитанным. Работа с текстом От каких родителей родился Сергей? Какое имя получил мальчик при крещении? Как учился Варфоломей? Кто помог ему в учении? Куда переехали родители мальчика? Куда Варфоломей отправился после смерти родителей? Основателем какого монастыря стал Сергей? Как это произошло? В каком городе находится Троице-Сергиева лавра? Что пишет автор о кончине Сергия, о его значении для развития самосознания народа? Как Сергей примирил русских князей? Что сказал Сергей Дмитрию Донскому, когда тот пришел к нему за благословением? Какие чудеса совершил Сергей Радонежский? На что они указывают? (На его</p>	<p><u>Стр.23.</u> Репродукция картины М.Нестерова сложна для зрительного восприятия слабовидящих. Выполнить более четкий цветовой контраст и увеличить изображение. <u>Стр.27.</u> Икона «Троица» не должна находиться на фоне монастыря. Выполнить эти изображения отдельно. <u>Стр.29.</u> Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов. <u>Стр.31.</u> Репродукции мелкие, не четкие, цветовая гамма крайне сближенная. Репродукция А. Бубнова изображает очень большое количество фигур. Все это значительно осложняет</p>

			<p>1. Необходимо дать название раздела «Сергий Радонежский». В противном случае учащимся не понятно, к какому тексту относятся данные изображения.</p> <p>2. Что такое житие? Что представляла собой композиция жития? Кем и когда было написано «Житие Сергия Радонежского»? (Написано учеником Сергия монахом Епифанием Премудрым в 1417- 1418 г.)</p>	<p>богоизбранность.) Назовите, какими качествами наделил автор своего героя? Есть ли у него отрицательные качества? (Милосердие, сострадание, доброта, трудолюбие, смирение, прозорливость, настойчивость, и т. д. Герой жития не мог обладать отрицательными качествами) А каким самым главным качеством должен был обладать святой? (<i>Верить в бога</i>).</p> <p>Есть ли в житии упоминание о реальных исторических событиях? (<i>Да. Реальное переплетается с фантастикой</i>).</p> <p><i>Поучительна ли жизнь героя? (Жизнь героя поучительна, она учит христианской морали, трудолюбию и настойчивости в достижении цели).</i></p> <p>Работа с Картиной М. Нестерова «Видение отроку Варфоломею».</p> <p>Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD.</p> <p>Чтение стихотворения детьми.</p> <p>Ответы на вопросы учебника.</p> <p>Словесное рисование картин, которые хотел изобразить поэт.</p>	<p>зрительное восприятие иллюстративного материала слабовидящими.</p>
81	Обобщение по разделу:	1	Стр.33 – 34.	Работа с учебником. Ответы на	Стр.33 - 34.

	«Летописи, былины, жития». Терминологический диктант		Обобщить знания по разделу; учить прислушиваться к мнению товарищей, принимать правильное решение в коллективе, отстаивать свою точку зрения; развивать речь, мышление и творческие способности. <u>Стр.33.</u> <u>Изменение последовательности задания 3:</u> <i>(задание и иллюстративный материал к нему должны располагаться на одной странице!)</i> - рассмотри репродукцию, - далее следует изображение репродукции, - после – текст задания.	вопросы. Выполнение терминологического диктанта.	Красный цвет цифр и шрифта заменить зеленым /синим. Определение былины: убрать желтый цвет, определение поместить в рамку зеленого/синего цвета. Убрать голубой, розовый, желтый, голубой цвета в верхней части страницы. <u>Стр.34.</u> Репродукция очень темная. Репродукцию увеличить, высветлить.
Чудесный мир классики (23 часа)					
82, 83, 84, 85, 86 87	П. П. Ершов « Конёк-Горбунок» (отрывок)	6	<u>Стр.36 – 61.</u> Познакомить с жизнью и творчеством П.П.Ершова; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в	1. Знакомство с портретом и автором сказки: портрет П.П.Ершова. 2. Знакомство с балетом Р. Щедрина «Конёк-Горбунок». 3. Знакомство со сказкой: «Конёк-Горбунок». <i>Ответы на вопросы по</i>	<u>Стр.36 – 37.</u> Гравюру портрета П.П.Ершова заменить. Изображение за полртретом убрать. Страницу, перекрывающую портрет убрать.

			<p>тексте по вопросам; развивать память, мышление, речь, воображение; учить понимать поступки и характеризовать героев, сравнивать литературную и народную сказки.</p>	<p><i>прочтении сказки:</i> - какова <u>композиция</u> сказки «Конёк-Горбунок»? (<i>Сказка построена, как и русские народные сказки. У неё есть зачин, троекратные повторы, в сказке добро побеждает зло, концовка</i>); – для чего автор использует <u>зачин</u>? (<i>Вводит читателей в ход событий, знакомит с героями, настраивает на сказочный лад</i>). Поскольку в сказке Ершова три части, автор написал зачин к каждой из них. Это особенность литературной сказки; - приведите примеры победы добра над злом. Объясните, кто победил, а кто был наказан. (<i>Иван стал царем, а царь сварился</i>); – найдите концовку, которая роднит сказку Ершова с русскими народными сказками. Всегда ли в сказках герой в одиночку справляется с трудностями? (<i>Есть помощники</i>); – вспомните русские народные сказки и приведите примеры (с опорой на иллюстрации) («Гуси-лебеди»: <i>печка, яблоня, речка</i>; «Хаврошечка»: <i>корова...</i>); – кто помогает герою в сказке</p>	<p>Иллюстрации к сказке перекрывают друг друга, что создает дополнительные трудности при рассмотрении. Сами иллюстрации имеют мелкий размер, перенасыщены деталями, что не отвечает требованиям, предъявляемым к иллюстративной наглядности для слабовидящих. <u>Стр. 59 – 61.</u> Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов. Иллюстрацию увеличить.</p>
--	--	--	--	--	---

				<p>Ершова? – прочитайте описание Конька-Горбунка. Образ чудо-конька возник из детских рисунков писателя, из его любимой самодельной игрушки. Создатели народных сказок полагали: каков герой снаружи, такова и его душа. На примере Конька-Горбунка, внешний вид которого не соответствовал душевным качествам, П.П. Ершов показал, что внешнее уродство не признак бедности, скудности внутреннего облика (Конек-Горбунок - преданный, заботливый друг. Такого мотива нет в русских народных сказках). Итак, мы убедись в том, что поэт, опираясь при создании сказки на народные традиции, привносил немало своего, индивидуального, авторского. Один из уроков рекомендуется отвести сравнительной характеристике героев. Класс делим на группы: 1 группа: – Какими в сказке показаны братья? (Трусливые, лживые, завистливые, жадные). (В ходе ответов детей учитель прикрепляет к доске карточки,</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>таблицы).</p> <p>Зачитайте отрывки...: в дозоре, с конями, Какими чувствами овладели? О каком качестве можно судить из данного отрывка?</p> <p>2 группа:</p> <p>– Какие слова вы выбрали, чтобы охарактеризовать спальника? (зависть, злость, коварство, хитрость). Подтвердите слова текста.</p> <p>– Именно зависть, злоба побуждает спальника совершать неблагоприятные поступки: клеветать, шпионить, воровать.</p> <p>3 группа:</p> <p>– Каким показан в сказке царь? (Жестоким, завистливым, злым).</p> <p>– Прочитайте выбранные вами отрывки. Что вы видите на примере этих отрывков? (видим, как меняется царь, по мере того, как Иван выполнял задание, он становился все более злым, жестоким, завистливым)</p>	
88	Жизнь и творчество А.С. Пушкина.	1	<p><u>Стр. 62 – 65.</u></p> <p>Познакомить с жизнью и творчеством А.С.Пушкина или напомнить о них.</p> <p><u>Дополнение содержания</u></p>	<p><u>Стр.62 -65.</u></p> <p>1. Работа с портретом писателя. 2. Работа с текстом. Хорошо читающие ученики читают вступительную статью</p>	<p><u>Стр. 62 – 63.</u></p> <p>Портрет А.С.Пушкина работы О.Кипренского очень темный; фон за портретом сделать</p>

			<p>учебника: дополнить вопросы по содержанию вступительной статьи А.Слонимского.</p>	<p>учебника. 3. Учитель сообщает дополнительные сведения об авторе.</p>	<p>ровным. Страницу с набросками А.С.Пушкина, перекрывающую портрет убрать. Иллюстрации (стр.63) перекрывают друг друга, что создает дополнительные трудности при рассмотрении. Сами иллюстрации имеют мелкий размер, в отдельных случаях перенасыщены деталями, что не отвечает требованиям, предъявляемым к иллюстративной наглядности для слабовидящих.</p>
89, 90	А.С. Пушкин. Стихи « Няне», «Туча», « Унылая пора».	2	<p><u>Стр. 66 – 69.</u> Развитие умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам.</p>	<p>Учитель знакомит с творчеством поэта. Чтение стихотворения «Няне». Перед прочтением рекомендуется прослушать аудиозаписи с профессиональным прочтением. 1. Первичное чтение стихотворения учащимися самостоятельно: - прочитайте стихотворение самостоятельно. Подумайте, как</p>	<p><u>Стр.66 – 67.</u> Барельеф Арины Родионовны не должен перекрывать изображение с набросками А.С.Пушкина. Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов.</p>

				<p>его надо читать, с какой интонацией. Почему?</p> <p>- вспомните, как нужно правильно читать стихи? (нужно читать как для себя).</p> <p>2. Чтение стихотворения вслух:</p> <p>- прочитайте стихотворение, представив себя на месте автора;</p> <p>- чтение вслух несколькими учащимися.</p> <p>3. Ответы на вопросы учебника</p>	
				<p>Чтение и анализ стихотворения «Туча».</p> <p>1. Чтение стихотворения учителем.</p> <p>2. Словарная работа.</p> <p>Объясните значение слова «алчный» (жадный, корыстолюбивый, страстно желающий чего-нибудь);</p> <p>- подберите синоним к слову «унылый» (грустный, печальный);</p> <p>- подберите антоним к слову «ликующий» (унылый, тоскливый).</p>	<p><u>Стр. 67.</u></p> <p>Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов.</p>
				<p>Чтение и анализ стихотворения «Осень».</p> <p>1. Чтение стихотворения учителем.</p> <p>2. Словарная работа.</p> <p>Объясните значение слов и</p>	<p><u>Стр.68 -69.</u></p> <p>Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов.</p> <p>Репродукции картин увеличить.</p>

				<p>выражений: «багрец», «прощальная краса», «пышное природы увяданье», «в их сенях ветра шум», «отдаленные седой зимы угрозы».</p> <p>Подберите синонимы к словам «багрец», «увядание».</p> <p>Подберите антонимы к словам «свежее» (дыхание), «седая» (зима).</p> <p>3. Ответы на вопросы учебника</p> <p>Рекомендуется часть одного из уроков посвятить работе с репродукциями картин В. Поленова «Золотая осень», И.Левитана «Вечерний звон».</p>	
91, 92, 93, 94, 95	А.С. Пушкин « Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	5	<p><u>Стр. 70 – 91.</u></p> <p>Познакомить со сказкой А.С.Пушкина; учить анализировать поступки героев; обучать грамотному выразительному чтению; учить сравнивать сказки народные и литературные, делить текст на части; формировать умение анализировать литературное произведение , аргументировать свой ответ, учить видеть скрытый смысл, заключенный в сказках; воспитывать культуру речи,</p>	<p><u>Стр. 70 – 91.</u></p> <p><i>Рекомендуется:</i></p> <p>Текстуальный анализ «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина).</p> <p>Уровень «3»</p> <p>1. Дать определение сказки и фантастической литературы.</p> <p>2. Любая сказка - это прежде всего столкновение добра со злом. Подчеркните в тексте сказки, кто является олицетворением зла, а кто добра.</p> <p>3. Расскажите о царевне. Какими чертами поэт ее наделяет? Ее характер в разных сценах? (Подчеркнуть в тексте).</p>	<p><u>Стр.82.</u></p> <p>Иллюстрация очень темная.</p> <p><u>Стр.88.</u></p> <p>Выделить контур.</p> <p>Иллюстрации рекомендуется увеличить.</p> <p><u>Стр.90 – 91.</u></p> <p>Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов.</p>

		<p>культуру слушания, культуру высказывания, культуру эмоций; учить различать положительных и отрицательных героев, давать краткую характеристику главных героев, оценку их поступкам; обучать работать с текстом учебника, давать ответы, опираясь на текст; развивать память, логическое мышление, речь.</p> <p><u>Дополнение содержания учебника:</u> О сказках А.С.Пушкина. А. С. Пушкин создает свои сказки в первой половине 30-ых г. XIX века. «Сказка о попе и о работнике его Балде» была написана в Болдино осенью 1830 года. «Сказка о царе Салтане...» написана 29 августа 1831 года. «Сказка о рыбаке и рыбке» написана второй болдинской осенью 1833 года. «Сказка о мертвой царевне» закончена тоже в Болдино 4 ноября 1833года, «Сказка о золотом</p>	<p>4. Как ведут себя семь богатырей? Подчеркните в тексте эпизоды, подтверждающие поведение богатырей.</p> <p>5. Расскажите о королевиче Елисее. Что помогло ему разбудить царевну?</p> <p>Уровень «А»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какую роль играет пес Соколко? 2. Основные мысли сказки. 3. Понаблюдайте над языком сказки. Что заметили? <p>Уровень «Б»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что общего у фольклорной сказки и у сказки Пушкина? 2. Выделите фантастическое начало сказки. Какие из этих чудес встречались в фольклоре, а какие придуманы автором? 3. Сопоставьте эту сказку Пушкина и другие его сказки. Что заметили? 	
--	--	---	--	--

			петушке» написана в 1834 году. В основе первых 4 сказок лежат записи Пушкина, в которых он излагает сюжеты народных сказок, услышанных им от Арины Родионовны. «Сказка о мертвой царевне...» основана на седьмой и последней из этих записей. (Учитель читает эту запись).		
96	М.Ю. Лермонтов. « Дары Терека»	1	<u>Стр.92 – 96.</u> Познакомить с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова; дать представление о разнообразии жанров произведений автора (стихи, сказки); учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; закрепить знания о средствах художественной выразительности (метафоры, эпитеты, сравнения); отрабатывать навыки выразительного чтения стихотворений; развивать поэтический слух, воображение и	<u>Стр. 94 – 95.</u> 1. Знакомство с творчеством М. Ю. Лермонтова. 2. Работа с Портретом М. Ю. Лермонтова (стр.92).	<u>Стр.92 – 93.</u> Фон за портретом М.Ю.Лермонтова сделать ровным, мундир на портрете не читается. Страницу, перекрывающую портрет в левом нижнем углу, убрать. Иллюстрации (стр.93) перекрывают друг друга, что создает дополнительные трудности при рассматривании. Сами иллюстрации имеют мелкий размер, в отдельных случаях перенасыщены деталями, что не отвечает требованиям,

		<p>образное мышление, речь, творческие способности; учить определять тему, идею произведения, анализировать поступки героев, правильно отвечать на вопросы; воспитывать уважительное отношение к природе.</p> <p><u>Дополнение содержания учебника:</u> <u>Биография М.Ю.Лермонтова.</u> Михаил Юрьевич Лермонтов родился 15 октября 1814 года в Москве, воспитывался у бабушки в имении Тарханы Пензенской области. Получил хорошее домашнее образование: изучал иностранные языки, рисовал, музицировал. Нам удалось найти некоторые из рисунков М. Ю. Лермонтова. Такие зарисовки он делал на полях тетрадей, в которых сочинял свои произведения. (Показ рисунков). В 1828 году, когда Михаилу Юрьевичу исполнилось 14 лет, его отвезли в Москву и</p>		<p>предъявляемым к иллюстративной наглядности для слабовидящих.</p>
			<p>1. Знакомство с произведением «Дары Терека» (читает учитель). 2. Работа с репродукцией картины И. К. Айвазовского «Среди волн». 3. Прослушивание CD – проигрыватель, CD – диск . <i>Ответы на вопросы по прочтении стихотворения.</i> «Прикоснись к природе» с записью «Река белых гор». - Какую картину вы себе представили, когда я читала стихотворение? (Разговор реки Терека с Каспийским морем.) - Какие дары принес Терек для Каспийского моря? Найдите в тексте и подчеркните. (На своих волнах Терек принес мертвого Кабардинца в драгоценных доспехах, труп казачки молодой и отрубленная косою голова чеченца.) - Принимает ли Каспий гостинцы Терека? (Да) - Подумайте, какое настроение было у автора, когда он писал это стихотворение? (Автор был зол,</p>	<p><u>Стр. 96.</u> Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов.</p>

		<p>определили в университетский Благородный пансион. Через 2 года он поступил в Московский университет, но был исключён. Впервые стихи начал писать в 14 лет и читал их своим друзьям. Одним из первых произведений, опубликованных в печати, была поэма «Хаджи Мурат» В январе 1837 года, когда на дуэли был смертельно ранен А. С. Пушкин, Лермонтов под впечатлением трагедии написал стихотворение «Смерть поэта». Это стихотворение люди переписывали и предавали из уст в уста по всей России. Кроме стихов были написаны поэмы, роман, драма. Погиб на дуэли в возрасте 26 лет.</p>	<p>возмущён и разгневан). Анализ произведения. - Какие образы ожили перед вами при чтении? (Образ Терека и Каспийского моря.) - Задание для 1 группы: найдите и подчеркните в тексте слова, характеризующие Терек. - Задание для 2 группы: найдите и подчеркните в тексте слова, характеризующие Каспий. - Что необычного в изображении Терека? Как меняется образ в произведении? (Когда Терек несётся к морю он воет и злится. В разговоре с Каспием он стихает, как будто боится его, пресмыкается перед ним). - Каким предстает перед вами Каспий? (Это владыка, которого побаивается Терек.). - Как принимает Каспий Терека? Найдите в тексте. (Он разыграл веселья полный, и в объятия свои набегающие волны принял с ропотом любви). - Что это значит? (Несмотря на дары, которые принес Терек, Каспий его принимает с любовью). - А виноват ли Терек в том, такие дары принес? (Нет, виноваты жители Кавказа, ведущие</p>	
--	--	--	--	--

				беспорядочные воины, жертвами которых становятся люди. Поэтому Терек «воет» от возмущения и негодования).	
97, 98	М.Ю.Лермонтов « Ашик-Кериб» (турецкая сказка).	2	<p><u>Стр. 97 – 111.</u> Знакомить с творчеством М.Ю.Лермонтова; дать представление о разнообразии жанров произведений автора (стихи, сказки); учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения; закрепить знания о средствах художественной выразительности (метафоры, эпитеты, сравнения); отрабатывать навыки выразительного чтения стихотворений; развивать поэтический слух, воображение и образное мышление, речь, творческие способности; учить определять тему, идею произведения, анализировать поступки героев, правильно отвечать на вопросы; воспитывать уважительное отношение к</p>	<p>Рекомендуется расширить вопросы учебника: -О ком нам расскажет сказка? - Чем занимался Ашик-Кериб? - Почему люди уважали его? - Как он познакомился со своей невестой? (чтение отрывка) Какое сравнение использует автор? (как зимнее небо) Что предложила девушка Ашик-Керибу? Почему Ашик-Кериб отказался от предложения невесты? (чтение отрывка по ролям) О каких чертах характера говорит такой поступок? (честный, самостоятельный, справедливый) Какое решение принял Ашик Кериб? Почему девушка согласилась ждать его 7 лет, ведь это так долго? Прочитайте о том, что совершил Куршуд-бек? Почему он так поступил? Прочитайте отрывок о том, как она приняла страшную весть?</p>	<p><u>Стр.109.</u> Фигура на первом плане не читается. Убрать перекрытие фигуры на первом плане фигур на втором плане. <u>Стр.111.</u> Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов. Розовую, желтую и голубую полосы убрать, русские пословицы дать в рамке синего цвета.</p>

			<p>природе.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с учебником. Чтение сказки. 2. Ответы на вопросы учебника. 3. Работа с иллюстрациями. 4. Деление текста на части. 5. Составление плана. 6. Пересказ по плану. 7. Составление характеристики героя. 	<p>Почему она поверила Куршудбеку? Почему Магуль-Мегери не поверила в это? Добился ли Ашик Кериб того чего хотел? Кто помог разбогатеть Ашик Керибу? (паша) Прочитайте, зачем Магуль-Мегери пригласила к себе купца и что ему говорила. (103) – Кто и в каком городе назвался хозяином блюда? Кто помог Ашик-Керибу вовремя добраться домой. (всадник Хадерилияз – св. Георгий) Давайте рассмотрим названия турецких городов, через которые путешествовал Ашик-Кериб. (Тифлиз, Халаф, Арзинган, Арзерум, Арзиньян, Карс) – работа с картой. – Кто первым узнал Ашик-Кериба? Чем закончилась сказка? Кто догадался к какому виду сказок относится сказка «Ашик-Кериб»? Докажите. (три раза Ашик-Кериб просил Святого Хадерилияза), чудеса (исцеление слепой матери комочком земли).</p>	
--	--	--	--	--	--

99, 100	Л. Н. Толстой "Детство"	2	<p><u>Стр.112 – 118.</u> Познакомить с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл произведения; прививать любовь к чтению, внимательное отношение к близким людям.</p>	<p>1.Вводная беседа. 2.Рассказ учителя. - Художник И.Е.Репин, который был близок к семье Толстых и подолгу жил в Ясной Поляне, написал картину «Л.Н. Толстой в кабинете под сводами». Кабинет писателя находился на верхнем этаже дома между маленькой гостиной и спальней писателя. Картину Репин писал с натуры. На простой плохонькой железной вешалке висит верхняя одежда, слева у стены укладка (деревянный сундучок). В углу пила с рукояткой, обёрнутой тряпкой, пилой кто-то недавно работал. Тут же в комнате коса. В другом углу - большая лопата. За небольшим столом, заваленным рукописями, примостившись с краю, на грубо сколоченной скамье, сидит Лев Николаевич и торопливо, нервно пишет. Вся композиция картины и положение, которое придал Репин фигуре Толстого, как бы подчёркивают, что писатель только что присел, оторвавшись от другой срочной работы: пилки дров, плотницкого дела, косьбы</p>	<p><u>Стр. 112 – 113.</u> Фон за портретом Л.Н.Толстого сделать ровным, сам портрет имеет низкий цветовой контраст. Страницу, перекрывающую портрет в левом нижнем углу, убрать. Иллюстрации (стр.113) перекрывают друг друга, что создает дополнительные трудности при рассмотрении. Сами иллюстрации имеют мелкий размер, в отдельных случаях темные и перенасыщены деталями, что не отвечает требованиям, предъявляемым к иллюстративной наглядности для слабовидящих. <u>Стр.117.</u> Темная сближенная цветовая гамма создает дополнительные трудности для восприятия</p>
------------	-------------------------	---	---	--	--

				<p>или кладки печей. Одет Толстой в крестьянскую стариковскую рубаху. И.Е. Репин верно передал торопливость, с которой Лев Николаевич пишет. Он торопится сказать людям о том, что в настоящее время составляет для него весь смысл, всё содержание жизни.</p> <p>Лев Николаевич очень любил свою семью, детей. В усадьбе «Ясная Поляна» он устроил школу для крестьянских детей. «Азбуку», по которой учились ребята, он написал сам, придумав много занимательных рассказов для неё. Некоторые рассказы вы сегодня вспомнили.</p> <p>Книги великого русского писателя уже более 100 лет с интересом читают люди на всей Земле. Толстой писал свои произведения для взрослых, но у него много рассказов, сказок и басен для детей.</p> <p>Совсем недавно вышло последнее собрание сочинений в двадцати томах. В этом издании собраны все произведения великого русского писателя.</p> <p>3. Подготовка к восприятию текста. Словарная работа.</p>	<p>иллюстративного материала слабовидящими. <u>Стр.118.</u> Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов.</p>
--	--	--	--	---	--

Учитель: В тексте вам встретятся вот такие слова. Как вы понимаете их значение?

Лелеять (нежить, заботливо ухаживать за кем, чем-нибудь).

Наслаждение (высшая степень удовольствия).

Добродетели (положительное, нравственное качество, высокая нравственность).

Умиление (нежное чувство, возбуждаемое чем-нибудь трогательным).

4. Первичное чтение текста с постановкой проблемного вопроса.

- Почему взрослому писателю так дороги эти детские воспоминания?

Проверка восприятия по проблемному вопросу.

Повторное чтение текста по частям с анализом.

1 часть.

- Какое событие описывает Л.Н.Толстой?

- Кто являются действующими лицами?

- Как вы думаете, что здесь важнее - описание событий или переживаний мальчика?

2 часть.

				<p>Можем ли мы сказать, что писатель делится с нами самыми сокровенными переживаниями? Что вы можете сказать о характере Николеньки? О каких двух добродетелях, присущих юному герою, с сожалением вспоминает Л.Н. Толстой?</p> <p>Учитель: Николенька был таким же ребёнком, как и вы. Считал, что взрослые должны его любить, лелеять, но сам не всегда относился к ним внимательно. Он вспоминает своего домашнего учителя Карла Иваныча, которому очень часто грубил, не хотел заниматься. Но потом он раскаялся и в своих молитвах желал ему счастья. Умейте и вы попросить прощения, если кого-то обидели.</p> <p>5 Творческая работа.</p> <p>Учитель: Вы сказали, что писатель делится с нами самыми сокровенными переживаниями. А с кем вы можете поделиться такими тайными переживаниями? (с мамой)</p> <p>- Для каждого из нас мама - самый дорогой и любимый человек. И не зря, наверное, в</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>народе говорят, что: При солнышке тепло, а при матери добро. Нет друга лучше, чем родная матушка. Птица рада весне, а младенец - матери. Я очень хочу, чтобы вы любили своих мам и старались делать всё так, чтобы они всегда улыбались. Берегите своих мам! Расул Гамзатов написал стихотворение, которое так и называется «Берегите матерей». Послушайте его. Чтение стихотворения учащимся. <u>Берегите матерей.</u> Разбежались по воде круги... Слышу: через крышу, через стёкла Молят капли- Маму береги! Слышу: листья шепчут за стеною: -Мама, это - дерево родное! Голосом отца твердит земля: - Мать— весь мир, и рощи, и поля. Яростно бушует непогода. В чёрном небе не видать ни зги... Грохот грома - голос твой, природа,</p>	
--	--	--	--	--	--

				-Просит каждый час любого года! - Душу мира - маму береги. 6. Итог урока.	
101	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень с дороги» (басня)	1	<u>Стр.119.</u> Развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, понимать смысл произведения; прививать любовь к чтению, внимательное отношение к близким людям. <u>Работа с учебником:</u> Чтение сказки. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрациями. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану. Составление характеристики героя.		<u>Стр.119.</u> Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов.
102	А.П. Чехов «Мальчики».	1	<u>Стр.120 – 134.</u> Познакомить творчеством А.П.Чехова, отрабатывать навыки правильного выразительного чтения;	1) Найдите первую смысловую часть текста. Каким предложением она заканчивается? Прочитайте. 2) Прочитайте “про себя”;	<u>Стр.120 – 121.</u> Фон за портретом А.П.Чехова сделать ровным, сам портрет имеет низкий цветовой

		<p>учить раскрывать смысл произведения, характеризовать героев; воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми; развивать память, речь, мышление.</p> <p><u>Работа с учебником:</u> Чтение рассказа Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрациями. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану. Составление характеристики героя.</p>	<p>закончив словами “щекотались тепло и мороз”.</p> <p>- Как вы считаете, вторая часть текста закончилась? Где её граница?</p> <p>- Прочитайте до конца 2-ю часть парами “наперегонки”.</p> <p>3) Какими словами заканчивается 3-я часть текста? Читаем вполголоса вместе со мной, называем слово, перед которым я остановилась.</p> <p>4) Назовите границы 4-ой части. Найдите диалог Чечевицына с девочками, прочитайте выразительно.</p> <p>5) - Каким предложением заканчивается 5-я часть? Отметьте. Поиграем в “прятки”. Я начинаю читать любое предложение, вы его находите и заканчиваете.</p> <p>6) Назовите границы 6-ой части. Прочитайте её на максимальной скорости, найдите ответ на вопрос “Где искали мальчиков?”</p> <p>7) Прочитайте 7-ю часть, под счёт 1,2,3 фиксируя взгляд на начале, середине и конце строки. Что запомнили?</p> <p>8) Послушайте заключительную часть, если я допущу ошибку, исправьте её.</p>	<p>контраст (фон портрета, кресло и костюм сливаются).</p> <p>Страницу, перекрывающую портрет в левом нижнем углу, убрать.</p> <p>Иллюстрации (стр.121) перекрывают друг друга, что создает дополнительные трудности при рассмотрении. Сами иллюстрации имеют мелкий размер, в отдельных случаях темные и перенасыщены деталями, что не отвечает требованиям, предъявляемым к иллюстративной наглядности для слабовидящих.</p> <p><u>Стр.124.</u> Иллюстрация не в полной мере соответствует тексту: Собака Милорд по тексту черного цвета (изображена коричневой); у девочек не было фартуков красного цвета.</p>
--	--	--	--	--

					Ученицы младших классов носили только белые фартуки; не ясно, где стоят дети. <u>Стр.133 -134.</u> Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов.
103	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Терминологический диктант.	1	<u>Стр. 135 – 136.</u> Обобщить полученные знания по разделу; развивать творческие способности; воспитывать чувство коллективизма, ответственности за свои ответы в команде.		<u>Стр.135.</u> Красный цвет цифр и шрифта заменить зеленым /синим. Убрать голубой, розовый, желтый, голубой цвета в верхней части страницы. <u>К заданию 3:</u> Каждый вопрос к кроссворду должен начинаться с новой строки.
104	Внеклассное чтение	1	Показать многообразие детской литературы; воспитывать на поступках героев – сверстников; развивать память, речь, мышление.		
Поэтическая тетрадь (8 часов)				<u>Стр.137.</u> Цветовое оформление страницы имеет не комфортный для зрительного восприятия слабовидящих цвет.	
105, 106	Ф. И. Тютчев, А.А. Фет. Стихотворения	2	<u>Стр.138 – 142.</u> Расширить знания о		<u>Стр.138 – 140.</u> Графический портрет

			<p>творчестве А.А. Фета, Ф. И. Тютчева; обучать правильному чтению стихов; учить видеть прекрасное в природе, обогащать словарный запас; развивать память, речь, мышление.</p> <p>Работа с портретом поэта. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD. Чтение стихотворения детьми. Ответы на вопросы учебника. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт. <u>Дополнение содержания учебника:</u> краткая биография Ф. И. Тютчева, краткая биография А.А. Фета.</p>		<p>Ф.И.Тютчева заменить живописным большего размера. Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов. Изображение внизу страницы убрать. <u>Стр.141 – 142.</u> Графический портрет Ф.Ф.Фета заменить живописным большего размера. Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов. Изображение бабочки внизу страницы не читается (белые крылья на белом фоне). Рекомендуется убрать или заменить.</p>
107	Е.А. Баратынский. Стихотворения	1	<p><u>Стр.143 – 144.</u> Познакомить с жизнью и творчеством Е.А. Баратынского; учить видеть прекрасное с помощью поэзии; воспитывать любовь к природе,</p>		<p><u>Стр.143 – 144.</u> Графический портрет Е.А. Баратынского; заменить живописным большего размера. Цифры вопросов к стихам выполнить синим</p>

		<p>внимательное отношение к ней; развивать память, речь, воображение.</p> <p><u>Дополнение содержания учебника:</u></p> <p>краткая биография Е.А. Баратынского.</p> <p>Родился 2 марта 1800 года в Тамбовской губернии.</p> <p>Обучался в Пажеском корпусе Петербурга с 1812 года. После учёбы в 1819 году поступает в лейб-гвардию, писал стихи ещё в юности. Публиковаться начал в 20-х годах.</p> <p>Поэзия Баратынского была меланхоличной и полностью обращенной к внутреннему миру человека. На стихи Баратынского начинают писать музыку, многие его произведения стали романсами.</p> <p>В 1825 году Евгений Абрамович получает чин офицера, уходит в отставку. В этом же году он женится.</p> <p>В 1827 году публикуется собрание стихотворений Баратынского.</p> <p>В 1835 году Евгений</p>		цветом без квадратов.
--	--	--	--	-----------------------

			<p>Абрамович публикует второе собрание сочинений, считая его последним. Но после этого вышел ещё один сборник "Сумерки" (1842 год).</p> <p>В 1843 году Баратынский уезжает за границу в Париж. Затем переезжает в Неаполь.</p> <p>11 июля 1844 года Баратынский умер после непродолжительной болезни. Похоронен в Петербурге.</p>		
108, 109	<p>А. Н. Плещеев «Дети и птичка»,</p> <p>И.С. Никитин «В синем небе...»</p>	2	<p><u>Стр.145 – 146.</u></p> <p>Познакомить с жизнью и творчеством А. Н. Плещеева, И.С. Никитина; обучать правильному выразительному чтению; пополнять словарный запас; прививать любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней; развивать память, речь, мышление.</p> <p>Работа с портретом поэта. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD.</p>		<p><u>Стр.145 – 146.</u></p> <p>Графические портреты А. Н. Плещеева и И.С. Никитина заменить живописными большего размера.</p> <p>Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>

			<p>Чтение стихотворения детьми. Ответы на вопросы учебника. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт. <u>Дополнение содержания учебника:</u> краткая биография А. Н. Плещеева, краткая биография И.С. Никитина.</p>		
110	Н.А. Некрасов. Стихотворения	1	<p><u>Стр.147 – 149.</u> Расширить знания о творчестве Н.А. Некрасова; обучать правильному чтению стихов; пополнять словарный запас; развивать память, речь.</p> <p>Работа с портретом поэта. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD. Чтение стихотворения детьми. Ответы на вопросы учебника. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.</p>		<p><u>Стр.147 - 149.</u> Графический портрет Н. А. Некрасова заменить живописным большего размера. Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>

111	И.А. Бунин. «Листопад»	1	<u>Стр.150 – 151.</u> Познакомить с жизнью и творчеством И.А. Бунина; учить чувствовать поэтический мир; ; пополнять словарный запас; развивать память, речь, мышление, воображение.	1. Знакомство учащихся с содержанием стихотворения. Чтение стихотворения учителем. 2. Беседа по содержанию после чтения. 3. Чтение стихотворения с анализом: - чтение 1-й части стихотворения. - работа над II частью. 4. Наблюдение над цветовой гаммой изображения осеннего пейзажа на картинах и в стихотворении. 5. Подготовка к выразительному чтению текста: наблюдение над чувствами и настроением поэта. 6. Упражнение в выразительном чтении стихотворения. 7. Определение главной мысли стихотворения, конкретизация темы подбором заглавий.	<u>Стр.150 – 151.</u> Графический портрет И.А. Бунина заменить живописным большего размера. Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.
112	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	<u>Стр. 152 – 154.</u> Обобщить знания по данному разделу; развивать навыки выразительного чтения, творческие способности; формирование умения		<u>Стр. 152 – 154.</u> Красный цвет цифр и шрифта заменить зеленым /синим. Убрать голубой, розовый, желтый, голубой цвета в верхней части страницы.

			работать в группе.		<p>На <u>стр. 152</u> голубой квадрат со снежинками убрать, стихотворения поместить в четкие рамки зеленого / синего цвета.</p> <p>Определение понятия «олицетворение»: убрать желтый цвет, определение поместить в рамку зеленого/синего цвета.</p> <p>Оформление <u>стр.153</u> пестрит разными цветами, что осложняет процесс зрительного восприятия слабовидящих.</p>
Литературные сказки (14 часов)			<p><u>Стр.155.</u> Голубой треугольник с узором убрать. Лягушка не читается на фоне зеленой листвы.</p>		
113, 114, 115	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	3	<p><u>Стр.156 – 168.</u> Познакомить с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.</p> <p>Работа с портретом писателя. Уточнение значения слов и</p>	<p>Рекомендуется предметный урок (Табакерка) перед началом изучения произведения -Вы когда-нибудь видели подобный музыкальный инструмент, который может сам играть, без музыканта? - Ребята, я не просто завела разговор о таком инструменте. Посмотрите, что у меня в руках? (Шкатулка). Я её открываю, и что</p>	<p><u>Стр.167 – 168.</u> Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов</p>

		<p>выражений. Работа с учебником. Чтение сказки. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрациями. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану. Составление характеристики героя. Придумать продолжение сказки. <u>Дополнение содержания учебника:</u> Портрет и краткая биография В.Ф. Одоевского.</p>	<p>мы слышим? (Музыку). -Какая это музыка? Живая? (Механическая, ведь её играет не инструмент, а механизм, сделанный из металлических деталей). - А теперь давайте послушаем пьесу Анатолия Лядова «Музыкальная шкатулка». - Эта музыка механическая или живая? (Живая, но очень похожа на механическую). - Правильно. Откроешь коробочку, а там музыка играет нежными, «хрустальными» звуками. Мелодия красивая, но с неживым оттенком. Играл ведь не музыкальный инструмент, а некий механизм, сделанный из железа. Но как красивы эти штучки! Ювелирная работа! Прекрасный подарок! Вот это и хотел отразить в своей пьесе Анатолий Лядов. И действительно, у него получилось как нельзя лучше. Слушаешь пьесу и представляешь музыкальную шкатулку. Так и хочется узнать, а что там внутри... - Интересно ли вам узнать, как устроена музыкальная шкатулка?</p>	
--	--	--	--	--

				- Узнать устройство музыкальной шкатулки нам поможет произведение. Надо только расшифровать его название. + вопросы учебника	
116, 117, 118	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	3	<p><u>Стр. 169 – 179.</u> Познакомить с произведением В.М. Гаршина; пополнять словарный запас; отрабатывать навыки правильного, выразительного чтения; учить определять жанр произведения; воспитывать чувство сострадания к другим; учить анализировать поступки и характер героев.</p> <p>Работа с портретом писателя. Уточнение значения слов и выражений. Работа с учебником. Чтение сказки. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрациями. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану. Составление</p>	.	<p><u>Стр. 175.</u> Рисунок с трудом можно назвать иллюстрацией к тексту.</p> <p><u>Стр.178 – 179.</u> Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов.</p>

			<p>характеристики героя. Придумывание продолжения сказки <u>Дополнение содержания учебника:</u> Портрет и краткая биография В.М. Гаршина.</p>		
119, 120, 121	Сказка П. П. Бажова «Серебряное копытце»	3	<p><u>Стр.180 – 192.</u> Познакомить с жизнью и творчеством П. П. Бажова; отрабатывать навыки правильного выразительного чтения; обогащать словарный запас; развивать память, речь, мышление; обучать чтению по ролям, умениям характеризовать поступки героев, замечать мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p>Уточнение значения слов и выражений. Работа с учебником. Чтение сказки. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрациями. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану. Составление</p>		<p>Стр.181, 190. Рекомендуется выполнить более качественные иллюстрации. Так, например, стр.190: Впечатление, что девочка стоит не в морозном лесу, а на сцене; олень «упал» на крыше; избушка заваливается на бок, имеет не симметричную крышу, покрашенную голубой краской. Полностью отсутствует впечатление искрящегося снега. Стр.192. Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов.</p>

			<p>характеристики героя. Придумать продолжение сказки Выборочное чтение. <u>Дополнение содержания учебника:</u> Портрет и краткая биография П.П.Бажова.</p>		
122, 123, 124	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	3	<p><u>Стр.193 – 214.</u> Познакомить с жизнью и творчеством С. Т. Аксакова; обогащать словарный запас; воспитывать любовь и уважение к родителям; отрабатывать навыки выразительного чтения; учить давать характеристику героев, делить текст на части, делать выборочный пересказ.</p> <p>Уточнение значения слов и выражений. Работа с учебником. Чтение сказки. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрациями. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану. Составление</p>	<p>- От кого в детстве писатель слышал такую сказку? (ключницы Пелагеи).- Как это выражается это в языке сказки? (Язык сказки народный, просторечный, так говорили сказители сказок.) Текст наполнен старинными словами и выражениями. Проверим, насколько внимательны вы были при прочтении сказки. 1. Лексическая работа (Предметный урок «Шкатулка»).</p> <p>- Вот сказочная шкатулка, но не камня драгоценные в ней, а слова устаревшие. \Ученики по очереди вынимают карточки из шкатулки и объясняют лексическое значение\ Пригорок муравчатый - поросший мягкой и сочной травой Яства сахарные – еда, кушанья Челядь дворовая – слуги,</p>	<p><u>Стр.201.</u> Персонажи стилизованные и осовремененные. Необходимо соотносить со временем, описываемым в сказке. Персонажи должны изображаться в полный рост. Стр.214. Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов.</p>

			<p>характеристики героя. Придумать продолжение сказки. Выборочное чтение. <u>Дополнение содержания учебника:</u> Портрет и краткая биография С.Т.Аксакова.</p>	<p>дворовые Если середович – будь мне дядюшка – мужчина средних лет Опочивать легла – спать легла Паче зеницы ока – сохранять, беречь, больше, чем глаза. 2. Определение типа сказки - Среди русских народных сказок есть сказки, схожие по сюжету со сказкой "Аленький цветочек". Назовите их. ("Заклятый царевич", "Перышко Финиста - ясна сокола") -Как называются сказки, которые обработаны или пересказаны автором и в которых он выражает свое отношение к героям и событиям? (Литературные сказки.) - А к какой группе сказок относится сказка "Аленький цветочек"? Объясните почему.(Это волшебная сказка. В ней чудеса, сказочные превращения, волшебные предметы, наблюдаем тоекратность событий.)</p>	
125	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Терминологический диктант.	1	Стр.215. Обобщить знания по данному разделу; развивать навыки выразительного чтения, творческие		Стр.215. Красный цвет цифр и шрифта заменить зеленым /синим. Убрать голубой, розовый,

			способности; формирование умения работать в группе.		желтый, голубой цвета в верхней части страницы. Определение понятия «повествование»: убрать желтый цвет, определение поместить в рамку зеленого/синего цвета.
126	Внеклассное чтение. Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – учёных и изобретателях.	1	Показать многообразие детской литературы; развивать память, речь, мышление.		
Делу время – потехе час (10 часов)				Стр.3. Сиреневый треугольник с узором убрать.	
127, 128, 129	Авторская литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	3	<u>Стр. 4 – 16.</u> Познакомить с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать текст выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжать формирование навыков беглого чтения и правильной речи. Работа с учебником. Чтение сказки. Ответы на вопросы учебника. Работа с		<u>Стр. 5, 15.</u> Иллюстрации очень пестрые, много деталей, сложны для зрительного восприятия слабовидящих. <u>Стр.16.</u> Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов.

			<p>иллюстрациями. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану. Составление характеристики героя. Выборочное чтение. <u>Дополнение содержания учебника:</u> Портрет и краткая биография Е.Л. Шварца.</p>		
130, 131	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	2	<p><u>Стр.17 – 23.</u> Расширить знания о творчестве В.Ю. Драгунского; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать словарный запас; учить учиться на основе рассказа В.Ю. Драгунского. <u>Дополнение содержания учебника:</u> Портрет и краткая биография В.Ю. Драгунского.</p>		<p><u>Стр.21.</u> Много деталей, животные не читаются. Детей, расположенных слева и справа, убрать. <u>Стр.23.</u> Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов.</p>
132, 133	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	2	<p><u>Стр.24 – 28.</u> Расширить знания о творчестве В.Ю. Драгунского; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать словарный запас; учить учиться на основе рассказа</p>		<p><u>Стр. 27.</u> Иллюстрация сложна для зрительного восприятия слабовидящих (большое количество деталей, много мелких деталей). <u>Стр.28.</u> Цифры вопросов</p>

			В.Ю. Драгунского.		выполнить синим цветом без квадратов.
134	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	<p><u>Стр. 29 – 34.</u> Расширить знания о творчестве В.В. Голявкина4 помочь понять смысл произведения; учить анализировать поступки героев; отрабатывать навыки выразительного чтения; ; развивать память, речь.</p> <p><u>Дополнение содержания учебника:</u> Портрет и краткая биография В.В. Голявкина.</p>		<p><u>Стр.32.</u> Усилить контур персонажей, убрать перекрытия, цвет комбинезона рабочего путается с цветом песка в карьере.</p> <p><u>Стр.34.</u> Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов.</p>
135	Обобщение по разделу: «Делу время - потехе час»	1	<p><u>Стр.35 – 36.</u> Обобщить знания по данному разделу; воспитывать трудолюбие , внимательное отношение к окружающим; развивать память , творческие способности.</p>		<p><u>Стр.35 – 36.</u> Красный цвет цифр и шрифта заменить зеленым /синим. Убрать голубой, розовый, желтый, голубой цвета в верхней части страницы. Вывод на <u>стр.36:</u> убрать желтый цвет, вывод поместить в рамку зеленого/синего цвета.</p>
136	Внеклассное чтение	1	<p>Показать многообразие детской литературы; воспитывать на поступках героев – сверстников; развивать память, речь,</p>		

			мышление.		
--	--	--	-----------	--	--

3.3.6. Методические рекомендации по специальной адаптации содержания образования («Литературное чтение», 5 класс).

Ко всему учебнику:

Не подходит шрифт, межстрочный интервал

Иллюстрации, фото не соответствуют требованиям наглядности для слабовидящих.

Оформление страницы включает следующую цветовую гамму: розовый и его оттенки, красный, желтый и синий цвета. Подобное обилие цвета на одной странице (без учета иллюстративного материала) может негативно сказываться на концентрации внимания учащихся.

Вопросы к текстам, выполненные белым цветом в голубых квадратах, не имеют контура, не читаются. Рекомендуется заменить красный цвет разделов и заголовков.

Необходимо соблюдать единую унификацию при изучении всех произведений: портрет автора (хорошего качества), фамилия, имя, отчество, годы жизни, краткая биография, текст произведения, вопросы к тексту.

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Адаптированное содержание образования	Методические комментарии	Требования к полиграфии
Страна детства (14 часов)					
1 2 3 4	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	4	<u>Стр. 38 – 46.</u> Расширить знания о творчестве Б.С. Житкова; обучать беглому, выразительному чтению; раскрыть смысл содержания рассказа Б.С. Житкова; учить характеризовать главного героя, его поступки; развивать память, речь, мышление.	1. Биографические сведения. Житков родился в семье математика и пианистки. С детских лет он пристально изучал мир и людей. Житков был морским офицером, штурманом дальнего плавания, инженером-судостроителем, учителем,	<u>Стр.46.</u> Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов.

		<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Рассказ об авторе (учитель).</i> 2. <i>Чтение рассказа учителем (или прослушивание CD).</i> 3. <i>Чтение учениками.</i> 4. <i>Выборочное чтение.</i> 5. <i>Характеристики героев.</i> 6. <i>Ответы на вопросы.</i> 	<p>плотником, объездил полстраны. Он был прирожденным рассказчиком и его знания привели к писательству. С 1924 года он начал печататься и постепенно “ушел” в детскую литературу. В его книгах: “Морские истории”, “Что бывало”, “Рассказы про животных” - четко видно добро и зло, мужество и трусость, благородство и непорядочность.</p> <p><u>Вопросы:</u> Кто главный герой рассказа? Почему всё это произошло? Случалась ли у тебя такая ситуация? Будем ли мы строго судить главного героя? Работа по карточкам (качества характера): Выбрать те слова, которые подходят к главному герою. Что можно сказать о главном герое? Хотелось ли бы тебе быть похожим на главного героя? Хотелось бы тебе иметь такого друга? Есть очень хорошая</p>	
--	--	---	--	--

				<p>пословица « Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». Почему бабушка дорожила пароходиком? У каждого человека есть своя дорогая памятная вещь, которую они берегут всю свою жизнь. А у тебя есть такая вещь? Эта вещь называется реликвией.</p>	
5 6 7 8 9	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	5	<p><u>Стр.47 - 58.</u> Расширить знания о творчестве К.Г. Паустовского; помочь понять смысл произведения; обучать правильному выразительному чтению; учить видеть прекрасное вокруг. Замечать, понимать окружающий мир; развивать память, мышление, воображение.</p> <p><i>Работа с портретом писателя.</i> <i>Уточнение значения слов и выражений.</i> <i>Работа с учебником.</i> <i>Чтение сказки.</i> <i>Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрациями.</i></p>	<p>Один из уроков посвятить знакомству с творчеством Э. Грига; прослушиванию фортепианного концерта, обсуждению произведения. Для того, чтобы понять и глубже почувствовать рассказ Паустовского, необходимо хорошо знать творчество Грига и его жизнь.</p> <p>Паустовский также как и Григ любил природу. Но писал он не только о природе, но и о замечательных людях, у него даже была мечта – собрать сборник биографий знаменитых людей, описать наиболее интересные случаи из их жизни.</p>	<p>Стр.48, 54. Рекомендуется фигуры людей изображать в полный рост. <u>Стр.58.</u> Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов.</p>

		<p><i>Деление текста на части.</i> <i>Составление плана.</i> <i>Пересказ по плану.</i> <i>Составление характеристики героя.</i></p>	<p>... Однажды Григ встретил в лесу девочку с двумя косичками – дочь лесника. - Почему Григ в рассказе с такой любовью и вниманием относится к девочке? - Действительно, самым драматичным моментом в жизни Грига была смерть дочери. И поэтому в каждой девочке он видел свою дочь. - Это, несомненно, знал Паустовский. Чтение по ролям. Ответы на вопросы: - Что в разговоре Грига с Дагни самое главное? (то, что Григ решил сделать подарок Дагни) - Почему Григу захотелось сделать подарок Дагни? (она ему очень понравилась: трудолюбива, доверчива, добра). - Главное, что могло понравиться Григу, наверно то, что девочка умеет думать и печалиться о других. - Но почему же Григ отсрочил подарок, ведь подарков всегда ждешь с нетерпением? Найдите и прочитайте об этом в книге.</p>	
--	--	--	---	--

				<p>(...я делаю подарки для взрослых, ты еще мала и многого не понимаешь, учись терпению...)</p> <p>- Конечно же, подарки материальные – куклы, игрушки – легче дарить. Григ же задумал очень сложный – духовный подарок – музыку, поэтому композитор обещает его через 10 лет.</p> <p>- А почему через 10 лет? (потому, что тогда Дагни вырастет и сможет понять подарок)</p> <p><i>Работа над 2 частью.</i></p> <p><i>а) Работа с иллюстрацией.</i></p> <p>К какой части рассказа относится иллюстрация на стр.49?</p> <p>Что изображено на картине?</p> <p>Где находится Григ? (у себя дома)</p> <p><i>б) Выборочное чтение.</i></p> <p>- Каких слушателей ценил Григ больше всего?</p> <p>- Какие чувства пробуждала музыка Грига в тех, кто ее слушал? Докажите словами из текста.</p> <p>- О чем же была написана музыка? Прочитать.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>- Зачитайте самые важные слова этой части.</p> <p>Работа над 3 частью.</p> <p>а) Жужжащее чтение</p> <p>б) Обсудите ответы на вопросы:</p> <p>- Что изменилось в жизни Дагни, когда ей исполнилось 18 лет?</p> <p>- С какой целью ее отправили к тете Магде? (чтобы она посмотрела, как устроен свет, как живут люди).</p> <p>Работа над заключительной частью.</p> <p>а) Словарная работа Симфоническая музыка – в переводе с греческого «симфония» - большое музыкальное произведение для оркестра Белые ночи. На севере в начале лета можно наблюдать такую картину – ночью почти светло, стоят легкие сумерки, так как солнце ненадолго прячется за горизонтом.</p> <p>б) Словесное рисование - Какой секрет девичьей красоты подсказал Дагни дядя Нильс?</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>- Какой вы представляете себе Дагни в этот вечер? в) Чтение отрывка на фоне музыки - У вас на партах лежат листочки. Давайте прочитаем о том, как Дагни слушала музыку. з) Вопросы после чтения - Почему же теперь Дагни плакала, слушая музыку Грига? (Это были слезы благодарности. Дагни жаль, что Григ уже умер, и она не сможет поблагодарить его за эту чудесную музыку). - За что Дагни была благодарна Григу? Прочитать. - Так чем же должен жить человек? Дагни это поняла, а вы? - Нужно жить и любить свою жизнь потому, что она удивительна и прекрасна, что бы о ней ни говорили.</p>	
10 11	М.М. Зощенко «Елка»	2	<p><u>Стр. 59 – 64.</u> Познакомить с жизнью и творчеством М.М. Зощенко; обогащать словарный запас; учить анализировать поступки героев; развивать речь,</p>	<p>1. Биографические сведения. М.М. Зощенко (1894–1958). Михаил Михайлович Зощенко родился 10 августа 1894 года в семье художника</p>	<p><u>Стр.64.</u> Цифры вопросов выполнить синим цветом без квадратов.</p>

		<p>мышление. Память и чувство юмора.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ о М.М. Зощенко 2. Словарно-лексическая работа. 3. Первичное восприятие текста. 4. Проверка первичного восприятия. 5. Повторное восприятие. 6. Выборочное чтение. 7. Ответы на вопросы: 8. Выяснение главного смысла рассказа. 	<p>и актрисы. После окончания гимназии Михаил Михайлович поступает в университет, но через год добровольцем уходит на фронт (идет первая Мировая война). Участвует в боях, в которых отличается храбростью. Трижды ранен, отравлен газами, после чего получает заболевание сердца и демобилизуется. Удостоен пяти орденов и заканчивает войну в звании штабс-капитана. Зощенко возвращается в Петроград. Зарабатывает на жизнь, пробуя себя во множестве профессий: контролер поездов, начальник почты, сапожник, конторщик, милиционер и т.д. Вскоре Зощенко встречается с Чуковским, который ведет литературные занятия и он высоко оценивает первые произведения писателя. Так началась активная литературная деятельность автора. В свет выходят многие известные произведения. Вскоре Михаила Зощенко избирают</p>	
--	--	--	---	--

				<p>членом Союза писателей. Болезнь сердца, которую Зощенко получил еще в первой Мировой войне, стала о себе напоминать. И в возрасте 64 лет Зощенко умирает в Ленинграде. Похоронен писатель в городе Сестрорецке.</p> <p>2. Словарно-лексическая работа. Золотушный ребенок – больной ребенок Длинновязая – высокая Пастилка – кондитерское изделие из фруктовой массы и сахара Церемонится – проявлять излишнюю мягкость, стеснение</p> <p>3. Первичное восприятие текста. Текст рассказа читает знаменитый актер Малого театра Игорь Ильинский (прослушивание текста – 7 мин.)</p> <p>4. Проверка первичного восприятия. – Понравился рассказа? – Кто главные герои рассказа? – Чем наряжали елку в то</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>время? (Бусы, флаги, фонарики, золотые орехи, пастилки, крымские яблочки).</p> <p>– Как вы думаете, ребята, праздник получился весёлым?</p> <p>– А рассказ получился весёлым?</p> <p>– Почему весёлый и смешной рассказ создаёт немного грустное настроение?</p> <p>5. Повторное восприятие.</p> <p>1. Сопоставление двух главных героев Лели и Миньки:</p> <p>6. Выборочное чтение.</p> <p>У каждого ученика на столе листок с вопросами. Девочки дают характеристику Леле, а мальчики Миньке.</p> <p>7. Ответы на вопросы:</p> <p>Обиженная тётя предсказала Миньке будущее, что он будет.... (Разбойником). Как хотела наказать мама Лёлю? (Поставить в угол носом). Какую пословицу использует одна из приглашённых мам? (С вами водиться, что в крапиву садиться!).</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>Что произошло с фарфоровой куклой? (У нее отломили ручку). Что хотела мама подарить Миньке? (Паровозик). Чему удивилась мама? (Что мы остались одни).</p> <p>8. Выяснение главного смысла рассказа.</p> <p>– В каких словах отражен самый главный смысл этого произведения? (И за все эти тридцать пять лет я, дети, ни разу больше не съел чужого яблока и ни разу не ударил того, кто слабее меня. И теперь доктора говорят, что я поэтому такой сравнительно веселый и добродушный).</p> <p>– Чему учит этот рассказ? Обратите внимание на слова «Тепло родного очага». Эти слова не просто появились на уроке.</p> <p>– Тепло, забота, уют дома исходят только от поведения взрослых?</p> <p>– Когда ваше поведение создавало в доме тепло, уют, радовало близких? Работа с пословицами: На что и клад, если в семье</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>лад. Гни дерево, пока молодо, а детей учи, пока зелены. Кто неправильно воспитывает своих детей, тот расплачивается слезами. Семья – это самое главное, что есть у нас. Берегите своих родных, никогда не поступайте так, чтобы вашим родителям было стыдно за ваши поступки.</p>	
12 13	Обобщение по разделу «Страна детства»	2	<p><u>Стр. 65 – 66.</u> Повторить и обобщить изученный материал; развивать навыки сравнения, сопоставления, логического мышления.</p>	<p>1 урок - работа по вопросам учебника 2 урок. Игра. 1 категория «Узнай писателя». 1. Назовите имя и отчество Зошенко. (Михаил Михайлович Зошенко). 2. Какой писатель родился в семье железнодорожного служащего? (Константин Георгиевич Паустовский). 3. Кто из писателей сменил множество профессий, таких как агент уголовного розыска, инструктор по кролиководству и птицеводству, милиционер,</p>	<p><u>Стр. 65 – 66.</u> Красный цвет цифр и шрифта заменить зеленым /синим. Убрать голубой, розовый, желтый, голубой цвета в верхней части страницы.</p>

				<p>плотник, актёр, и многие другие? (М. М. Зощенко).</p> <p>4. Кто из писателей был дрессировщиком? (Б. С. Житков).</p> <p>5. Узнай писателей (ПОРТРЕТ?). (Б. С. Житков, М. М. Зощенко, К. Г. Паустовский).</p> <p>2 категория «Говорят персонажи».</p> <p>1. «Теперь пусть каждый ребёнок подходит ко мне, и я каждому буду давать игрушку и угощенье» (мама Лёли и Миньки, «Ёлка», М. М. Зощенко).</p> <p>2. «Разве за всю свою жизнь, вы можете сделать всего пять или шесть игрушек? » (Дагни, «Корзина с еловыми шишками»).</p> <p>3. «Бабушка, миленькая, родненькая, чего я наделал – то! » (Боря, «Как я ловил человечков» Б. С. Житков).</p> <p>4. «Такое воспитание губит моих детей. Я не хочу, чтоб мои дети были жадные и злые» (папа Лёли и Миньки. «Ёлка», М. М. Зощенко).</p> <p>5. «Ты ещё маленькая и</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>много не понимаешь. Учись терпению» (Эдвард Григ. «Корзина с еловыми шишками», К. Г. Паустовский).</p> <p>3 категория «Живая картина».</p> <ol style="list-style-type: none">1. Узнай произведение по иллюстрации («Как я ловил человечков», Б. С. Житков).2. Назовите лишнюю иллюстрацию. Почему она лишняя?3. Кот в мешке (определите на ощупь предметы из рассказов).4. Чтение по ролям стр. 47 – 49.5. Инсценировка отрывка из рассказа «Ёлка». Лёля и Минька у ёлки. <p>4 категория «Герои рассказов».</p> <ol style="list-style-type: none">1. Что не сдержал мальчик Боря в рассказе «Как я ловил человечков»? (Честное слово, которое дал бабушке).2. Эта девочка вдохновила великого композитора. (Дагни).3. В какое время года произошла встреча композитора Эдварда Грига с	
--	--	--	--	---	--

				<p>девочкой Дагни в рассказе «Корзина с еловыми шишками» К. Г. Паустовского? (осенью).</p> <p>4. Обиженная тётя предсказала Миньке будущее, что он будет (разбойником, «Ёлка»).</p> <p>5. Этот инструмент мог петь обо всём (Рояль).</p>	
14	Внеклассное чтение	1	Познакомить с сериями книг, показать их назначение; прививать любовь и интерес к книге; развивать читательские способности, речь, мышление.		
Поэтическая тетрадь (8 часов)				<u>Стр.67.</u> Как соотносятся мухоморы с поэзией В.Я. Брюсова, С.А. Есенина и М.И.Цветаевой?	
15 16	В.Я. Брюсов Стихотворения «Опять сон», «Детская»	2	<p><u>Стр. 68 – 70.</u></p> <p>Познакомить с новым разделом, с жизнью и творчеством В.Я. Брюсова; обучать правильному, выразительному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.</p> <p><u>Дополнение содержания учебника:</u></p> <p>краткая биография В.Я. Брюсова.</p>	<p>1. Перед чтением текста - формирование предметных представлений: гиппопотам.</p> <p>2. Биографические сведения.</p> <p>Валерий Яковлевич Брюсов родился 1 декабря 1873 года в Москве в купеческой семье, где увлекались философией, литературой, науками. Дед со стороны матери был</p>	<p><u>Стр. 68.</u></p> <p>Графический портрет В.Я. Брюсова заменить живописным большего размера.</p> <p>Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p> <p>Иллюстрации (стр.68 – 69) не соответствуют требованиям, предъявляемым к иллюстративной</p>

		<p>1. Работа с портретом поэта.</p> <p>2. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD.</p> <p>3. Чтение стихотворения детьми.</p> <p>4. Ответы на вопросы учебника.</p> <p>5. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.</p>	<p>поэтом-самоучкой, писал сказки, басни. Писал стихи и отец Брюсова. Читать Валера научился в четыре года по газетам и «с тех пор непрерывно поглощал книги». Читал он много, и круг его домашнего чтения был достаточно широк: биографии великих людей, которые мальчик зачастую выучивал наизусть, сочинения по естественной истории, произведения Жюль Верна, Фенимора Купера, Майна Рида.</p> <p>Свободная атмосфера родительского дома способствовала тому, что Валерий рос живым и любознательным мальчиком. Вместо игрушек родители покупали ему модели паровых машин и приборы для физических и электрических опытов. Не удивительно, что десятилетний Брюсов мечтает стать изобретателем или путешественником. Но, учась в гимназии, увлекается литературой. Окончив в 1899 году Московский</p>	<p>наглядности для слабовидящих.</p>
--	--	---	---	--------------------------------------

университет, посвящает себя литературной деятельности.

В студенческие годы выходят в свет первые стихотворения Валерия Брюсова. Но Брюсов-студент не чувствовал себя новичком в поэзии: сочинять он стал с 8 лет, а в 17 лет написал за один год почти две тысячи строк. С первых же шагов Брюсов не желает идти по стопам пушкинских или некрасовских подражателей, он твёрдо верит в свою звезду родоначальника новой поэзии, он убеждён в том, что будущее принадлежит такому искусству, которое с наибольшей силой выразит переживания и стремления яркой и независимой личности.

В 1900 году был напечатан ещё один сборник стихотворений В. Брюсова, на который сам поэт возлагал большие надежды, и он не обманулся. Именно стихотворения сборника «Третья стража» принесли ему признание. После выхода в свет этого сборника

он окончательно завоевывает признание и в петербургских литературных кругах, куда его ввёл Константин Бальмонт.

Но этого ему недостаточно. Брюсов мечтает стать «новым Пушкиным» – поэтом, чьё имя будет известно во всех уголках страны. Он неустанно изучает Пушкина – биографию, стихотворную технику – и даже дописывает его неоконченную поэму «Египетские ночи», в итоге он становится одним из видных пушкинистов начала века. Занимается он и переводами. В 1913 году вышел первый том «Полного собрания сочинений и переводов» В. Брюсова. Задумано было 25 томов, но свет увидели только 8 – из-за закрытия издательства.

После его смерти (9 октября 1924 г.) один из его современников, поэт Владимир Пяст, назовёт Брюсова «вечным работником».

Работа по вопросам

				учебника.	
17 18	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	2	<p><u>Стр. 71.</u> Познакомить со стихотворением С.А. Есенина «Бабушкины сказки»; пополнить биографические знания о поэте; обогащать словарный запас.</p>	<p>-Какие правила вы помнили при чтении стихов? Обратитесь к памятке. 1. Нужно представить в воображении картины, которые описал поэт. 2. Произносить стихи в два раза медленнее, чем говоришь в жизни. 3. Соблюдать знаки препинания. 4. При чтении постараться передать настроение, чувства, эмоции с помощью силы голоса, смыслового ударения, мимики и жестов, интонации.</p>	<p><u>Стр. 71.</u> Графический портрет С.А. Есенина заменить живописным большего размера.</p>
19 20	М.И. Цветаева Стихотворения «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	2	<p><u>Стр. 72 – 73.</u> Познакомить с творчеством М.И. Цветаевой; раскрывать мир поэзии, учить читать стихи выразительно; развивать память, речь.</p> <p><i>1. Работа с портретом поэта.</i> <i>2. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD.</i> <i>3. Чтение стихотворения детьми.</i></p>	<p>1. Биографические сведения. Первая книга Марины Цветаевой появилась в то время, которое принято называть серебряным веком русской поэзии. Недостатка в талантах тогда не ощущалось. Тем не менее на сборник Цветаевой откликнулись многие русские поэты. «Вечерний альбом» поражал, прежде всего, искренностью,</p>	<p><u>Стр. 72 – 73.</u> Графический портрет М.И. Цветаевой заменить живописным большего размера. Цифры вопросов к стихам выполнить синим цветом без квадратов.</p>

		<p>4. <i>Ответы на вопросы учебника.</i></p> <p>5. <i>Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт</i></p>	<p>отсутствием каких-либо литературных влияний – случай для начинающего поэта почти уникальный. Через два года выходит второй сборник стихов юной поэтессы «Волшебный фонарь», посвящённый её мужу Сергею Эфрону.</p> <p>Вскоре после «Вечернего альбома» её стихи появляются в поэтических сборниках, рядом со стихами известных поэтов. Один из наиболее известных и уважаемых журналов того времени – «Северные записки» – публикует её стихи с 1915 года. Она часто выступает на литературных вечерах. Счастлива Марина Цветаева и в личной жизни (в сентябре 1912 года у неё родилась дочь Ариадна), у неё много друзей, она не знает никаких трудностей. В это безмятежное время написаны, быть может, самые светлые её стихи. Но поскорее всё напечатать она не стремится. Цикл «Юношеские стихи», написанный в 1913–1915</p>	
--	--	---	--	--

				<p>годах, не был опубликован в то время. В стихах того времени Цветаева откровенно любит себя. Но во многих её стихах присутствует и другая тема – тема смерти. «Юношеские стихи» плавны и напевны, они легко запоминаются и легко поются. Стихи, написанные годом позже (1916 г.), во многом отличаются от «Юношеских стихов», большинство литературоведов справедливо считают именно этот год годом зрелости цветаевского таланта. Почти исчезло прежнее кокетство, любованье собой, появились новые интересы, новые заботы. В этот год она пишет стихотворение, возможно, самое сильное из всех, что были созданы в те годы (шла первая мировая война) русскими поэтами – противниками войны. В её стихах появляются солдаты, бабы, нищие. Зазвучали в стихотворениях Марины Цветаевой интонации и приёмы русского фольклора.</p>	
--	--	--	--	--	--

В этот же год ею был написан и цикл «Стихи к Блоку», в голосе Цветаевой появляются доселе ей несвойственные благоговейные ноты.

Годы гражданской войны становятся одним из тяжелейших испытаний в жизни Марины Цветаевой. Муж в армии, она одна в Москве с двумя маленькими детьми (весной 1917 года родилась дочь Ирина) безо всяких средств к существованию. Зачастую им нечего есть, от голода умирает её младшая дочь. Но и в это трудное время М. Цветаева не перестаёт быть поэтом, «все стены исчерканы строчками стихов». В это страшное время написаны сотни стихов, поэма «На Красном Коне», поэмы-сказки, шесть пьес (ни одна из пьес при жизни Марины Цветаевой не была поставлена), тома дневников.

В мае 1922 года она с дочерью приезжает в Берлин, где после 5-летней разлуки

				<p>встречается с мужем, а через несколько месяцев они переезжают в Чехию. Здесь стихи Марины Цветаевой зазвучали с новой силой, но как не похожи они на те, что писала юная Марина. Через некоторое время у неё рождается сын Георгий. «Он не должен страдать от того, что я пишу стихи, – пусть лучше стихи страдают!» – это было сказано, когда сыну было 4 года. Так она будет относиться к нему до последнего своего вздоха. Каждый свой свободный час она использует для работы, но именно свободный. Теперь она пишет не только и не столько лирические стихи (за них мало платят), основное место в её творчестве начинают занимать поэмы и проза. В собрании сочинений М. И. Цветаевой её проза занимает два больших тома. Вся её проза (как и вся поэзия) – дневник души автора. Значительная часть прозы Марины Цветаевой</p>	
--	--	--	--	---	--

посвящена её родителям.

В эмиграции (после Чехии она живёт во Франции) ей жилось тяжело: дом и маленький ребёнок целиком на её руках, вечное безденежье. В 1937 году она вслед за мужем и дочерью возвращается в Россию. Жили они в подмосковном посёлке Болшево. Но через 2 месяца после приезда Марины Ивановны её мужа и дочь арестовывают, их подвергают страшным пыткам, а ещё через 2 месяца Сергея Яковлевича расстреливают, а дочь ещё целых 16 лет будет томиться в лагерях.

Марине Ивановне надо было одной растить подростка сына, платить за жильё, носить передачи в тюрьму. Она жила на копеечные гонорары за переводы, сама практически не писала.

Через два месяца после начала Отечественной войны М. И. Цветаева с сыном эвакуировалась в Елабугу – маленький городок в

				<p>Татарии. А через несколько дней она покончила с собой. «Попала в тупик» – так она объяснила своё самоубийство в предсмертном письме к сыну. Её сын Георгий Эфрон погиб на фронте летом 1944 года.</p> <p>Марина Цветаева всегда верила, что всё сказанное в стихах сбывается. Сбылись многие её печальные пророчества, но сбылось и другое, написанное ещё в счастливые дни юности.</p>	
21	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	<p><u>Стр.74.</u> Повторить и обобщить произведения изученного раздела; развивать память, мышление, творческие способности.</p>		<p><u>Стр.74.</u> Красный цвет цифр и шрифта заменить зеленым /синим. Убрать голубой, розовый, желтый, голубой цвета в верхней части страницы.</p>
22	Внеклассное чтение	1			
Природа и мы (20 часов)				<u>Стр.75.</u>	
				Треугольник с узором сверху страницы убрать.	
23 24 25 26 27	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	5	<p><u>Стр.76 – 84.</u> Познакомить с новым разделом; расширить знания о творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка; отрабатывать навыки правильного,</p>	<p>Предварительная беседа: -Что такое доброта? (Это все хорошее, доброе, красивое. Например весна, солнце, улыбка, мама... (дети продолжают).</p>	<p><u>Стр.79.</u> Выполнить контур предметов. Возможно убрать изображение растений на первом плане.</p>

		<p>выразительного чтения, передавая настроение с помощью интонации⁴ продолжать формирование навыков беглого чтения и правильной речи; прививать любовь к природе. Бережное отношение к ней; развивать память, речь, мышление; воспитывать чувство товарищества. Взаимопомощи, положительные качества личности.</p> <p><i>1. Работа с портретом писателя.</i> <i>2. Чтение произведения учителем (или CD).</i> <i>3. Уточнение значения слов и выражений.</i> <i>4. Работа с учебником: Чтение рассказа. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрациями. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану. Составление характеристики героя.</i> <i>5. Придумать продолжение сказки.</i></p>	<p>- Что есть зло? (Это нечто противоположное добру : дурное, плохое, беда ненависть, вражда, зависть). Мы живем с вами на планете Земля. Коль существует на нашей планете добро и зло, значит люди могут творить и злые и добрые дела.</p> <p>- Какого же человека можно назвать добрым ? (добрый человек – это тот, кто любит детей, людей и готов в трудную минуту прийти на помощь. Добрый человек любит природу и бережет ее. Добрый человек любит птиц и зверей, помогает им выжить в зимнюю стужу). Об одном таком человеке мы сегодня узнаем из рассказа «Приемыш». А написал этот рассказ уральский писатель Дмитрий Наркисович Мамин - Сибиряк. Он очень любил свою родину - Урал! И под старость уже слабеющей рукой написал он задушевные строки, полные горячей любви к родине: «Когда мне делается грустно, я уношусь мыслью в родные</p>	<p><u>Стр. 83 – 84.</u> Цифры вопросов к тексту выполнить синим цветом без квадратов.</p>
--	--	---	---	--

		<p><u>Изменение последовательности задания 5 (стр.84):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Убрать желтый прямоугольник. - Каждый пункт плана пересказа начинать с новой строки. 	<p>зеленые горы, мне начинает казаться, что и небо там выше и яснее, и люди такие добрые, и сам я делаюсь лучше. Да, я опять хожу по этим горам, поднимаюсь на каменистые кручи, опускаюсь в долины, подолгу сижу около горных ключиков, дышу чудным горным воздухом, напоенным ароматами горных трав и цветов, и без конца слушаю, что шепчет столетний лес...»</p> <p>Характеристика главных героев рассказа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Назовите главных героев рассказа. - Давайте охарактеризуем каждого героя. - Отметьте в рассказе отрывки текста, относящиеся к Тарасу. - План характеристики Тараса: - Кто такой Тарас ? Чем он занимался? (Он был рыбаком) . - Где он жил? (В лесу, около Светлого озера). - Как Тарас относился к 	
--	--	---	---	--

				<p>природе? (Он любил природу и все живое вокруг). - Почему он приютил лебедя? (У него доброе сердце) . - Как старик относился к лебедю? (Он к нему привязался и любил его, все его разговоры были только о лебедь). - Основные черты характера Тараса. (Добрый, вежливый, спокойный,) - Выскажите свое отношение к Тарасу.</p>	
28 29 30 31	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	4	<p><u>Стр.85 – 91.</u> Познакомить с жизнью творчеством А.И. Куприна; раскрыть смысл рассказа «Барбос и Жулька», смысл дружбы и верности; учить анализировать поступки героев; прививать любовь к животным; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать словарный запас; развивать речь, мышление. 1. Работа с портретом писателя. 2. Чтение произведения</p>	<p>1. Биографические сведения. Фамилия Куприн происходит от названия речки «Купра» в Тамбовской губернии. Куприн родился в семье мелкого чиновника. Отец его умер, когда мальчику не было и четырех лет. Семья осталась без денег, и мать переехала в Москву, поселилась во вдовьем доме. Мальчик жил с ней до шести лет, а потом его отправили в сиротский пансион. Куприн был добрым,</p>	<p><u>Стр.90.</u> Выполнить более четкий цветовой и тональный контраст, выполнить контур предметов. <u>Стр.91.</u> Цифры вопросов к тексту выполнить синим цветом без квадратов.</p>

		<p><i>учителем (или CD).</i></p> <p><i>3. Уточнение значения слов и выражений. Работа со словарём.</i></p> <p><i>4. Работа с учебником: Чтение рассказа. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрациями. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану.</i></p> <p><i>5. Составление характеристики героя.</i></p>	<p>отзывчивым и талантливый человеком с широкой душой. Посмотрите на портрет писателя: это широкоплечий, коренастый мужчина с добрыми глазами. Его взгляд пронизан любовью и теплотой души. Он был очень необыкновенным человеком. Куприну было интересно всё новое: когда появились первые воздушные шары, они одним из первых поднялся на воздушном шаре. Затем летал на самолете и чуть не погиб, когда самолет начал падать. Это был отважный человек. Он мог в бурю с рыбаками выйти в открытое море в старой лодке. Спускался в скафандре на морское дно. Он работал корреспондентом газеты, зубным врачом, грузчиком арбузов, был певчим в хоре и даже суфлёром. Всё творчество Александра Ивановича Куприна дышит любовью к Родине, трудолюбивому народу, щедрой природе, к</p>	
--	--	--	---	--

				животным и людям, а также великому русскому языку. Ответы на вопросы учебника. Рекомендуется иллюстрирование произведения детьми.	
32 33	М.М. Пришвин «Выскочка»	2	<u>Стр. 92 – 95.</u> Расширить знания о творчестве М.М. Пришвина; раскрыть смысл рассказа; учить анализировать поступки и характер героев; отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.		<u>Стр.94.</u> Убрать изображение сорок на заднем плане. Не понятно, что в пасти у собаки вырванный хвост сороки. <u>Стр. 95.</u> Цифры вопросов к тексту выполнить синим цветом без квадратов.
34 35	«Кабан»	2	<u>Стр.96 – 99.</u> Расширить знания о творчестве Е.И. Чарушина; учить анализировать текст, пересказывать его; отрабатывать навыки беглого выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	1. Перед чтением текста - формирование предметных представлений: кабан. - Ребята, каким должен быть человек, который умеет точно передать повадки животного, его характер? - А вы умеете наблюдать? Кто из вас наблюдал за каким-нибудь животным дома или в зоопарке, в лесу? Закройте глаза, вспомните, как выглядит это животное. - Кто попробует описать животное, не называя его, а	<u>Стр.98.</u> Иллюстрация не отвечает требованиям, предъявляемым для иллюстративной наглядности для слабовидящих (например, на понятен ракурс взгляда сверху). <u>Стр.99.</u> Цифры вопросов к тексту выполнить синим цветом без квадратов.

				<p>мы послушаем и определим, о ком был рассказ. 3-4 человека.</p> <p>2. После прочтения текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соответствует ли название рассказа его содержанию? - Кто испугал автора? <p>Сравним, оправдался наш прогноз?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему Е. Чарушин назвал рассказ именно так? - Кабан – страшный зверь? <p>Почему автор их испугался?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вспомните случаи, когда вы вели себя так же, как автор. <i>Дети рассказывают свои случаи из жизни.</i> 	
36 37 38 39 40	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	5	<p><u>Стр.100 – 110.</u></p> <p>Познакомить с жизнью и творчеством В.П. Астафьева; отработать навыки выразительного чтения; учить анализировать поступки героев, составлять сравнительное описание на основе текста, делить текст на части, озаглавливать каждую часть; расширять знания о стрижах и лебедях; прививать любовь и бережное отношение к животным.</p>	<p>1. Рекомендуется работа с пословицами:</p> <p><i>Птица рада весне, а дитя-ей. Сердце её лучше солнца греет. Роднее её родни нет.</i></p> <p>2. Перед чтением текста - формирование предметных представлений: стриж.</p> <p>Стриж – вроде ласточки-береговушки; Тоже гнездится в крутых берегах, В норках, на мягких пуховых</p>	<p><u>Стр.109 – 110.</u></p> <p>Цифры вопросов к тексту выполнить синим цветом без квадратов.</p>

		<p>1. Работа с портретом писателя.</p> <p>2. Чтение произведения учителем (или CD)</p> <p>3. Уточнение значения слов и выражений.</p> <p>4. Работа с учебником: Чтение рассказа. Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрациями. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану.</p> <p>5. Составление характеристики героя.</p>	<p>«подушках»... Только – увы! – при коротких ногах Длинные крылья не могут позволить В небо взлетать ему прямо с земли... Как-то, детьми, мы на вспаханном поле Мокрого, в глине, стрижонка нашли. Тяжко карабкалась бедная птичка По неглубоким краям борозды, Крылья расправить не мог с непривычки Маленький стриж под потоком воды... Будучи поднятым вверх на ладони, Радостно ввысь устремился малыш, Словно бежал от опасной погони, Прочь от темневших за пашнею крыш...</p> <p>В местности нашей – стрижей изобилье; Глинистый берег обрывист и крут – Рядом стремительно чёрные</p>	
--	--	---	--	--

				<p>крылья Резкими взмахами воздух стригут. Стриж над водою, от края до края, Ловит еду для своей детворы; Там, где промчалась стрижиная стая, Долго не будут летать комары!..</p> <p>3. Рекомендуется работа над синквейном: Синквейн – прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему. («Синквейн» от фран. «пять»)</p> <p><i>Правила составления синквейна:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. В первой строке одним словом обозначается тема (именем существительным).2. Вторая строка – описание темы двумя словами (прилагательные).3. Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы).4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме (разные части речи).	
--	--	--	--	--	--

				5. Пятая строка – одно слово, синоним темы.	
41	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	<p><u>Стр.111 – 112.</u> Повторить и обобщить знания, полученные при изучении раздела «Природа и мы»; развивать речь, мышление. Творческие способности.</p>	<p>Включить пословицы: Птицы сильны крыльями, а человек - дружбой. Птице крылья, а человеку - ум. Всяка птица свое гнездо знает. Лучше синица в руке, чем журавль в небе.</p> <p style="text-align: center;">Т Е С Т</p> <p>1. Как назвал свой рассказ М. М. Пришвин? а) «Попрошайка»; б) «Высочка»; в) «Зазнайка».</p> <p>2. Кто главный герой рассказа М. М. Пришвина? а) Собака; б) сорока; в) ворона.</p> <p>3. Кем ещё был писатель Е. Е. Чарушин? а) Художником; б) музыкантом; в) врачом.</p> <p>4. От каких животных Е. И. Чарушин «дал ходу» из зоопарка? а) Кабанов; б) медведей;</p>	<p><u>Стр.111 - 112.</u> Красный цвет цифр и шрифта заменить зеленым /синим. Убрать голубой, розовый, желтый, голубой цвета в верхней части страницы.</p>

				<p>в) оленей. 5. Стрижонок Скрип был: а) храбрым; б) трудолюбивым; в) жадным. Проверка ответов учащихся (учащиеся меняются тетрадами и проверяют работы друг друга). Ответы: 1 – б; 2 – а, б; 3 – а; 4 – а; 5 – а, б.</p>	
42	Внеклассное чтение	1			
Поэтическая тетрадь (12 часов)				<u>Стр.113.</u> Треугольник с узором сверху страницы убрать. Как соотносится изображение льва с представленными в разделе стихами?	
43 44	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	2	<p><u>Стр.114 – 115.</u> Познакомить с жизнью и творчеством Б.Л. Пастернака; учить понимать язык поэзии, читать поэтические произведения; обогащать словарный запас; развивать память, речь, мышление. 1. <i>Работа с портретом поэта.</i> 2. <i>Прислушивание стихотворения в исполнении артиста на CD.</i> 3. <i>Работа над семантикой</i></p>	<p>Рекомендации по работе над стихотворением при чтении учащимися. 1. <i>Чтение текста учителем.</i> - Какие картины вы представили себе, слушая это стихотворение? - Что можно сказать о чувствах поэта к своей Родине? Прочтите стихотворение ещё раз внимательно. Будем объяснять значение слов, которые вы подчеркнули. Попробуем увидеть краски,</p>	<p><u>Стр.114.</u> Графический портрет Б.Л. Пастернака заменить живописным большего размера. <u>Стр. 115.</u> Цифры вопросов к тексту выполнить синим цветом без квадратов. Репродукцию рекомендуется заменить, т.к. техника пастели предполагает прозрачность и размытость контуров, что,</p>

		<p>слов.</p> <p><u>Дополнение содержания учебника.</u></p> <p><i>Дополнительно выделить в тексте:</i></p> <p><i>Лик</i> (устар.) – лицо человека.</p> <p><i>Чертог</i> (устар.) – пышное великолепное помещение или здание, дворец.</p> <p><i>Просека</i>- дорога, узкая полоса в лесу, очищенная от деревьев.</p> <p><i>Флигель</i> – пристройка сбоку главного здания.</p> <p><i>Каталог</i> – составляемый в определённом порядке перечень каких-нибудь однородных)</p> <p>4. Рассмотрение репродукций картин «<i>Тишина</i>» и «<i>Осень. Усадьба</i>» (слайды).</p> <p>5. Чтение стихотворения детьми с комментированием.</p> <p>6. Ответы на вопросы учебника.</p> <p>7. Словесное рисование картин, которые нам хотел изобразить поэт.</p>	<p>которые рисует автор с помощью слов и услышать звуки природы.</p> <p>2. Чтение текста с комментированием.</p> <p><i>1 строфа.</i></p> <p>«Осень. Сказочный чертог, Всем открытый для обзора».</p> <p>- Прочтите первые две строки стихотворения. Какое незнакомое слово вы подчеркнули? (чертог) (Словарная работа: карточки с незнакомыми словами вывешиваются учителем на доске)</p> <p>- Это слово старинное, его значение можно отыскать в «Толковом словаре русского языка В. Даля»: чертог – дворец, роскошные палаты (слайд).</p> <p>- Почему автор сравнивает осень с дворцом? (Осенью листья на деревьях жёлтые, словно золотые. И внутреннее убранство дворца украшено позолотой).</p> <p>- Всем ли открыт этот дворец для обзора? (Всем).</p> <p>- Давайте войдём туда и мы.</p> <p>- Что мы увидим в прихожей дворца?</p>	<p>в свою очередь, осложняет зрительное восприятие слабовидящих.</p>
--	--	---	--	--

				<p>«Просеки лесных дорог, Заглядевшихся в озёра».</p> <p>- Что такое просеки? (ответы детей).</p> <p>- На что похожи озёра, если в них можно заглядеться? (На зеркала в прихожей).</p> <p>- С какой интонацией будем читать эту строфу? (Спокойно, загадочно, словно мы попадаем в сказку).</p> <p><i>2 строфа.</i></p> <p>«Как на выставке картин: Залы, залы, залы, залы Вязов, ясеней, осин В позолоте небывалой».</p> <p>- Чем заполнены залы дворца? (картинами).</p> <p>- Что изображено на картинах? (деревья.)</p> <p>- Откуда взята позолота на рамках картин?</p> <p>- Кого мы можем встретить во дворце? (вязы, ясени, осины).</p> <p><i>3 строфа.</i></p> <p>«Липы обруч золотой – Как венец на новобрачной. Лик берёзы – под фатой Подвенечной и прозрачной».</p> <p>- С кем сравнивает поэт липу и берёзу? (с девушками –</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>невестами).</p> <ul style="list-style-type: none">- Как называется этот приём в литературе? (олицетворение).- Что надето на лице? (обруч золотой).- Почему его сравнивают с венцом для новобрачной?- Венец – корона возлагаемая на вступающих в брак при церковном обряде венчания (показ фотографии венца).- В каком наряде берёза? (в фате).- Почему фата на ней прозрачная? (листьев на деревьях мало, их количество уменьшается с каждым порывом ветра).- Какая картина может быть иллюстрацией к этим строкам? (слайд). <p><i>4 строфа.</i></p> <p>Чтение первых двух строк.</p> <p>«Погребённая земля Под листвой в канавах, ямах».</p> <ul style="list-style-type: none">- Как понимаете слово «погребённая»? (похоронена, присыпана землёй).- А чем присыпана земля? (опавшей листвой).- Посмотрите на репродукции	
--	--	--	--	---	--

				<p>картин «Тишина» и «Осень. Усадьба», можно ли сказать, что земля погребена под листвой?</p> <p>- И писатель, и художник увидели похожий уголок нашей Родины, но изобразили каждый по-своему.</p> <p><i>Чтение 3 и 4 строки.</i></p> <p>«В жёлтых клёнах флигеля Словно в золочёных рамах».</p> <p>- Какое слово вам не понятно? (флигеля) (вывесить карточку со словом).</p> <p>- Слово флигель в другом словаре – «Толковом словаре русского языка Ожегова»: флигель – это пристройка сбоку главного здания или дом во дворе большого здания.</p> <p>- С чем сравниваются клёны? (с золочёными рамами).</p> <p>- Какие эпитеты подобрал поэт, чтобы передать красоту клёнов? (жёлтых, золочёных).</p> <p><i>5 строфа.</i></p> <p>«Где деревья в серебре На заре стоят попарно, И закат на их коре Оставляет след янтарный».</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>- Что такое закат? (ответы детей).</p> <p>- Видели ли вы янтарь? (слайд).</p> <p>- Почему Б. Пастернак использует эпитет «янтарный» по отношению к слову след? (закат отражает на коре деревьев краски осени).</p> <p><i>6 строфа.</i></p> <p>«Где нельзя ступить в овраг, Чтоб не стало всем известно: Так бушует что ни шаг, Под ногами лист древесный».</p> <p>- Какие звуки мы можем услышать, гуляя в осеннем лесу? (ответы детей).</p> <p>- Прочтите хором 3 строку, выделяя голосом звук [ш]. Услышали, как шелестят листья?</p> <p>- Найдите слова «лист древесный» в тексте. Об одном каком-то листе говорит автор? (нет, это собирательный образ, говоря «лист древесный», поэт имеет в виду все листья).</p> <p><i>7 строфа.</i></p> <p>«Где звучит в конце аллеи Эхо у крутого спуска И зари вишнёвый клей</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>Застывает в виде сгустка».</p> <ul style="list-style-type: none">- Что ещё можно услышать в осеннем лесу? (эхо).- С чем сравнивает автор зарю? (с вишнёвым клеем).- Закройте глаза. Представьте зарю. Когда садится солнце, цвет тёмно – красный, очень насыщенный, густой, как клей, который застывает в виде сгустка. <p>Перед чтением 8 строфы.</p> <ul style="list-style-type: none">- Посмотрите, какие эпитеты использовал поэт при описании осени (золотой, золочённых, жёлтых, янтарный, вишнёвый).- Что станет с этой красотой через некоторое время, когда наступит зима?- Этот период подходит к концу, заканчивается и наше стихотворение. <p><i>8 строфа.</i></p> <p>«Осень. Древний уголок Старых книг, одежд, оружия, Где сокровищ каталог Перелистывает стужа».</p> <ul style="list-style-type: none">- С чем сравнивает осень Пастернак? (с древним уголком).- Что хранится в этом уголке? (ответы детей).	
--	--	--	--	---	--

				<p>- Когда бывает так, что старые ненужные вещи дороги их хозяину? (ему дороги воспоминания, связанные с ними).</p> <p>- Так и старые листья, которые опали, они не нужны, но воспоминания об их красках, золоте дороги. Они будут согревать душу долгими зимними вечерами. Ведь не зря поэт называет их сокровищами.</p> <p><i>3. Ответы на вопросы учебника.</i></p>	
45 46	С.А. Клычков «Весна в лесу»	2	<p><u>Стр.116 – 117.</u> Познакомить с жизнью и творчеством С.А. Клычкова; учить видеть в природе прекрасное с помощью поэзии и изобразительного искусства; развивать память, речь, мышление.</p> <p><i>Работа с портретом поэта. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD. Работа над семантикой слов Работа с учебником Чтение стихотворения учащимися Ответы на вопросы</i></p>	<p>- Какой изобразил весну поэт? Докажите.</p> <p>- Какие чувства вызвало у вас это стихотворение?</p> <p>-объяснение значений слов, утренник, рудый, лом, никнуть, клохтать, сойка, свирелка.</p>	<p><u>Стр.116.</u> Графический портрет С.А. Клычкова заменить живописным большего размера. <u>Стр. 117.</u> Цифры вопросов к тексту выполнить синим цветом без квадратов. Репродукция картины Н.Крымова «К весне» сложна для зрительного восприятия слабовидящих.</p>

47 48	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь»	2	<p><i>учебника</i></p> <p><u>Стр.118 – 119.</u> Познакомить с жизнью и творчеством Д.Б. Кедрина, Н. М. Рубцова; учить выражать свои мысли; отрабатывать навыки выразительного чтения, развивать речь. мышление, память.</p> <p><i>Работа с портретом поэта. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD. Работа над семантикой слов Работа с учебником Чтение стихотворения учащимися Ответы на вопросы учебника</i></p>	<p>Вопросы учебника. Рекомендуется после изучения стихотворений ввести психорелаксационный аспект «Нарисуй настроение» (учащимся предлагается нарисовать свои чувства, свое настроение, картины, которые предстают перед ними после прочтения стихотворений)</p>	<p><u>Стр.118 – 119.</u> Графические портреты Д.Б. Кедрина и Н. М. Рубцова заменить живописным большего размера. Цифры вопросов к тексту выполнить синим цветом без квадратов.</p>
49 50	С.А. Есенин «Лебедушка»	2	<p><u>Стр.120 – 126.</u> Познакомить с новым произведением С.А. Есенина; обогащать словарный запас; обучать правильному. Выразительному чтению; раскрыть красоту поэтического произведения; развивать память, речь, воображение.</p>	<p>1. Биографические сведения. «Я родился в 1895 году 21 сентября в селе Константинове Кузьминской волости, Рязанской губернии... Отец мой крестьянин Александр Никитич Есенин, мать Татьяна Федоровна... Детство прошло среди полей и степей...</p>	<p><u>Стр.120.</u> Графический портрет С.А. Есенина заменить живописным большего размера. <u>Стр.122.</u> Лебедушку и лебедят высветлить. <u>Стр.124.</u> Лебедята плохо читаются. Рекомендуется выделить контуром.</p>

		<p>1. Работа с портретом поэта.</p> <p>2. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD.</p> <p>3. Работа над семантикой слов</p> <p>4. Работа с учебником: Чтение стихотворения учащимися.</p> <p>Ответы на вопросы учебника.</p> <p>Работа с иллюстрацией(стр. 122).</p> <p>5. Включить пословицу: При солнышке тепло – при матери добро.</p>	<p>Рос под призором бабки и деда... Стихи начал слагать рано, с 9 лет. Толчки давала бабка. Она рассказывала сказки. Некоторые с плохими концами мне не нравились, и я их переделывал на свой лад. Стихи начал писать, подражая частушкам... Среди мальчишек я всегда был коноводом и большим драчуном и ходил всегда в царпинах... Вместе с дядей ездили поить лошадей. Ночью луна при тихой погоде стоит стоямя в воде. Когда лошади пили, мне казалось, что они вот-вот выпьют луну, и радовался, когда она с кругами отплывала от их ртов...»</p> <p>- О каких качествах характера будущего поэта говорят эти строки?</p> <p>2. Вопросы к тексту стихотворения:</p> <p>- Прочитайте зачин. На какой тон он настраивает?</p> <p>- Какие поэтические средства использованы?</p> <p>- О чем повествует следующая часть?</p> <p>- С какой интонацией ее надо</p>	<p><u>Стр. 125 – 126.</u></p> <p>Цифры вопросов к тексту выполнить синим цветом без квадратов.</p>
--	--	--	---	--

				<p>читать? Почему?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Прочитайте эпизод о «надвигающейся туче черной». Почему змее удалось спастись от гибели? - Прочитайте кульминационный момент. Почему с лебедушкой произошла трагедия? - Какие слова из последней строфы уже встречались? - Проследите по тексту, какое чувство питает С. Есенин к прекрасной птице. Приведите примеры. - Как автор описал орла? - Как Есенин оценивает происшедшее? - Как нужно читать предпоследнюю строфу? <p>3. Работа с пословицей: Раскройте смысл пословицы: При солнышке тепло – при матери добро. Подходит ли эта пословица к стихотворению С. Есенина? - Почему С. Есенин назвал свое стихотворение «Лебедушка»?</p>	
51 52	Творчество С. Есенина	2	Продолжать знакомить с творчеством С.А. Есенина;	Рекомендуется провести «Литературную гостиную»,	

			обогащать словарный запас; обучать правильному. Выразительному чтению; раскрыть красоту поэтического произведения; развивать память	лекцию библиотеке по творчеству С. Есенина	
53 54	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс: «Поэзии прекрасные страницы»	2	Контролировать усвоение материала раздела; развивать творческие способности, память, речь, мышление.		<u>Стр.126.</u> Красный цвет цифр и шрифта заменить зеленым /синим. Убрать голубой, розовый, желтый, голубой цвета в верхней части страницы.
Родина (11 часов)				<u>Стр.127.</u> Розовый треугольник с узором в правом верхнем углу страницы убрать.	
55 56	И.С. Никитин «Русь»	2	<u>Стр.128 – 132.</u> Познакомить со стихотворением И.С. Никитина «Русь»; учит понимать поэтические произведения о Родине; воспитывать патриотические чувства; развивать память, речь, мышление. <i>1. Работа с портретом писателя.</i> <i>2. Чтение произведения учителем (или CD).</i> <i>3. Работа над семантикой слов.</i> <u>Дополнение содержания</u>	1. Биографические сведения. Иван Саввич Никитин родился в Воронеже, отец его был купцом-владельцем свечного завода. Учился в училище, но не закончил его, т. к. отцу грозило разорение и надо было помогать ему в торговых делах. Все тяготы взрослой жизни взял на себя маленький Иван Саввич. Ему пришлось очень много работать, чтобы заработать на хлебушек. Стихи он стал писать очень рано, но долго не решался их	<u>Стр.128.</u> Графический портрет И.С. Никитина заменить живописным большего размера. <u>Стр.128, 131</u> – добавить контур, <u>стр.130 -132</u> – увеличить размер. <u>Стр. 132.</u> Цифры вопросов к тексту выполнить синим цветом без квадратов.

		<p><u>учебника.</u> <i>Дополнительно выделить в тексте:</i> Шатер – высокая крыша; Державная – государственная; Нива – засеянное поле; Брань – война, битва.; Мгла – непрозрачный воздух.</p> <p>4. Работа с учебником: Чтение стихотворения. Работа с иллюстрациями. Ответы на вопросы учебника. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану. Придумать продолжение повествования.</p>	<p>напечатать, показать их другим. И первое напечатанное стихотворение Никитина «Русь» принесло ему известность, скоро он выпустил целый сборник своих стихотворений, на вырученные средства впоследствии он открыл книжный магазин и библиотеку.</p> <p>2. Методические комментарии по работе со стихотворением. - Почему Никитин использует инверсию? (Чтобы стихотворение звучало, как былина).</p> <p>1 часть Работа над 1-й частью после прочтения ее учащимися. – Что вызывает восхищение поэта, когда он описывает Родину? (Ее необъятность). – Как удастся Никитину описать бескрайние просторы Руси? Объясните. – Расскажите о своем понимании этих строк: Подымается грудь/// Море синее /// И горами лед /// ходит по морю.</p>	
--	--	---	--	--

				<p>– Где «горами лед ходит по морю»?</p> <p>– Как мы называем эти ледяные горы? (Айсберги). Что видят люди, когда «подымается грудь море синее»? (волны).</p> <p>– Какие приемы использует поэт в этих строках? (олицетворение, сравнение).</p> <p>– Расскажите о том, как вы понимает следующую строфу: «И пожар небес / ярким заревом. Освещает мглу /// непроглядную».</p> <p>– О какой неприглядной тьме говорит поэт, и что он называет «пожаром небес»? (непроглядная тьма бывает на севере полярной ночью, небо там иногда освещается северным сиянием).</p> <p>– Чтобы подчеркнуть необъятность страны, поэт после картин Юга рисует картины суровой Арктики. Завершает эту часть стихотворения обращение поэта к Родине.</p> <p><i>Анализ синтаксиса поэтической речи</i></p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>– Двусоставные предложения придают речи описания, панорамность (широта, объем).</p> <p>- Какие предложения в двух последних четверостишиях (восклицательные).</p> <p>- С какой интонацией нужно читать эти строки? (торжественно).</p> <p>– Восклицательные интонации подчеркивает силу чувств поэта, его восхищение величием Руси.</p> <p>– Прочитайте торжественно два четверостишия, передав восклицательную интонацию.</p> <p>– Какими словами автор подчеркивает величие Руси? (Русь державная, в красе царственной).</p> <p>– Как можно озаглавить 1 часть? ("Необъятная, царственная Русь").</p> <p>2 часть</p> <p>– Прочитайте про себя следующие 4 четверостишия.</p> <p>– С какой интонацией следует читать каждое четверостишие? (вопросительной).</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>– Прочитайте эти строфы, правильно передав интонацию.</p> <p>– К кому обращены эти вопросы? (К Родине).</p> <p>– По-вашему мнению, поэт задает эти вопросы, потому что не знает ответа? Или поэт знает ответ на свои вопросы? (Конечно, он знает ответ на задаваемые вопросы. Более того, он уверен, что и читатель тоже знает и на все вопросы ответит утвердительно).</p> <p>– Такие вопросы, ответ на которые заранее известен, называют РИТОРИЧЕСКИМИ.</p> <p>– Что еще заметили, читая эти строки? (чтобы подчеркнуть близость стихотворения к фольклорным традициям, поэт трижды начинает одинаково «У тебя ли нет?» – единоначатие).</p> <p>– Прочитайте эти строфы так, чтобы в них звучал не только вопрос, но и уверенность, что все, о чем спрашивает поэт, Родина имеет.</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>– Эту часть мы озаглавим – "Риторические вопросы".</p> <p>3 часть</p> <p>– После риторических вопросов начинается 3 часть, в которой поэт вспоминает героическое прошлое нашей Родины.</p> <p>Чтение 3 части.</p> <p>– Знаете ли вы, о каких победах Руси напоминает поэт?</p> <p>Зачитайте и прокомментируйте (нашествие татаро-монгольского ига, война с Польшей, война с французами).</p> <p>– Как он называет он врагов? (Гость незваный, туча чёрная, гроза, гости).</p> <p>– Где поэт стелет постель для незваных гостей? (Под сугробами).</p> <p>– Как в стихотворении называет битву? (Кровавый пир).</p> <p>– В чем усматривает поэт силу России? Почему она победила Францию? (Сила в единстве, на борьбу поднялся весь народ).</p> <p>– Прочитайте строки, в</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>которых поэт рассказывает о единстве русского народа в дни суровых испытаний: Вдруг со всех концов Поднялася Русь...на кровавый пир. – Прочитайте строки, в которых рассказывается о гибели армии Наполеона: И в глухих степях ...О них плакали! – Этими словами заканчивается 3 часть. Как ее можно озаглавить? (Русь непобедимая). – Какие слова выбирает поэт, рассказывая о том, что никто не мог завоевать русскую землю? 4 часть – Прочитайте. Здесь поэт пишет о своей гордости настоящим, а не прошлым своей Родины и объясняется в любви к ней. – Как можно ее озаглавить? (Объяснение в любви к Родине). – Прочитайте эту часть про себя и подготовьтесь к чтению вслух двух последних четверостиший. – Как следует читать</p>	
--	--	--	--	--	--

				последние 2 четверостишия? (торжественно, взволнованно).	
57 58 59	С. Д. Дрожжин «Родине»	3	<u>Стр.133 – 137.</u> Продолжить работу над поэтическими произведениями о Родине; познакомить с биографией С. Д. Дрожжина; воспитывать патриотические чувства; развивать умение делить текст на части.	Рекомендуется провести отдельный урок о знаменитых людях России, представленных на <u>стр. 136 – 137.</u>	<u>Стр.133.</u> Графический портрет С. Д. Дрожжина заменить живописным большего размера. <u>Стр. 135.</u> Цифры вопросов к тексту выполнить синим цветом без квадратов. <u>Стр.136 – 137.</u> Иллюстрации на развороте страниц полностью не соответствует требованиям, предъявляемым к изобразительной наглядности для слабовидящих.
60 61 62	А.В. Жигулин «О, Родина!»	3	Познакомить с жизнью и творчеством А.В. Жигулина; обучать выразительному чтению стихотворений; воспитывать патриотизм, чувство гордости за свою Родину; развивать память, речь, мышление.		<u>Стр.138.</u> Графический портрет С. Д. Дрожжина заменить живописным большего размера. Цифры вопросов к тексту выполнить синим цветом без квадратов. <u>Стр.139.</u>

		<p>1. Работа с портретом поэта.</p> <p>2. Прослушивание стихотворения в исполнении артиста на CD.</p> <p>3. Работа над семантикой слов.</p> <p><u>Дополнение содержания учебника.</u></p> <p>Дополнительно выделить в тексте:</p> <p>Слово родина произошло от древнего слова род которое обозначает группу людей, объединенных кровным родством. Каждый из нас — потомок какого-либо старинного древнего рода. А само слово род обозначает древнейшего бога славян Рода. Главный город племени россов назывался Родень (Родня). Он был посвящен богу Роду.</p> <p>Родить - значит, произвести на свет потомство. Родит женщина, родит животное (собака, кошка, лиса...), родит почва, земля.</p> <p>Родители — отец и мать, у которых рождаются дети.</p> <p>Родич — родственник, член рода.</p>	<p>Иллюстрации на странице полностью не соответствует требованиям, предъявляемым к изобразительной наглядности для слабовидящих.</p>
--	--	---	--

			<p>Родня — родственники.</p> <p>Родословная — перечень поколений одного рода. Люди гордятся своей родословной, изучают ее.</p> <p>Родина — это и отечество, страна, и место рождения человека.</p> <p>Народ — нация, народность, жители страны. Есть еще много слов с корнем -род- : народность, народить, родственники.</p> <p><i>4. Работа с учебником: Чтение стихотворения учащимися. Ответы на вопросы учебника.</i></p>		
63 64 65	Обобщение по разделу поэтической тетради «Родина». Конкурс стихов.	3	<p><u>Стр.142.</u> Повторить и обобщить изученный раздел; развивать память, речь, мышление.</p>	<p>Урок обобщения Тест Конкурс стихов Тест 1. В стихотворении «Славная осень!..» Некрасов сравнивает листья с... а) постелью; б) ковром; в) паласом. 2. Кто автор этих строк? «Идёт-по деревьям шагает, Трещит по замёрзлой воде, И яркое солнце играет В косматой его бороде...»</p>	<p><u>Стр.142.</u> Красный цвет цифр и шрифта заменить зеленым /синим. Убрать голубой, розовый, желтый, голубой цвета в верхней части страницы.</p>

				<p>а) Бальмонт б) Н. Некрасов ; в) И. Бунин. 3. Автором какого из стихотворений является И. А. Бунин? а) Полевые цветы; б) Дед Мазай и зайцы; в) Золотое слово. 4. В каком стихотворении И. А. Бунина говорится о «солнечных палатах»? а) Полевые цветы; б) Детство; в) Густой зелёный ельник у дороги. 5. В каких строках И. А. Бунина говорится о полевых цветах? а) «Пышно цветут дорогие цветы...» б) «Сердцу и взору родные они...» в) «Их не пугают метели холодные...»</p> <p>Ключ: 1б, 2б, 3а, 4б, 5б</p>	
Страна фантазия (11 часов).			Стр.143. Розовый треугольник в правом верхнем углу страницы убрать.		
66 67 68	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	4	Стр.144 – 149. Познакомить с новым разделом учебника;	1. Перед чтением текста - формирование предметных представлений: контрабас.	Стр.149. Цифры вопросов к тексту выполнить синим цветом

69		<p>познакомить с понятием «научно-фантастическая литература», с жизнью и творчеством Е.С. Велтистова;</p> <p>проанализировать отрывок из повести «Приключения Электроника»; учить находить в тексте нужные отрывки, анализировать поступки героев; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать словарный запас; развивать память, речь, мышление.</p> <p><i>Чтение названия раздела.</i> <i>Дети читают, с чем они познакомятся при изучении этого раздела, чему научатся, чему будут учиться.</i></p> <p><i>Прослушивание CD.</i> <i>Вопросы на первичное восприятие.</i></p> <p><i>Работа с учебником.</i> <i>Чтение по частям.</i> <i>Ответы на вопросы учебника.</i></p>	<p>2. Биографические сведения.</p> <p>Евгений Серафимович Велтистов родился 21 июля 1934 года в Москве. Шла война. Великая война. Во второй год великой войны он пришёл в 265-ю московскую школу учиться. Книг было мало. Тетрадей ещё меньше. Читать хотелось очень сильно. Когда его спросили, кем ты станешь, ответил: «Продавцом детских книжек. Чтобы прочитать всё. Потом он передумал. Решил стать журналистом. Это было твёрдое решение. Окончил факультет журналистики. Стал работать - в газетах, потом- редактором отдела в популярном журнале «Огонёк». Ведал фельетонами и всякой всячиной, что печаталось на последних страницах. Велтистов был очень худой. И поэтому казался ещё длинней. В многоэтажном доме редакция занимала три этажа. И когда в праздничные дни вывешивали весёлую стенгазету, Велтистова</p>	без квадратов.
----	--	---	---	----------------

				<p>изображали примерно так: голова на третьем этаже, туловище на втором, а бегущие ноги на первом. Он был настоящим репортёром: неутомимо выхаживал новости. Находил интересных людей. Он нашёл, например, в одном арбатском переулке сочинительницу знаменитой песенки «В лесу родилась ёлочка», старушку Раису Кудашёву. И сумел ей помочь. Он также помог детскому саду поселиться на роскошной даче, до этого принадлежавшей жулику. А известному писателю — фантасту Станиславу Лемму - увидеть атомный реактор в Дубне.</p> <p>Велтистов был человек немногословный. Настырный. Копил впечатления. Обдумывал будущие книги. Рукопись первой повести «Приключения на дне моря» принёс в издательство «Детская литература». Вскоре она увидела свет (1960 г).</p> <p>Электроник мальчик из</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>чемодана. (1961 г).</p> <p>3. Вопросы:</p> <p>- Как вы поняли значения слов КИБЕРНЕТИК? (специалист по кибернетике, КИБЕРНЕТИКА</p> <p>- наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации в машинах, живых организмах и обществе).</p> <p>- Что такое контрабас? (самый большой по размеру струнный смычковый музыкальный инструмент наиболее низкого регистра).</p>	
70 71 71 72 73	Кир Булычев «Путешествие Алисы»	5	<p><u>Стр.150 – 157.</u></p> <p>Познакомить с жизнью и творчеством писателя-фантаста К. Булычева; заинтересовать его произведениями; читать отрывок из повести «Путешествие Алисы»; Учить анализировать поступки героев, составлять картинный план к произведению, пересказывать по нему текст; отрабатывать навыки беглого, выразительного</p>	<p><u>Дополнение содержания:</u></p> <p>добавить главы в книгу для чтения.</p>	<p><u>Стр.156 – 157.</u></p> <p>Цифры вопросов к тексту выполнить синим цветом без квадратов.</p> <p><u>К зданию 6:</u></p> <p>На голубом фоне черный шрифт читается плохо. Рекомендуется текст дать без фона, отрывок поместить в рамку синего / зеленого цвета.</p>

			<p>чтения; развивать память, речь, мышление. <i>Знакомство с биографией автора.</i> <i>Работа с портретом автора.</i> <i>Прослушивание CD</i> <i>Вопросы на первичное восприятие.</i> <i>Работа с учебником.</i> <i>Чтение по частям.</i> <i>Ответы на вопросы учебника.</i> <i>Просмотр мультфильма.</i></p>		
74	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1	<p><u>Стр. 158.</u> Обобщить знания по изученному разделу; развивать память, речь, мышление, творческие способности. <i>Работа с учебником.</i> <i>Вопросы раздела.</i></p>	<p><i>Данный урок провести в виде игры, конкурса, где детям нужно будет проявить свою фантазию.</i> <i>Задания могут быть следующими:</i> 1. Вы – Алиса Селезнёва – девочка из будущего. Расскажите о том: Какие уроки у детей в 3000 году. Какие любимые игры у детей 3000 года. Какие любимые занятия детей 3000 года. Какие домашние животные – друзья детей 3000 года. <i>Данное задание</i></p>	<p><u>Стр.158.</u> Красный цвет цифр и шрифта заменить зеленым /синим. Убрать голубой, розовый, желтый, голубой цвета в верхней части страницы.</p>

				<p><i>предлагается инсценировать.</i></p> <p>2. Вы – жители другой планеты – встретились с космическим кораблём землян:</p> <p>Объясните, с какой планеты вы прилетели.</p> <p>Научите землян своей любимой песне.</p> <p>Покажите, кто населяет вашу планету.</p> <p>Покажите, как празднуют дни рождения на вашей планете.</p> <p>Примечание. Все задания написаны на отдельных листах. Дети выполняют задания по группам. Первой получает задание (вытягивает листок) та группа, которая раньше других назовёт заголовок произведения, о котором идёт речь, и его автора.</p> <p>Если имеется техническая возможность, то вместо игры можно посмотреть фильм (часть фильма) по произведениям К. Булычёва или Е. Велтистова.</p>	
75	Внеклассное чтение	1	Познакомить с произведениями, посвященными		

			путешествиям с открытиями (например, Антарктиды); выявить, какими чертами характера должны обладать путешественники и первооткрыватели; развивать память, речь, мышление.		
Зарубежная литература (27 часов)			<u>Стр.159.</u>	Страница очень пестрая. Сиреневые пятна с узорами убрать.	
76 77 78	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	3	<p>Стр.160 – 166.Познакомить с новым разделом учебника; познакомить с понятием «зарубежная литература», с жизнью и творчеством Д. Свифта; развивать умение характеризовать героя и его поступки; пересказывать текст от имени героя, составлять картинный план; прививать интерес к зарубежной литературе; продолжить формирование навыков связной речи, отрабатывать навыки выразительного чтения.</p> <p><i>Чтение название раздела. Дети читают, с чем они познакомятся при изучении этого раздела, чему научатся, чему будут учиться.</i></p> <p><i>1. Прослушивание CD.</i></p>	<p>Биографические сведения. Знаменитый английский писатель, поэт Джонатан Свифт родился 30 ноября 1667 года в Ирландском городе Дублин в семье бедного священника.</p> <p>Отец умер за несколько месяцев до рождения сына. Мать оставила ребенка на воспитание дяде. Жизнь в чужом доме заставила мальчика с детства испытывать унижения и нужду.</p> <p>Юный Джонатан рос остроумным и независимым, но не отличался прилежанием в учебе.</p> <p>После школы Свифт поступил в Тринити – колледж Дублинского университета. Окончив его, служил секретарем у</p>	<p><u>Стр.160.</u> Иллюстрация очень плохая. Рекомендуется Гулливера изобразить в полный рост. Объекты не читаются (например, лилипут в левом нижнем углу не выделяется на фоне одежды Гулливера). <u>Стр.165 – 166.</u> Цифры вопросов к тексту выполнить синим цветом без квадратов. <u>К зданию 5:</u> На голубом фоне черный шрифт читается плохо. Рекомендуется текст дать без фона, отрывок поместить в рамку синего / зеленого цвета.</p>

			<p>2. <i>Вопросы на первичное восприятие.</i></p> <p>3. <i>Работа над семантикой слов:</i></p> <p><u>Дополнение содержания учебника.</u></p> <p><i>Дополнительно выделить в тексте:</i></p> <p>Колчан - футляр для стрел.</p> <p>Заметались – беспокойно задвигались из стороны в сторону.</p> <p>Врассыпную – разбежались в разные стороны.</p> <p>Копье – старинное оружие колющее.</p> <p>Помост – возвышение, площадка из досок.</p> <p>Прилаживали – приделывали.</p> <p>Свиток – свернутая трубочкой рукопись на полосе бумаги.</p> <p>Мальчик-паж – молодой человек из дворян, состоящий при знатной особе.</p> <p>4. <i>Работа с учебником:</i></p> <p><i>Чтение по частям.</i></p> <p><i>Ответы на вопросы учебника.</i></p> <p><i>Просмотр мультфильма.</i></p>	<p>состоятельного отставного дипломата, затем священником, и, наконец, настоятелем Дублинского собора Святого Патрика.</p> <p>Главным литературным трудом Джонатана Свифта стал роман «Приключения Гулливера», который вышел в 1726 году и принес писателю мировую известность.</p> <p>В России «Путешествия Гулливера» впервые напечатали в 1772-1773 годах.</p> <p>Джонатан Свифт ушел из жизни в 1745 году, в возрасте 77 лет, завещав похоронить себя в Дублинском соборе.</p>	
79	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	7	Стр.167 – 193.	РЕКОМЕНДАЦИИ ПО	Стр.170, 185.

<p>80 81 82 83 84 85</p>		<p>Расширить знания о жизни и творчестве Г.Х. Андерсена; читать и анализировать сказку «Русалочка»; учить находить ответы на вопросы по тексту, пересказывать его, делить текст на части, озаглавливать их, характеризовать героев, анализировать их поступки; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.</p> <p><i>1. Работа с портретом писателя.</i> <i>2. Чтение произведения учителем (или CD).</i> <i>3. Уточнение значения слов и выражений.</i> <i>4. Работа с учебником: Чтение сказки.</i> <i>Ответы на вопросы учебника.</i> <i>Работа с иллюстрациями.</i> <i>Деление текста на части.</i> <i>Составление плана.</i> <i>Пересказ по плану.</i> <i>Составление характеристики героя.</i></p>	<p>РАБОТЕ НАД СОДЕРЖАНИЕМ: работа над сказкой «Русалочка» Использование приёма моделирования (наполняя модели содержанием, учащиеся доказывают отрывками из текста, выборочное чтение) - Кто главный герой сказки? Русалочка. - Как можно разделить жизнь Русалочки? Подводный мир, земной мир. - С кем живёт Русалочка в подводном мире? Жила с отцом, бабушкой, сёстрами, принцессами. - Какой она была из сестёр? Самая младшая, милее всех. - Что особенного было у русалочки, впрочем, как и у остальных? Вместо ног хвост, как у рыб. - О чём мечтала Русалочка, о чём думала? Тянуло на поверхность. - Когда она впервые поднялась на поверхность? Поднялась на поверхность</p>	<p>Иллюстрации не отвечают требованиям, предъявляемым к иллюстративной наглядности для слабовидящих. <u>Стр.193.</u> Цифры вопросов к тексту выполнить синим цветом без квадратов.</p>
--	--	---	---	--

				<p>в 15 лет.</p> <ul style="list-style-type: none">- Что и кого она увидела, когда подняла голову над водой?- Что произошло во время бури? <p>Во время бури спасла молодого принца.</p> <ul style="list-style-type: none">- Как это было?- Изменилась ли Русалочка после этого события? <p>Стала ещё тише, ещё задумчивее, чем прежде.</p> <p>Приплывала ко дворцу каждый вечер или каждую ночь.</p> <ul style="list-style-type: none">- Зачем? <p>Всё сильнее тянуло к людям.</p> <p>Полюбила принца больше, чем отца и мать.</p> <ul style="list-style-type: none">- Каким ещё прекрасным качеством обладала Русалочка? <p>Пела лучше всех.</p> <ul style="list-style-type: none">- Что говорит о силе, о глубине чувства Русалочки к принцу?- Как она сама об этом говорит? <p>Пошла бы на всё – только бы быть с принцем.</p> <ul style="list-style-type: none">- Итак, на что пошла	
--	--	--	--	---	--

				<p>Русалочка? Отдала свой чудный голос, стала немая.</p> <p>- Как это произошло? Что чувствовала Русалочка по дороге к ведьме? Почему не вернулась назад?</p> <p>Покинула отцовский дом навсегда, простила со своей подводной жизнью.</p> <p>- Что испытала Русалочка, когда покидала свой родной дом?</p> <p>Терпеливо переносила боль.</p> <p>- Кем стала Русалочка во дворце принца?</p> <p>Стала первой красавицей при дворе.</p> <p>- Любил ли принц Русалочку?</p> <p>Он любил её как милое, доброе дитя. Ему было хорошо с ней, он привязывался к Русалочке всё больше и больше.</p> <p>- Мог ли принц жениться на Русалочке? Почему?</p> <p>Он даже не думал об этом, он искал девушку, которая спасла ему жизнь.</p> <p>- Как поступила Русалочка, когда принц сообщил о своей женитьбе?</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>- Кто и как пытался её спасти?</p> <p>- Могла ли свою жизнь спасти Русалочка?</p> <p>-Что для этого она должна сделать?</p> <p>-Почему не выполнила наказ сестёр, что её остановило?</p> <p>Не смогла убить принца.</p> <p>- Что же стало с Русалочкой?</p> <p>Тело расплылось пеной.</p> <p>Стала дочерью воздуха, вознеслась к розовым облакам.</p>	
86 87 88 89 90 91 92	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	7	<p><u>Стр.194 – 200.</u></p> <p>Познакомить с жизнью и творчеством М. Твена; отрабатывать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ролям; учить сравнивать героев и их поступки, пересказывать текст от имени героя; прививать интерес к зарубежной литературе; развивать память, речь, мышление.</p> <p><i>1. Работа с портретом писателя.</i></p> <p><i>2. Чтение произведения учителем (или CD).</i></p> <p><i>3. Просмотр кинофильма.</i></p>	<p>1. Биографические сведения.</p> <p>Марк Твен любил говорить, что литературой занялся случайно. Может быть, он шутил, но только Сэмюэл Ленгхорн Клеменс стал писателем Марком Твеном действительно достаточно поздно, сменив прежде множество занятий. Родился он в семье провинциального адвоката, детство провёл в маленьком городке Ганнибал на берегу Миссисипи. Семья была бедная, отец умер, когда мальчику было 12 лет. Не</p>	<p><u>Стр. 200.</u></p> <p>Цифры вопросов к тексту выполнить синим цветом без квадратов.</p>

		<p>4. Уточнение значения слов и выражений.</p> <p>5. Работа с учебником:</p> <p>Чтение текста.</p> <p>Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрациями.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Составление плана.</p> <p>Пересказ по плану.</p> <p>Составление характеристики героя.</p> <p><u>Дополнение содержания учебника:</u> добавить главы в учебник.</p>	<p>окончив школы, Сэм пошёл учеником в типографию, работал наборщиком, потом выучился ремеслу лоцмана на Миссисипи. Когда началась гражданская война, он из любви к приключениям записался добровольцем в армию, но прослужил недолго. Потом искал серебро в Неваде, но ему не везло, и он в поисках заработка стал писать в местных газетах. Во время «золотой лихорадки» в Калифорнии он уже не ищет золота, а только пишет для газет. Его рассказы начинают приобретать некоторую литературную известность. Когда появился писатель Марк Твен, Сэмюэлю Клеменсу исполнилось 30 лет. Затем была репортёрская работа, поездки, выступления с «лекциями» – публичными чтениями собственных юмористических рассказов, первая книга, позже своё издательство, женитьба на дочери богатого предпринимателя, литературные успехи,</p>	
--	--	---	---	--

				<p>путешествия по всему миру. А потом было банкротство издательства, долги, кругосветное путешествие уже немолодого писателя с публичными чтениями, новые книги, смерть дочери, жены, смерть другой дочери. Он пишет очерки, путевые заметки, которые полны остроумия и тонкой наблюдательности, пишет ядовитые памфлеты, мишенью которых становятся и русский царь, и бельгийские король, он пишет биографию Жанны д'Арк. У него была и философская проза, он сочинял даже философские трактаты. Но бессмертие писателю принесли две книги – романы «Приключения Тома Сойера» (1876 г.) и «Приключения Гекльберри Финна» (1884 г.).</p> <p>2. Разминка – викторина для самых внимательных.</p> <ul style="list-style-type: none">- В каком городе жил Том Сойер? (Санкт-Петербург).- Какого цвета была краска, которой белили забор? (белого).	
--	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> - Кто слушал однажды предсмертные стоны Тома Сойера? (Сид Сойер). - Сколько костюмов было у Тома Сойера? (Два: повседневный и нарядный). - Какую болезнь выдумал Том, чтобы не идти в школу? (гангрена). - За сколько жёлтых билетиков давали Библию? (за десять). <p>3. Ответы на вопросы учебника.</p>	
93 94 95	С. Лагерлеф «Святая ночь»	3	<p><u>Стр.201 – 208.</u> Познакомить с жизнью и творчеством С. Лагерлеф; раскрыть содержание произведения; учить анализировать характер и поступки героев; обогащать словарный запас; развивать память, речь, мышление.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с портретом писателя. 2. Чтение произведения учителем (или CD). 3. Уточнение значения слов и выражений. (псалом – религиозное песнопение). 4. Работа с учебником: Чтение рассказа. 	<p>1. Биографические сведения. Давайте мысленно перенесемся в Швецию. Именно здесь родилась и прожила всю свою жизнь писательница Сельма Лувиса Оттилия Лагерлеф. Легенды родились в сердце Швеции – Вермланде – и поселились в дворянской усадьбе Морбакка. Это они шуршали на чердаке, играли ветвями огромных рябин, плотным кольцом окружавших Морбакку, порхали вокруг колыбели, где лежала дочь отставного</p>	<p><u>Стр.208.</u> Цифры вопросов к тексту выполнить синим цветом без квадратов.</p>

		<p><i>Ответы на вопросы учебника. Деление текста на части. Составление плана. Пересказ по плану.</i></p>	<p>военного и учительницы, хозяев усадьбы.</p> <p>Но, увы, легенды не были всемогущи. Они не сумели уберечь ребенка от тяжелой болезни, лишившей возможности ходить. Единственным развлечением девочки стали рассказы ее тетушек и бабушки. А в 5 лет девочка потеряла любимую бабушку, смерть которой стала для нее настоящей трагедией.</p> <p>Девочка очень рано пристрастилась к чтению. Ее любимыми писателями были Андерсен, Вальтер Скотт, Майн Рид. Уже в 7 лет Сельма решила непременно стать писательницей. Любой попадавшийся на глаза на лист бумаги заполняла стихами и прозой, пьесами и романами.</p> <p>Когда Сельме исполнилось 10 лет, врачи вернули ей возможность двигаться. Но чтобы стать писательницей, девочке надо было учиться. Училась она долго и упорно, став впоследствии одной из самых</p>	
--	--	--	--	--

				<p>замечательных писательниц Швеции. Сельма Лагерлеф автор 27 крупных произведений, в том числе сказочной эпопеи «Удивительное путешествие Нильса Хольгерссона с дикими гусями по Швеции», «Сага о Йесте Берлинге», трилогия о Левеншельдах.</p> <p>В книге «Сказания о Христе» писательница собрала легенды, рожденные на Востоке. А начала она эту книгу с рассказа о Спасителе, услышанного от бабушки в рождественскую ночь.</p> <p>2. Работа над текстом по частям.</p> <p>(Чтение детьми законченными частями)</p> <p>- Прочитайте заголовок. Как вы думаете, о чем расскажет нам автор?</p> <p>(О чем-то таинственном. Об ангелах, которые с небес смотрят на нас. О святом празднике.)</p> <p>1 часть.</p> <p>«Когда мне было...» до слов «Не было детей более счастливых...»</p> <p>- От чьего имени идет</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>повествование? (Повествование идет от имени автора рассказа).</p> <p>- Какое настроение автора вы почувствовали? (Автору грустно, потому что она потеряла свою бабушку, близкого ей человека, и этим горем хотела бы поделиться с нами).</p> <p>- Что было для детей настоящим счастьем? (Настоящим счастьем для детей было слушать бабушкины рассказы).</p> <p>- Прочитайте, как об этом пишет автор? (Выборочное чтение).</p> <p>2 часть. «Я смутно помню...» до слов «Как холодно веет ветер...»</p> <p>- Прочитайте, какой образ бабушки навсегда сохранила Сельма Лагерлеф в своей памяти? (Выборочное чтение.)</p> <p>- Прочитайте слова, которые любила приговаривать бабушка. (Выборочное чтение)</p> <p>- Как вы думаете, зачем она это делала? (Я думаю, бабушка хотела,</p>	
--	--	--	--	---	--

				<p>чтобы дети верили в чудеса, росли добрыми, отзывчивыми. Может быть поэтому Сельма Лагерлеф стала писательницей).</p> <p>3 часть.</p> <p>«Вспоминаю я ...» до слов «...когда она умерла.»</p> <p>- Что из рассказанного бабушкой, запомнила писательница?</p> <p>(Она помнила маленькие молитвы, стихи псалма, но больше всего ей запомнился рассказ о Рождестве Христовом).</p> <p>4 часть.</p> <p>«Я помню то утро, ...» до конца.</p> <p>- Что навсегда ушло из жизни героини этого повествования со смертью бабушки?</p> <p>(Из дома ушли сказания и песни, будто закрылась дверь в прекрасный волшебный мир).</p> <p>- Подтвердите ответ текстом.</p> <p>(Выборочное чтение)</p> <p>- Что хотела бы нам рассказать Сельма Лагерлеф? (Сельма Лагерлеф хотела бы</p>	
--	--	--	--	---	--

				рассказать нам удивительную историю, услышанную от бабушки в Рождественский сочельник).	
96 97 98	С. Лагерлеф «В Назарете»	3	<p><u>Стр.209 – 216.</u> Познакомить с новым произведением С. Лагерлеф; расширить знания по данной теме; отрабатывать навыки выразительного чтения текста; учить анализировать характер и поступки героев; развивать умение работать с иллюстрацией; обогащать словарный запас.</p> <p><i>1. Чтение произведения учителем (или CD).</i> <i>2. Уточнение значения слов и выражений.</i> <i>3. Работа с учебником.</i> <i>Чтение рассказа.</i> <i>Ответы на вопросы учебника. Работа с иллюстрациями.</i> <i>Деление текста на части.</i> <i>Составление плана.</i> <i>Пересказ по плану.</i></p>	<p>1. Работа над семантикой слов: библейские сказания, Назарет, околоток, жбан для вина, исподтишка, Рождественский сочельник - канун церковного праздника Рождества, лампада – небольшой сосуд, зажигаемый перед иконой.</p> <p>2. Ответы на вопросы. - Попробуем ответить на вопросы, которые волновали маленькую девочку. Почему животные и предметы оказывали милосердие? (Родился Иисус Христос и вся природа радовалась этому. Даже злой пастух сжалился над Матерью и Младенцем). - Как вы думаете, зачем Господь пришел к людям на землю? (Любя людей, заботясь о них, Господь хотел показать смысл</p>	<p><u>Стр. 216.</u> Цифры вопросов к тексту выполнить синим цветом без квадратов.</p>

				<p>жизни и открыть путь к вечному счастью. Иисус-значит Спаситель. Христос-помазанник Божий).</p> <p>- А в чем, по - вашему, счастье?</p> <p>(Счастье-это когда люди не болеют.</p> <p>Когда на земле нет войны – это тоже счастье.</p> <p>Люди должны любить друг друга и заботиться друг о друге.</p> <p>Господь пришел на землю, чтобы очистить людей от греха).</p> <p>- Заканчивая свой рассказ, бабушка произнесла такие слова:</p> <p>«Ни свечи, ни лампы, ни солнце, ни луна не помогут человеку: только чистое сердце открывает очи, которыми может человек наслаждаться лицезрением красоты небесной». Как вы понимаете эти слова?</p> <p>- Подумайте, как еще можно было озаглавить рассказ?</p> <p>(«Рождество», «Ночь перед Рождеством», «Рождение Господа»).</p>	
--	--	--	--	--	--

99 100	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» Викторина.	2	<p><u>Стр.217.</u> Повторить и обобщить материал изученного раздела; учить работать в коллективе, прислушиваться к чужому мнению, отстаивать свою точку зрения; развивать память, речь, логическое мышление.</p> <p><i>Работа с учебником.</i> <i>Вопросы раздела.</i></p> <p><u>Изменение последовательности задания 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассмотри иллюстрации, - далее следуют иллюстрации, - затем – задание. 	<p>1. Назови произведение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - В этом произведении главный герой был великим, хотя при этом оставался обычным человеком. (« Путешествие Гулливера»). - В этом произведении главная героиня пожертвовала своей жизнью ради любви. (« Русалочка»). - Главного героя этого произведения учитель часто наказывал. (« Приключение Тома Сойера»). - В этом произведение рассказывается о ночи, в которую происходили чудеса. (« Святая ночь»). - Произведение, которое заканчивает раздел. (« В Назарете»). - В этом произведение можно узнать о подводном мире. («Русалочка»). <p>2. Найди пару.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соедини автора и его произведения. « Путешествие Гулливера» « Святая ночь» « Русалочка» « Приключение Тома Сойера» 	<p><u>Стр.217.</u> Красный цвет цифр и шрифта заменить зеленым /синим. Убрать голубой, розовый, желтый, голубой цвета в верхней части страницы. Иллюстрации к заданию 4 увеличить.</p>
-----------	---	---	---	---	--

				<p>«В назарете» С. Лагерлёф Дж. Свифт М. Твен Г.Х. Андерсен 3. Бюро находок. - Из какого произведения эти вещи? Глиняная серая птичка (« В Назарете»). Персик (« Приключение Тома Сойера»). Острый нож (« Русалочка»). Длинная остроконечная палка (« Святая ночь»). Длинные лестницы (« Приключение Гулливера»). Грифельная доска (« Приключение Тома Сойера»). 4. Назови имя. Марка Твена звали... (Сэмюэль Ленгхорм Клеменс). Имя девочки, в которую был влюблён Том Сойер ... (Бекки Тэтчер). Имя матери Иисуса(Мария).</p>	
101 102	Внеклассное чтение. В стране литературных героев. Диагностика скорости чтения и осознанности восприятия чтения	2		<p>Произведения на выбор учителя. Диагностика- см. приложение в поурочных разработках по литературному чтению к</p>	

				УМК А.Ф. Климановой и др. («Школа России»), Москва, ВАКО, 2015.	
--	--	--	--	---	--